شيحان
هذا الأسبوع
40 صفحة
العدد 236
SHIHAN

ناريمان ← من فراش الموت إلى دار الأيتام !

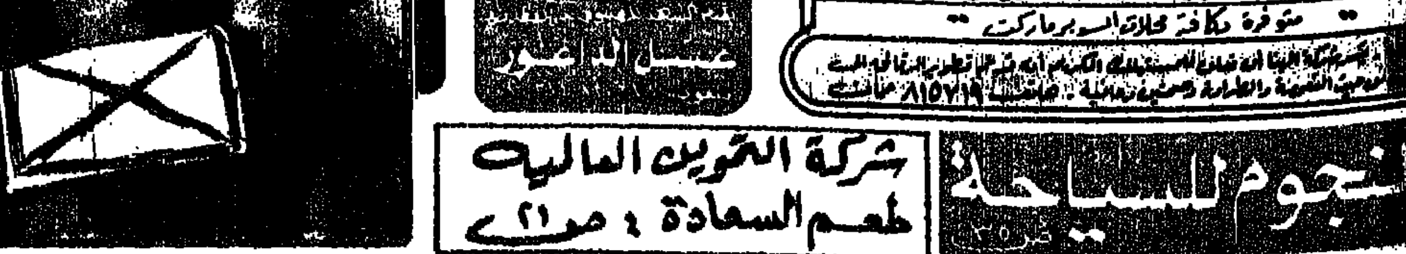


كارثة شفيلد سحقت 108 أشخاص













ملكة جمال مصر*

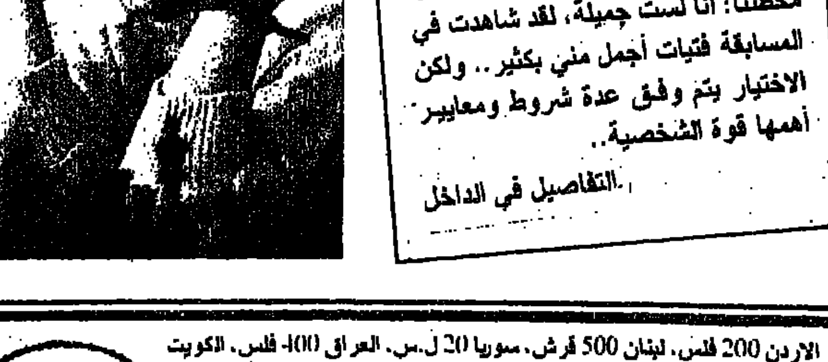
بلا سابق موعد حطت ملكة جمال مصر «نيرين سمير» رحالها في محطتنا.. وأبت الا أن تطل من خلال شيحان على القراء لتقول لهم:

أنا طالبة بالسنة النهائية بكلية السياحة والفنادق، ولا تعجبوا اذ فزت بلقب ملكة جمال مصر.. فأنا فتاة عادية ولكن ملامحي مصرية أصيلة..

وأضافت نيرين وهي تهم بمغادرة محطتنا: أنا لست جميلة، لقد شاهدت في المسابقة فتيات أجمل مني بكثير.. ولكن الاختيار يتم وفق عدة شروط ومعايير أهمها قوة الشخصية..

التفاصيل في الداخل

طفلة تتحدى بطل العالم في الشطرنج ....



من يستطيع أن يصدق ان النرويجية البالغة من العمر 12 عاما تهدد اليوم بطل العالم في لعبة الشطرنج الروسي «جاري كاسباروف» كبطلة اولى في هذه اللعبة في عالم النساء. وهدفها، كما تقول، الشطرنج في العالم. وقد تعلمت «جوديت» الشطرنج من ابيها في الثانية من عمرها. وتعتبر الآن المميز الاول لفاشتها حيث عالمية للشطرنج تفوز فيها مبلغ فرنك فرنسي.

الأسعار
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س. العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات قطر 4 ريالات. الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بنسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500Li, Kenia 2S, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 1.00F.. Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S



رمضان والناس

لا أدري لماذا نفهم الاشياء بغير طبيعتها.. وهل هذا جزء من خطأ في تفكيرنا العام وسلوكنا؟، أو أننا انتقلنا الى مرحلة في حياتنا، لم نقدر حتى الان ماهيتها وطبيعتها؟! وهل أصبحنا نعيش في مرحلة انعدام الوزن وحسن التقدير معا؟.

انني اطرح هذه القضية وأنا أستغرب مفهوم الناس لشهر رمضان، هذا الشهر الذي تحول من شهر عبادة وامتناع عن تناول الطعام الى شهر اهم مظاهره المغالاة في الاكل وتناول اشهى الاطعمة، والتلذذ بما طاب وغلا ثمنه من جميع الاصناف، والتي قد يمر عام كامل دون ان نتذكرها أو حتى نفكر بها.

والغريب في الامر ان من يتابع الاجهزة الاعلامية من خلال الصحافة والاذاعة وغيرها، يلاحظ هذا الاهتمام الخاص بهذا الشهر، ليس من جانب العبادة أو التركيز على مفاهيمه وابعاده الحقيقية، والتي فرض أصلا من اجلها، بقدر ما يؤكد على نفاذ السلع التي يعتبرونها رئيسية كاللحم والفواكه وغيرها، فالمتابع لبرنامج البث المباشر بالذات يلاحظ احتدام الجدل حول مدى توفر مادة اللحوم للمواطنين من جهة وذوي الاختصاص من جهة أخرى بحيث يؤكد الطرف الثاني على أن اللحمة موجودة ومؤمنة للجميع، وهي تكفي شهورا بحالها.

ترى هل مطلوب منا في شهر رمضان أن نأكل لحمة اكثر من بقية الاشهر؟ وهل هذا شهر صيام أم تسمين؟ وهل مطلوب منا أن نأكل في هذا الشهر من السنة، أكثر من معدل الاشهر العادية؟، لدرجة ان أكثر الناس يزيد وزنهم في هذا الشهر! وهل مطلوب منا أيضا أن نتفاخر ونتباهى بموائدنا الشهية والأكلات المحببة والمعدة خصيصا لهذه المناسبة؟.

كنت أتمنى أن نستغل هذا الوقت من الحديث عن التسمين في رمضان، في الحديث عن العبادة نفسها واداب الصوم، ومازلت اتمنى ايضا أن يتم منع الناس عن تناول اللحم في هذا الشهر، ليس من باب الاقتصاد وتوفير العملة الصعبة، التي نحتاجها جميعا، بل من اجل ان تكون هذه الفريضة صادقة لوجه الله، دون تزييف أو ادعاء.

في النهاية أود أن اسأل واتمنى الصدق في الاجابة: ما هو الفرق يا ترى في هذا العصر بين الصيام والتسمين؟!.

أحباؤنا

نطلع عليكم في هذا العدد ونحن ما زلنا ننعم بشهر الخير والبركة، شهر رمضان المبارك.. نطلع عليكم في مطلع الاسبوع لنقدم لكم باقتنا التي عودناكم عليها..

ونحن في هذا العدد نعرض لقصة غريبة قلما تحدث، ضحيتها طفلة في العاشرة من عمرها.. فقدت حنان الأب في أيامها الاولى عندما سافر ولم يعد.. ثم ما لبثت أن فقدت حضن الام التي ماتت في السنين الاولى من عمرها!!.. ترى أين هي الان، وماذا ينتظرها في الغد؟

أيها الاعزاء - شيحان - بكم ومعكم تمضي بكل ثقة وايمان وهي لا تألو جهدا في صنع الخبر الصادق الامين والتحليل العلمي الدقيق، وصولا للهدف المنشود.

وعلى طريق الخير والمحبة نلتقي دائما ان شاء الله..

التحرير



شيحان

رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب

نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب

المدير المسؤول
عادل عبدالله

سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي

الإدارة والمالية
سام الردايدة

إدارة التوزيع
صلاح الدين السادات

المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601911 - 601501
تلفاكس 601991 ص.ب 960654

المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبلوكيبي
اثينا - اليونان - هاتف: 6914421

التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن

العلاقات العامة والإعلانات

SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421

المستشاران

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

شمال جنوب

سؤال

هل يزور عرفات سوريا قريبا؟ ثمة مبررات لهذا السؤال، فالوساطات السعودية والجزائرية تكاد تنجز نصف المهمة!!

على وشك

أن يفرج الكونغرس الاميركي عن معونة أميركية لمصر مجمدة منذ زهاء عامين، وكان الرئيس حسني مبارك قد طلب الافراج عن هذه المعونة البالغة 230 مليون دولار، وذلك اثناء زيارته الاخيرة لواشنطن. وكان الكونغرس قد جمد هذه المعونة الى ان ترضخ مصر لبعض الشروط أهمها قيام مصر بالاتجاه نحو الاقتصاد الحر والغاء كل اشكال الدعم الحكومي على الغذاء.

اما الاصلاحات التي قام بها الرئيس مبارك بعد عودته من واشنطن، فكانت بأن رفع الدعم الحكومي عن النفط والكهرباء، فارتفعت اسعارها بنسبة 30-40%، وعليه فقد تفرج واشنطن عن المساعدة.

سطور

★ طلبت واشنطن من «عون» ان يفي بوعده ويقتسم السلطة.. مع من؟.. امريكا وعون فقط يعلمون!

★ أحمد جبريل نفى على الملا ان يكون لجماعته اية علاقة باسقاط طائرة البان اميركان في ديسمبر الماضي.

★ المملكة العربية السعودية لا تملك أسلحة نووية او كيماوية أو حيوية. هذا ما صرح به الرئيس الامريكي بوش الى زعماء الكونغرس من أجل حثهم على الموافقة على حصول السعودية على اسلحة اميركية.

تصريح + تصريح

«بدأنا بمراجعة كافة الخطط العسكرية والاستعداد القتالي لقواتنا المسلحة»

يوسف ابو طالب
وزير الدفاع المصري الجديد

كل مصري تقريبا يتساءل ويسأل عن سبب التغيير الجديد في مصر [illegible]

مواطن مصري

الشيوخ السوفيات يستنكرون!

أدلى مفتي القفقاز محمود جيكييف بتصريح لوكالة نوفستي، على اثر مجزرة نحالين، قال فيه: في أيام شهر رمضان المبارك اقترف الجنود الاسرائيليون جريمة دموية جديدة في قرية نحالين، وقتلوا ستة شبان فلسطينيين وجرحوا بضع عشرات.

إن قلوب المسلمين السوفيات مفعمة بالحزن والغضب، وتحز في انفسنا مأساة اخوتنا في الايمان، والذين يتعرضون منذ عشرات السنين الى الاغتيال الوحشي من قبل الصهاينة..الخ.

ألا تشاطروننا الرأي في أن كلمات مفتي القفقاز السوفيتي من ذهب..؟ ولا ننسى ان نذكر ان المفتي محمود ختم حديثه بقوله «الحمد لله رب العالمين».

أصغر خبر

[illegible]

بلسان الديمقراطية البريطانية

مارغريت تاتشر «غشاشة» و «كاذبة متمرسة»

مجلس العموم البريطاني احتج مؤخرا، على تصرفات النواب البريطانيين «اللاأخلاقية» اثناء الجلسات والمناقشات البرلمانية. فاضافة الى الشجارات والاشتباكات المعتادة صار النواب يتلفظون بالفاظ بذيئة اثناء الجلسات، ووصلت الامور حد شتم رئيسة الوزراء واتهامها بانها «غشاشة» و«كاذبة متمرسة».. أما اسباب هذه «الصراحة» الزائدة، فترتبط على رأي مجلس العموم البريطاني بغياب التناوب السياسي منذ عشر سنوات، هذا ناهيك عن عجز المعارضة عن فعل اي شيء الامر الذي يدفع ممثليه الى الشتم والسب.

اسروه مجاهدا مع «المجاهدين»

مواطن كويتي أسر ضمن مجموعة من المجاهدين في افغانستان وتجري حاليا محاكمته في كابول.. هذا الخبر الجديد جدا اثار زوبعة من التساؤلات حول مدى صحة اشتراك عرب الى جانب «المجاهدين»، في قتالهم ضد حكومتهم؟ ويبدو ان الشيخ الصباح وضع النقاط على الحروف عندما صرح بأن اشتراك العرب مع المجاهدين، لا يعد أمرا غريبا ونادرا.. وقد يكون هذا المواطن الكويتي أحد اولئك المتطوعين.. ومن المعروف ان بعض الدول العربية تقدم مساعدات مادية وعسكرية للمجاهدين، لكن أن نسمح لمتطوعين من مواطنيها بالقتال في افغانستان، فهذه اخبار جديدة.. جدا جدا..!

على كل حال شكرا..

اليابان قدمت مساعدة مالية لضحايا الفيضانات في اليمن الديمقراطية، هذه المساعدة النقدية بلغت مئة الف دولار عدا ونقدا..

تأكيدا لما ذكرته شيحان

علاقات دبلوماسية سعودية - سوفيتية عما قريب

الخلافات التي كانت قائمة سابقا لم تعد موجودة، والعقبة الوحيدة الكبرى أزيحت من طريق العلاقات الدبلوماسية بين السعودية والاتحاد السوفياتي، ونقصد هنا «افغانستان». ودخول القوات السوفيتية اليها. الان انسحب السوفييت، وتغير السوفييت، وتغيرهم ملحوظ وواضح للعيان .. ترى ما المانع من اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. وهي العلاقات التي قامت أصلا في عام 1926؟

وتاكيدا لما ذكرته شيحان في اكثر من مناسبة. عن تقدم العلاقات بين الدولتين. فقد نشر مؤخرا تحقيق صحفي موسع لصحفي سوفياتي زار السعودية (لاول مرة)، وكتب عن السعودية كل جميل وجيد.

الجدير بالذكر انها المرة الاولى لصحفي سوفييتي في العربية السعودية.. لان دخول السوفييت كان محظورا حتى فترة وجيزة.

ونعود الى تاكيدنا باننا عما قريب سنشهد اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. حتى وان كان الحديث عن هذه الخطوة ما زال مبكرا.

بالارقام..

★ أكد الرئيس حسني مبارك ان القضية الفلسطينية شغلت 99,9% من محادثاته مع واشنطن.

★ خلال عام 1988 لم تصوت كل دول العالم مجتمعة الا بما نسبته 15,22% من مجمل القضايا مع الولايات المتحدة الامريكية حول قضايا متنوعة ورئيسية، وهذه نسبة ادنى من الحد المعقول!!

★ في ثلاثة شهور فقط قتل بامريكا 142 شخصا جراء الجرائم اليومية.

التقرير امريكي..

بالتلفون

- الوه. حضرتك المناضل العربي؟

- أيوه..

- يا أخي شو رأيك بالصحوة الاميركية..؟

- والله من 50 سنة ما بتصحى.. ما انا محشش انا وإياها امبارح لسه..!!

يوميات دجاجة

- أب مكسيكي يقتل بناته الثلاث.

كاليفورنيا - رويتر

- اكيد هالمسكينات طلبن من ابوهن اوقية جوز عشان استعماله في القطايف!!

- مجموعة من الاطفال العرب والاجانب ينظمون مظاهرة احتجاج في لندن بمناسبة يوم السجين العالمي.

وكالات - لندن

- الغريب..انو اطفالنا هون.. ما بهمهم الا حبة الدورادو وكيس الشبس.. لكن لما يطلعوا برا بصيروا يفهموا بالحرية وحقوق الانسان.

- تظاهر نحو 300 الف من النساء والرجال بواشنطن للمطالبة باباحة الاجهاض.

وكالات

- ما دام حكومتهم بتمارس القتل في جميع دول العالم.. ليش ما يمارس النساء الامريكيات القتل في أرحامهن.

- السودان ليس ضالعا بأي صورة في محاولة الانقلاب التي جرت في تشاد مؤخرا.

وزير الاعلام السوداني

- ما في حاجة للنفي يا معالي الوزير.. السودان مش فاضي لحاله.. حتى يتفضى لغيره.

دجاجة

بعد إقرار القانون المعدل لقانون الانتخابات

هل تجري الانتخابات في الخريف القادم؟

من ابرز الاحداث التي ستشهدها الساحة الاردنية خلال عام ١٩٨٩، هي اجراء الانتخابات النيابية لانتخاب 72 نائبا يمثلون مختلف المناطق الانتخابية

وقد غدا أمر الانتخابات حتميا بعد صدور الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء بإصدار القانون المعدل لقانون الانتخابات لمجلس النواب، الذي بقيت نصوصه كما أقرها مجلس النواب السابق باستثناء بعض التعديلات التي اقتضتها المصلحة العليا للوطن.

ومن أبرز هذه التعديلات إلغاء المقاعد المخصصة للضفة الغربية، حيث كان نصف أعضاء مجلس النواب من الضفة الغربية والنصف الاخر من الضفة الشرقية.. وتم إلغاء المقاعد المخصصة للضفة الغربية وذلك في ضوء قرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية، الذي جاء القانون الجديد تكريسا له ولقطع دابر المشككين في نوايا الحكومة الاردنية لدى اتخاذها هذا القرار الذي لا رجعة فيه والنابع من المصلحة القومية العليا للامة العربية، ودعم صمود الشعب الفلسطيني وتمكينه من تحقيق أهدافه في نيل حقوقه الوطنية المشروعة في تقرير مصيره على تراب وطنه فلسطين.

ويتضمن القانون الجديد زيادة عدد المقاعد المخصصة في المملكة من 71 مقعدا إلى 72 مقعدا، على أن يضاف المقعد الجديد إلى منطقة عمان الانتخابية.. ويتلاءم هذا التعديل في عدد المقاعد النيابية مع النص الدستوري الذي يتطلب أن يكون عدد أعضاء مجلس الأعيان نصف عدد أعضاء مجلس النواب.

وكان قانون الانتخابات لمجلس النواب قبل تعديله يقضي بأن يكون عدد المقاعد النيابية 71 مقعدا للضفة الشرقية و 60 مقعدا للضفة الغربية و 11 مقعدا لسكان المخيمات في الضفة الشرقية، وبذلك يكون المجموع 142 مقعدا للضفتين، وبناء عليه يكون عدد أعضاء مجلس الاعيان 71 عضوا..

وفي القانون المعدل، وبعد إلغاء المقاعد المخصصة لسكان المخيمات وعددها 11 مقعدا، وإلغاء المقاعد المخصصة للضفة الغربية وعددها 60 مقعدا، يبقى عدد المقاعد النيابية 71 مقعدا، مما يتعذر والحالة هذه الحصول على نصف هذا العدد لتشكيل مجلس الاعيان بموجب النص الدستوري مما اقتضى الامر زيادة عدد المقاعد إلى 72 مقعدا، وسيضاف هذا المقعد إلى منطقة عمان الانتخابية.

ويتضمن القانون الجديد الغاء الأحد عشر مقعدا التي كانت مخصصة للمخيمات من حصة الضفة الغربية، على أن يمارس المواطنون من سكان المخيمات حق الانتخاب والترشيح وفقا للقانون الجديد في المناطق الانتخابية التي يقيمون فيها.

كما يتضمن التعديل زيادة الضمانات التي تحقق التنظيم الدقيق لسلامة الجداول الانتخابية سواء عن طريق زيادة المدد الممنوحة للناخبين للاعتراض على جداول الناخبين، أو في نطاق تبسيط وتسهيل عمل لجان الافتراع وغيرها، وبقي القانون في أسسه الرئيسية كما أقره مجلس الامة سواء في مجلس الاعيان أو في مجلس النواب قبل حله.

ويحدد القانون الجديد الدوائر الانتخابية في المملكة، والمقاعد المخصصة لكل منها في مجلس النواب على النحو التالي:

محافظة العاصمة 18 مقعدا
محافظة اربد 18 مقعدا،
محافظة البلقاء 7 مقاعد،
محافظة الكرك 9 مقاعد،
محافظة معان 5 مقاعد،
محافظة الزرقاء 4 مقاعد،
محافظة المفرق مقعدان،
ومنطقة البادية 6 مقاعد،
محافظة الطفيلة 3 مقاعد
مقعدان لكل من بدو الشمال وبدو الوسط وبدو الجنوب.

وأعلن وزير الداخلية السيد رجاني الدجاني انه سيبدأ بتنظيم الاجراءات اللازمة لاجراء الانتخابات وذلك بعد عطلة عيد الفطر مباشرة، حيث ستجتمع اللجان الانتخابية في المحافظات والالوية، لاحصاء عدد المقترعين وأماكن تواجدهم، بحيث لا يجوز لاي مقترع أن يمارس حقه الانتخابي في أكثر من منطقة واحدة..

كما سيتم تسجيل الناخبين من جديد، وعدم الاكتفاء بالقوائم التي أعدت عام 1986، وذلك نتيجة للمتغيرات التي طرأت وأهمها وفاة بعض المواطنين، وبلوغ الشباب السن القانوني الذي يؤهلهم للانتخاب، إضافة إلى تسجيل من لم يسجل في جداول الانتخابات الاولى.

ومن المتوقع أن تنتهي هذه الاجراءات جميعا في الخامس من شهر تشرين الاول المقبل ليصار بعدها إلى الاعلان عن إجراء الانتخابات وتسجيل أسماء المرشحين للانتخابات النيابية تمهيدا لاجراء هذه الانتخابات في غضون ثلاثين يوما من الاعلان عن إجراء الانتخابات.

ويعول المراقبون أهمية خاصة على الانتخابات النيابية التي ستجري في نهاية العام الحالي، لانها أول انتخابات تجري بعد عام 1967، وهو العام الذي شهد اخر انتخابات نيابية في الضفتين الشرقية والغربية..

كما تأتي الانتخابات بعد التطورات والمستجدات التي شهدتها الساحة العربية خلال الفترة الماضية، وفي مقدمتها قرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية، واعلان الدولة الفلسطينية واعتراف دول العالم بهذه الدولة وفي مقدمها الاردن.

اضافة الى وقف الحرب العراقية الايرانية، وانشاء مجلس التعاون العربي الذي يضم كلا من الاردن والعراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية، وأجواء الوفاق التي تخيم على المنطقة العربية، والجهود الدولية المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط باشراف الامم المتحدة ومشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع أطراف النزاع في المنطقة بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية، لا سيما وأن أجواء الوفاق الدولي والانفراج بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي باتت تسمح بعقد المؤتمر الدولي.

كما تعلق الأوساط الاردنية أهمية كبيرة على الانتخابات النيابية، كونها أول انتخابات تجري بعد 22 عاما من اخر انتخابات نيابية، وزيادة عدد المقترعين والمرشحين للانتخابات ولاسيما من جيل الشباب والنقابات المهنية والاوساط المنفتحة على جميع التيارات، إضافة إلى مشاركة المثقفين والمهنيين من أطباء ومهندسين وصيادلة وجيولوجيين ومحامين والنقابات المهنية في الانتخابات، مما يكسبها نكهة خاصة تختلف عن سابقاتها.

ومن المتوقع أن يشهد الاردن خلال الاشهر القليلة القادمة، حركة دائبة من الاجتماعات واللقاءات والمحاضرات والمناظرات والمقالات الصحفية حول أهمية الانتخابات وضرورة المشاركة الشعبية الكاملة الفاعلة فيها، وضرورة إجرائها في جو ديمقراطي تسوده حرية القول والعمل والدعاية الانتخابية في نطاق القانون.

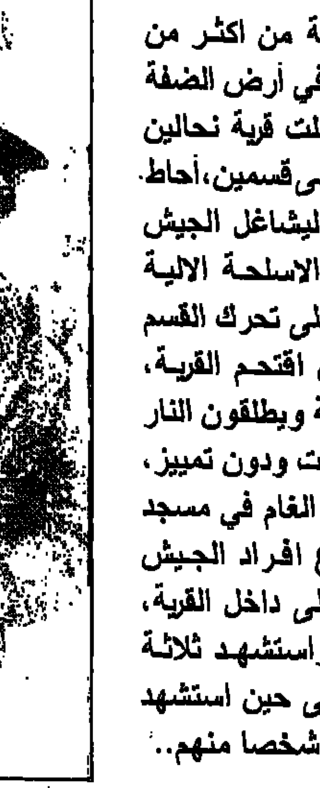
ويرى المراقبون ان تيار الشباب والنقابات المهنية سيكتسح الانتخابات البرلمانية نظرا لديناميكية هذا التيار وفعالياته وقوته المؤثرة في أوساط الرأي العام والفعاليات الاقتصادية والاجتماعية والمهنية والطلابية والشبابية.

شو.. لابس بالطو.. بعز الصيف يا حضره المرشح

طبعاً.. عكن الانتخابات تيجي بفصل الشتا

دم نحالين: قطرات الندى في صباح النصر الفلسطيـــــي

في منتصف ليلة 1954/3/28 اجتازت قوة من الجيش الصهيوني مؤلفة من اكثر من 300 جندي خط الهدنة، وتوغلت في أرض الضفة الغربية مسافة 3,5 كم حتى وصلت قرية نحالين في منطقة بيت لحم، حيث انقسمت الى قسمين، أحاط اولهما بالقرية من ثلاث جهات، ليشاغل الجيش العربي الاردني بنار غزيرة من الاسلحة الالية والقنابل اليدوية، مشكلا ساترا على تحرك القسم الثاني من القوة المهاجمة، الذي اقتحم القرية، واخذ افراده يلقون القنابل اليدوية ويطلقون النار على سكان القرية في كل الاتجاهات ودون تمييز، وقام عدد من افراد العدو بوضع الغام في مسجد القرية وعدد من بيوتها، وهرع افراد الجيش العربي تحت وابل اطلاق النار الى داخل القرية، واحبطوا انفجار معظم الالغام، واستشهد ثلاثة جنود وجرح خمسة اخرون، على حين استشهد ثمانية من اهل القرية وجرح 14 شخصا منهم..



.. ويعيد التاريخ نفسه:

ففي واحد، من اكثر الاعتداءات الاسرائيلية وحشية ودموية، خلال شهور الانتفاضة العملاقة، قامت وحدات مشتركة من جيش الاحتلال وحرس الحدود بهجوم مبيت على قرية نحالين حيث استشهد ستة مواطنين واصيب اكثر من خمسين اخرين بجراح.. وكالعادة اخذت التقديرات والتكهنات تتباين قبل ان يجف الدم الحار الذي تدفق مع غبش الصبح الهادىء ليزار في ازقة القرية..

بعض المراقبين قالوا: ان العدوان بدأ عند الساعة الثانية صباحا، اي ان الشهداء توضئوا بدمائهم الزكية - وقال بعض اخر: ان العدوان بدا الساعة الخامسة صباحا مع عودة المصلين من مسجد القرية الشامخ في موقع القلب من القرية - اي ان الشهداء قد صلوا على انفسهم..

تختلف التقديرات، ولكننا نقول: ان العدوان وقع منذ سنة 1948، فمنذ ذلك الوقت، وارنيل شارون يخطط لتنفيذ مجزرة ضد هذه القرية العربية، حتى نفذت كتيبة ال 101 التي كان يقودها العدوان الذي اشرنا اليه عند بداية الحديث..

والعدوان مستمر على القرية بشكل (روتيني) منذ الاحتلال الاسرائيلي عام 1967.

وقبل وقوع الاعتداء الاخير باسبوع، واصلت قطعان ما يسمى بحرس الحدود الصهيوني مضايقة اهالي نحالين، باشكال استفزازية مختلفة.. كانت سيارات حرس الحدود تجوب القرية نهارا بسرعة جنونية وبشكل استفزازي صاخب ليلا، وكان افراد حرس الحدود يجمعون النساء والاطفال ويجبرونهم على طلاء الجدران من اجل طمس الشعارات الوطنية عنها، وتطورت الاستفزازات بتوجيه الفاظ نابية يخجل المرء من ايرادها في هذا المقام عبر مكبرات الصوت المثبتة على سياراتهم.

ثم اخذ افراد حرس الحدود يجمعون النساء والاطفال في الاماكن العامة، ويتجردون من ملابسهم تماما، بشكل لا اخلاقي، وكان واضحا ان هدف هذه الاستفزازات هو جعل المواطنين العرب يفقدون اعصابهم ويقومون بعمل ما ضد افراد حرس الحدود، حتى يكون ذلك ذريعة لهؤلاء لممارسة مجزرتهم.

وحتى افراد الجيش الصهيوني - لم يطيقوا تصرفات (زملائهم) في حرس الحدود، وحصلت عدة صدامات على ارض القرية بين الافراد من الجهتين، حيث كان افراد حرس الحدود يحاولون اثبات أنهم القوة المسيطرة، تماما كما كان يفعل شارون في الخمسينات، على حين شعر بعض الضباط ان انفلات حرس الحدود سوف يضر بمركزهم العسكري. اما القيادة الصهيونية. فكانت راضية عن الوضع، فافراد حرس حدودها يقومون بما تريد من قمع للعرب، على حين ان افراد جيشها يبدون منضبطين (واكثر انسانية)!! امام الراي العام!!

المهم هنا هو ان الاختلاف حول التوقيت يغدو امرا بلا معنى امام تدفق الدم!!

اختلاف اخر حصل حول اعداد الشهداء والجرحى، فهناك التقدير الرسمي الصهيوني، وهناك تقدير الصليب الاحمر، وهناك تقدير المصادر الفلسطينية..

هذا الاختلاف وبخاصة من قبل الصليب الاحمر يدل على شدة الطوق حول الفلسطينيين.. اذ يحرمون حتى من اخذ احصائهم لشهدائهم!!

فالى اي حد يصل (الحول) الانساني؟! بحيث لا يؤخذ بقول الاب الذي دفن ابنه بدمه وثيابه.. بانتظار ما سوف يأتي من جنيف بخصوص الحادث!! وبانتظار السماح لرجال الاعلام الاجنبي بزيارة موقع الحادث للتحقق من الارقام على راحتهم!!.. اي ظلم بعد هذا؟ من عالم لا يسمح بمجرد اجراء مناقشة موضوعية لاعداد القتلى اليهود خلال الحرب العالمية الثانية اخذا بالارقام الصهيونية كما هي!!

تفاصيل لم تنشر

واضافة الى التفاصيل التي تناقلتها وسائل الاعلام العربية والاجنبية حول الاعتداء، الذي قامت به وحدة من حرس الحدود قدمت الى القرية في 15 سيارة عسكرية، فاننا نورد هنا بعض التفاصيل الخاصة:

يقول المعلم محمد علي [illegible] مدرس من قرية نحالين، رافق بعض الجرحى الى مستشفى الحسين في بيت جالا: ان شبان القرية حاولوا اغلاق الطرق بالحجارة، واشتبكوا بالحجارة مع افراد حرس الحدود الذي دخلوا القرية، ولكن كانت هناك مجموعة اخرى من افراد العدو قد طوقت القرية ودخل افرادها تسللا وسيرا على الاقدام الى داخل القرية، حيث احتلوا سطح منزل مكون من طابقين وامطروا الاهالي بوابل من الرصاص الحي، الامر الذي يفسر كون كل الاصابات في الراس والصدر.

المزارع محمد مصطفى [illegible] عاما، من اهالي نحالين، ذكر للصحافيين في مستشفى المقاصد بالقدس «لقد جاء جيش الاحتلال كي يقتل» بدليل ان افراده فتحوا النار مباشرة ودون تمييز.

ولا تزال نحالين - التي اشتق اسمها من النحل - تعيش احزانها.. ولا يزال عدد من ابنائها في عداد المفقودين، بعد ان دفنت اربعة من شهدائها في قرية حوسان المجاورة، نتيجة تعذر دفنهم في مقبرة قريتهم بسبب حظر التجول المفروض على القرية..

العجيب ان حظر التجول «هو عقاب جماعي» يفرضه الاحتلال، تحت اعذار من شتى اخلال المواطنين العرب بما يسميه الاحتلال النظام العام.. اما في حالة مثل نحالين فلا يوجد اي تبرير مهما كان هشا لفرض حظر التجول عليها وعقابها بعد هذه المجزرة..

منا الدم.. ومنهم ملف التحقيق

وكالعادة، اعلن الصهاينة عن لجنة تحقيق، وكلنا يذكر لجنة التحقيق في مذبحة كفر قاسم، حيث غرم الضابط الذي اقترف المجزرة قرشا واحدا فقط!!

لجنة التحقيق الجديدة اعلنت ان حرس الحدود (بالغ) في اطلاق النار، وانها ستدرس ما اذا كان بامكانه تحقيق اهدافه بعدد اقل من الضحايا؟

دان شمرون رئيس اركان جيش العدو سارع الى تبرير همجية حرس الحدود، وقال: لا فرق سواء طال التحقيق وحدات جيشه النظامية ام حرس الحدود، فالنتيجة واحدة، وحمل شمرون الضحية المسؤولية حين قال ان عنف العرب هو الذي اوصل المجزرة الى ابعادها الدموية، ونورد تاليا التبرير الذي ساقه شمرون وسربه الى وسائل الاعلام الصهيونية، وهو على اي حال تبرير لا يصمد امام اي منطق: فمن الذي اقتحم مكان الاخر؟ هل اقتحم اهالي نحالين قواعد حرس الحدود؟ ام ان حرس الحدود هذا هو الذي اقتحم القرية وبيوت المواطنين العرب وخلوتهم؟

الرواية تقول:

ان الاهالي الذين كانوا قادمين من الصلاة واجهوا جنود حرس الحدود، واشتبكوا بالحجارة معهم، وانهم طوقوا 18 جنديا من جنود العدو وعزلوهم عن باقي القوة المهاجمة..

واطلق الجنود المحاصرون كل ما لديهم من رصاص بلاستيكي ومطاطي وقنابل غاز، دون ان ينجحوا في تفريق المواطنين حيث اطلقوا بعد ذلك الرصاص الحي في مواجهة استمرت ساعة كاملة..

اخيرا، فحتى الرواية الصهيونية تضفي طابعا بطوليا على المواطنين العرب لم يقصد الصهاينة أصلا أن يطرحوه ولكن هذا هو سر عظمة الانتفاضة.. فكلما حاول الصهاينة الخروج من مازق.. رجوا بأ منهم في مازق جديد انه اول الغيث في سماء النصر النهائي.

صفحة من ذاكرة التاريخ برسم الذاكـــــرة العربيـــــة

الوضع الصحي في الكيان الصهيوني: فساد في كافة المجالات

دولـــة مسعـــورة! ونسوان اخـــر زمـــن!

كثفت الجهات الصهيونية المختصة حملتها ضد الكلاب المصابة بالسعار أو الكلب وشددت هذه الجهات على ضرورة تطعيم الكلاب الصهيونية ضد داء الكلب، منبهة الى انها سوف تتخذ الاجراءات التي يخولها لها (القانون) ضد الكلاب المخالفة واصحابها، استنادا الى قانون خاص صدر عن الكنيست الصهيوني عام 1970 ونص حرفيا على اعتبار الكيان الصهيوني «بلد موبوءا بالسعار والكلب»، بشكل يتطلب اتخاذ اقصى واقسى اجراءات الحيطة والحذر في هذا المجال.

ترى، هل ينطبق هذا القانون على وباء السعار والكلب الذي اجتاح حرس حدود العدو ومستوطنيه في الأراضي العربية المحتلة.

واذا كانت الكنيست الصهيونية نفسها قد اعترفت باصابة الكيان الصهيوني بالسعار منذ سنة 1970 فما رأي منظمة الصحة العالمية؟

ملاحظة: اصيبت صهيونية عمرها 26 عاما بحالة صرع في مدينة عسقلان حيث قامت بضرب زوجها ضربا مبرحا، ثم طاردته في الشوارع، الأمر الذي استدعى الشرطة الصهيونية وحرس الحدود، فحولت الصهيونية حنقها عليهم، واصيب ضابطا شرطة بخرمشات وخدوش مختلفة.. قبل ان تتمكن اجهزة الامن الصهيونية من السيطرة على المرأة، واستعادة النظام العام، كما قالت وسائل الاعلام الصهيونية.

اكثر المفاوضات مماطلة وتسويفا

اذا كان مقدرا ان تجري مفاوضات لحل الصراع العربي الصهيوني، فانها ستكون اكثر مفاوضات مماطلة وتسويفا من كل المفاوضات التي شهدها تاريخ البشرية على هذه الارض...

هذا ما يخرج به اي متابع لقضية غير سياسية، نعني بها قضية المجرم اليهودي وليم نكاش، والتي لا تزال تتفاعل منذ سنة 1983 وحتى الان، ونكاش متهم بقتل مواطن عربي في فرنسا حيث اطلق عليه ثمان رصاصات اضافة الى ارتكابه جرائم اخرى، وقد فر الى الكيان الصهيوني، وسوف يحاكم في فرنسا قريبا، ونورد تاليا بعض مواقف زعماء الكيان الصهيوني، ممن عارضوا تسليم نكاش الى فرنسا، والذين يستعدون الان لشن حملة من اجل [illegible] الى الكيان الصهيوني ليقضي فيه مدة عقوبته:

- ابراهيم شارير - الذي كان وزير (العدل) الصهيوني، والذي رفض نصائح خبراء القانون، ورفض تسليم نكاش لو على حساب استقالته، قال حينها: انا يهودي اولا قبل ان اكون وزيرا للعدل.

الحاخامان (الاكبران) في الكيان الصهيوني، حذرا المسؤولين الصهاينة من ان التوراة تحظر تسليم نكاش الى فرنسا حظرا تاما.

- اسحاق بيرتس - وزير الاستيعاب الذي لا يستوعب - قال انه يجب عدم تسليم نكاش الى فرنسا، (عقابا لها)!! على عدم تسليمها اعضاء من منظمة التحرير مطلوبين في الكيان الصهيوني.

- ارنيل شارون قال: ان المسالة ذات بعد ديمغرافي، ولان اليهود قليلو العدد اصلا، فانه يعارض تسليم اي منهم لاناس غير يهود مهما فعلوا!

- محامي نكاش ذكر للمحكمة انه يعارض تسليم نكاش، لانه واثق من ان نكاش سوف يصاب بالايدز لا محالة اذا سجن في فرنسا.

- المحامي الذي يمثل زوجة نكاش قال في المحكمة: ان تسليم نكاش سيكون كارثة تحل لعنتها على يهود العالم!!

- مدعي عام وزارة (العدل) الصهيونية، قال في المحكمة: ان وزارة (العدل) الصهيونية تدرك مدى المخاطر التي تنتظر نكاش في حالة تسليمه وذلك بناء على التقييمات المتوفرة للوزارة، حول سوء الوضع الراهن في فرنسا واوروبا عموما.

- يوسي بن اهارون مدير مكتب شامير، امر سفير كيانه في فرنسا بان يرتب لقاء بين الحاخام اسحاق بيرتس وبين الرئيس الفرنسي ميتران، حيث سافر بيرتس الى فرنسا في مهمة رسمية كي يتوسط لنكاش..

- عضو الكنيست الصهيوني حاييم دروكمان قال في دفاعه عن عدم تسليم نكاش: للمال انفسنا كلنا.. الم تات الى (اسرائيل) هربا من مشاكل عانينا منها في الخارج.. فهل ستقوم حكومتنا بتسليمنا جميعا الى الحكومات التي تلاحقنا؟!!

هذه المقاطع ماخوذة بحرفيتها من افواه زعماء العدو، ولا بد ان نسأل اخيرا: هل يمكن لهؤلاء ان يعيدوا حقا لاحد؟ يبدو ذلك حلما مستحيلا!!

لحوم فاسدة وزعماء انتهت مدة صلاحيتهـــــم

اظهرت حملة صحية وجود كميات كبيرة من اللحوم الفاسدة والمتعفنة في مطاعم تل ابيب الفاخرة، وقالت مصادر بلدية تل ابيب انه تم خلال يوم واحد ضبط ربع طن من لحم البقر الفاسد في مطعم واحد، اضافة الى كميات كبيرة من لحوم الدواجن والاسماك الفاسدة.

واستبعد المسؤولون الصهاينة أن تنجح السلطات المحلية في مكافحة هذه الظاهرة لسببين:

- الأول يتمثل في أن السلطات المحلية غير معنية بالوضع الصحي، وأن ما يهمها هو (لهط) الضرائب فقط..

وواضح أن معالجة هذه المشكلة لن تتحقق ما دام رئيس بلدية تل ابيب اسما على مسمى «موشي لاهط»!!

- السبب الثاني، ادعاء المسؤولين الصهاينة بان هناك بعدا (تخريبيا) لكثرة اللحوم الفاسدة، حيث يدعون ان المناطق المحتلة تقوم بتصدير هذه اللحوم الى داخل الكيان الصهيوني بشكل منظم، مستغلة شبكة من موردي اللحوم الصهاينة!!

العجيب ان الفساد يلف الصهاينة لفا.. ومع ذلك يواصلون تصدير مشاكلهم وتحميل العرب مسؤولية فساد ذممهم وكيانهم..

ترى.. متى يكتشف الصهاينة «انتهاء صلاحية» قياداتهم للاستهلاك السياسي؟

بدّي أحكي

ايهما افضل: الرأس ام البطيخة؟

اعترف الان انني انشغلت مؤخرا بمسالة غاية في التفاهة تتعلق باوجه الشبه والاختلاف بين البطيخة وراس المفكر العربي.. بعد ان اعيتني العلاقة بين راس المفكر وراس الفجل!

ولا شك ان نعومة الملمس مع الاستدارة هي غالبا من اوجه الاتفاق بين البطيخة وراس المفكر..

وفي المقابل، لا يحتاج المرء الى (شقح) راس المفكر كي يعرف ما فيها.. ويتاكد انها (قرعة) ام لا؟

وفي البطيخة لب، على حين ليس شرطا ان يحتوي راس المفكر على لب من اي نوع، بل يكفي البزر والقشر مع قليل من الدعم - الرسمي او غير الرسمي - كي نقول عن راس ما انها راس مفكر «سبحان من دحاها»!!

واللون قضية مهمة قد تصلح اساسا للتمييز العنصري بين الطرفين، اذ يندر ان تجد راس مفكر بلون اخضر زيتي داكن، على حين ان راس المفكر العربي - وانا هنا احكي عن الراس غير المفروش.. اي الذي لا شعر يستر سوانه، قد يكون لونه احمر مثل داخل البطيخة - وقد يكون اصفر - مثل الدجاج المجمد .. وقد ياخذ احيانا نتيجة الاتساع لون الشقق، او يغدو مزرقا من ضرب بآلة غير حادة او نحو ذلك! ويندر ان تجد راس مفكر (مخططا) بمقاطع خضراء داكنة واخرى تميل الى الاصفرار!.

وعلى اي حال، فعندما يشتد لهيب الطقس يلجا الناس الى بطيخة من اجل التبريد والتخفيف من غلواء الحر، ويمكن القول ان المفكر العربي الذي احسنت الجهات المختصة تربيته قد يصلح لهذه المهمة ايضا، فيه نتسلى ومنه نتحلى..الخ.

وتظل للبطيخة ميزة، وهي انك لن تجد بطيخة فارغة تماما، على حين تجد ان رؤوس المفكرين مثل الشقق، المفروشة وغير المفروشة - معظمها فارغ منذ سنوات، وبرسم التأجير - تصوروا معي الان مفكرا يعلن عن تأجير رأسه، فاذا كان المفكر طويل القامة، فان رأسه يكون في الطابق الثالث، واذا كان قصيرا يكون راسه تسوية، وعلى كل فان كل الرؤوس تتمتع بالتدفئة المركزية، وهي مبردة صيفا وشتاء، اما بويلراتها فهي في الطوابق الارضية العميقة وصيانتها سهلة جدا ولا تحتاج الى فني في حالة حصول اي خلل فيها!! وتظل مشكلة الهاتف لان الخطوط في رأس المفكر تكون (ضاربة) في معظم الاحيان.. وهناك من يقول ان رأسه تتمتع بميزة وجود ساحة سماوية فيها!!

وكما قلنا سابقا، فان الافادة من البطيخة تغدو ممكنة (بشقح) البطيخة، اما رأس المفكر فانه لا بد ان يعصرها بيديه كي تنز عرقا وافكارا واشياء اخرى!!، على ان الرأس تحتاج الى شقح وفتح بعد ان يفتح الله على صاحبها بمن يستأجرها:

فلا بد للمفكر العربي ان يفتح راسه لتصيد الافكار، كما يفتح فمه لتصيد الذباب، كما لا بد ان يفتح بطنه لنيل المكافاة التي سوف ينالها بعد ان يخط على الورق ما جادت به قريحته او قرعته..

اما من حيث الاستهلاك، فان الرأس تتمتع بميزة كونها سلعة استهلاكية دائمة اكثر - مثلها مثل التلفزيون الملون! على حين لا يمكن اكل البطيخة الواحدة اكثر من مرة، ايضا لا يمكن بيع البطيخة الواحدة اكثر من مرة واحدة لنفس المشتري، خلافا للرأس التي يمكن بيعها كل لحظة!!.

أرأيتم كيف يميل الميزان لصالح الرأس وليس لصالح البطيخة!!

بشير شريف

نترك مسرح اللامعقول السياسي غير المقنع، الذي يمثل على خشبة زعماء مخرفين في الكيان الصهيوني، ونحاول التقاط صورة جانبية للوضع هناك، من خلال امثلة بعيدة عن السياسة، نسوقها مما اوردته مصادر الاعلام الصهيونية المختلفة في يوم واحد فقط.. وهي امثلة تدل على هشاشة الكيان الصهيوني وفساده الداخلي، ومحاولته تصوير كل مشكلة على انها خارجية المنشأ وناجمة عن محاولات العرب تدمير الكيان الصهيوني..

والسؤال هو: كيف يمكن التعايش مع كيان كل من فيه مصابون بمخاوف مرضية وعقد نفسية تصور لهم ان كل مشكلة تواجههم هي مؤامرة عربية ضدهم؟

الصهاينـــة: فش دمّ! وأعضاء الكنـــيست تنابل!!

«نجمة داود الحمراء»، وهي المنظمة المسؤولة عن خدمات الاسعاف في الكيان الصهيوني، حثت الصهاينة على التبرع بالدم.

وقالت المنظمة انها تواجه نقصا خطيرا في الدم، من المتوقع ان يتفاقم خلال الاعياد الصهيونية المقبلة، وشجعت المنظمة الصهاينة على التبرع من خلال تقديم ضمانات للمتبرعين وذويهم.. ولكن يبدو ان الصهاينة «فش عندهم دم» يتبرعون به.

ويذكر بهذه المناسبة ايضا ان لجنة طبية خاصة قامت مؤخرا باجراء فحص طبي على اعضاء الكنيست الصهاينة، وتبين ان معظمهم - مثل شارون - يعانون من الافراط في السمنة، وزيادة اوزانهم، ونصح هؤلاء الاعضاء بممارسة الرياضة - بكلمات اخرى: يتوجب عليهم التخلص من حالة التنبلة التي يعيشون فيها، كي يعودوا الى اوزانهم الطبيعية. وعدا عن قلة الدم، وزيادة الوزن، فان الجهات الطبية لم تلاحظ ان الكيان الصهيوني يأخذ اكبر من حجمه «وانه ينبغي اعادته الى حجمه الطبيعي!!».

في خضم القذائف والصواريخ

تعريب الأزمة وليس تدويلها هو الطريق السليم إلى صيغة مقبولة لتسوية المسألة اللبنانية

بدخول الحرب الأهلية في لبنان، عامها الخامس عشر الأسبوع الماضي تبدو الصورة الان مختلفة من حيث أطراف النزاع، وأهدافه، ومراميه عما كانت عليه عندما بدأت الأزمة قبل أربعة عشر عاما.

فالوجود الفلسطيني في لبنان، والعمليات التي كانت تشنها المقاومة الفلسطينية على اسرائيل انطلاقا من الاراضي اللبنانية، لم تك ترق للعديد من الأحزاب السياسية والقوى الفاعلة على الارض اللبنانية. وفي مقدمتها رئاسة الجمهورية. والاحزاب المسيحية واهما حزب الكتائب الذي كان يتزعمه بيار الجميل ومن بعده ابنه بشير الجميل الذي أودى به حادث تفجير مروع مدمر بعد ايام قليلة من انتخابه رئيسا للجمهورية، ومن ثم شقيقه الاكبر أمين الجميل الذي الت إليه رئاسة الجمهورية وزعامة الكتائب..

لقد كان الوجود العسكري الفلسطيني في لبنان، والهجمات التي كان يشنها على اسرائيل من أهم الاسباب التي أدت إلى انفجار الاوضاع في لبنان.. أما الان فقد غاب هذا السبب عن ساحة الصراع الدموي الرهيب الجاثم على لبنان، والذي اشتدت حدته خلال الاسابيع الاربعة الاخيرة بحيث غطت سحب الدخان سماء لبنان، وانقطع التيار الكهربائي طوال ليال عديدة واستعيض عنه بنيران القذائف المدفعية والصواريخ التي دكت شطري بيروت والمرافق الرئيسية في لبنان كالمطار والميناء

من سمات الصراع اللبناني في الاسابيع الاخيرة، انقسام اطراف النزاع الى فريقين رئيسيين: الفريق الاول يتمثل بالجبهة اللبنانية التي تضم الاحزاب المسيحية في شرق بيروت والمناطق المسيحية في الشمال الشرقي، وعلى راس هذا الفريق العماد ميشال عون قائد الجيش ورئيس الحكومة العسكرية التي شكلها أمين الجميل قبل دقائق من انتهاء ولايته كرئيس للجمهورية في الثاني والعشرين من أيلول عام 1988..

ويطالب هذا الفريق بطرد القوات الاجنبية من لبنان وفي مقدمتها القوات السورية التي يقارب عددها 40 ألف جندي، إضافة للقوات الاسرائيلية التي تحتل الشريط الحدودي الجنوبي، ويستبيح الاراضي والاجواء والمياه اللبنانية حيثما يريد.. وواضح من هذه المطالبة هي جلاء القوات السورية التي اعلن عون حرب التحرير ضدها، وفي محاولة للتضييق على حلفاء السوريين من الاحزاب والفئات الاسلامية، عمل عون على محاصرة الموانىء في جنوب لبنان، ليمنع دخول الامدادات العسكرية لخصومه من حركة أمل، وحزب الله والحزب القومي الاشتراكي، هذه القوى التي تسيطر على جنوب لبنان وجنوبه الشرقي.

أما الفريق الثاني فيضم الاحزاب والقوى الوطنية الاسلامية الممثلة بحركة أمل وحزب الله والحزب التقدمي الاشتراكي. وبعض الفئات والشخصيات المسيحية المؤمنة بضرورة التغيير في لبنان..

ويطالب هذا الفريق بضرورة إجراء إصلاحات سياسية جوهرية على النظام اللبناني القائم على الطائفية والاقطاع السياسي والعشائرية الوظيفية شريطة ان يطال الاصلاح المؤسسات السياسية والاقتصادية والعسكرية الكبرى في لبنان، كرئاسة الجمهورية والجيش والبنك المركزي والميناء مع الاخذ بعين الاعتبار عدد السكان من المسلمين والمسيحيين، بحيث اصبح المسلمون يشكلون غالبية سكان لبنان.

وكان لقرار عون - مدعوما ببعض القوى الخارجية - بطرد القوات السورية من لبنان. ومحاصرة المنافذ البحرية في جنوب لبنان، الاثر الكبير في انهيار الاوضاع العسكرية في لبنان خلال الاسابيع الاربعة الماضية، بحيث امتاز القتال بالعنف الدموي، والقصف العشوائي المدفعي والصاروخي الذي أدى الى محاصرة المدنيين في الملاجىء والمنازل التي تهدمت على رؤوسهم، وقد حال استمرار القصف ساعات طويلة في الليل والنهار، دون إسعاف الجرحى والمصابين جراء القصف وانفجار القذائف والصواريخ التي انهالت بغزارة وكثافة قل أن شهد لبنان لها مثيلا طوال أربعة عشر عاما من المستجدات الهامة على صعيد الصراع اللبناني، لجنة المساعي الحميدة لحل المشكلة اللبنانية التي شكلها مجلس الجامعة العربية في شهر شباط الماضي برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح، ولقاءاتها مع مختلف القيادات والزعامات السياسية والروحية والحزبية في لبنان. وكان اخر لقاء للجنة مع ممثلي الجبهة اللبنانية التي تضم الاحزاب المسيحية.. وقد اتفقت اللجنة مع ممثلي الجبهة اللبنانية على المطالبة بسحب القوات الاجنبية من لبنان، وهذه هي المرة الاولى التي تطالب بها لجنة المساعي الحميدة المشكلة لحل الازمة اللبنانية. بانسحاب القوات السورية من لبنان دون ان تذكرها بالاسم..

وكانت اللجنة قد اقنعت طرفي الصراع في لبنان بوقف فوري لاطلاق النار. ووقف اعمال القصف المدفعي والصاروخي. وقد فشل تطبيق هذا القرار. حيث تم خرقه مرات عديدة وتسعى اللجنة الى وضع تصور شامل لحل الازمة اللبنانية ستعرضه على جميع اطراف الصراع قريبا.

وقد حاولت الجبهة اللبنانية تدويل الازمة اللبنانية. فناشدت فرنسا التدخل مباشرة بدعوة «حماية المسيحيين» في لبنان من الخطر الذي يتهدد وجودهم.. ولما فشلت فرنسا في ولوج المسألة اللبنانية من ابوابها الواسعة العريضة دون التحيز إلى فئة دون اخرى. لجأت لما اسمته «بالتدخل الانساني» لتقديم المساعدات العينية والمواد الطبية والغذائية ومعالجة الجرحى والمصابين جراء القصف العشوائي، الذي شهدته العاصمة اللبنانية بشطريها على مدى الاسابيع الاربعة الاخيرة.

وبعد ان أخفقت الجبهة اللبنانية في تدويل الازمة اللبنانية، لم تجد امامها الا لجنة المساعي الحميدة المنبثقة عن الجامعة العربية.. هذه اللجنة التي لا هم لها الا وقف اطلاق النار. واستئناف الحوار بين الفئات اللبنانية المتصارعة المتناحرة بلا طائل ولا جدوى ولا فائدة، اللهم الا اراقة المزيد من الدماء، وازهاق ارواح الابرياء من المدنيين من الجانبين.

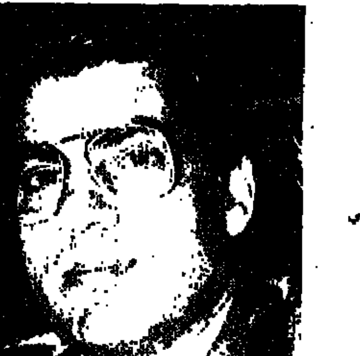
ان لجنة المساعي الحميدة، اذا اتيحت لها الفرصة، ووجدت التعاون المطلوب من جميع اطراف النزاع، كفيلة بايجاد الصيغة العملية المناسبة لحل المسالة اللبنانية دون تحيز لاحد الفريقين. مع الاخذ بعين الاعتبار وحدة لبنان واعادة مؤسساته الشرعية. واجراء الاصلاحات السياسية والدستورية اللازمة بما يتناسب مع المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والديمغرافية التي شهدها لبنان على مدى ال 45 عاما الماضية منذ فجر استقلاله عام 1943.

وستشهد الايام القليلة القادمة اجتماعا موسعا للجنة مع مختلف الاطراف اللبنانية، لعرض تصورات اللجنة التي تضم ست دول عربية بشان الحل الامثل للقضية اللبنانية ووضع حد لمعاناة اللبنانيين ومأساتهم التي دخلت عامها الخامس عشر.

فارس شرعان

بعد الاصلاحات السياسية

جهود الحكومة التونسية تنصب على معالجة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية




- زين العابدين بن علي

اثر التحولات السياسية التي شهدتها تونس بعد الاطاحة بالرئيس السابق الحبيب بو رقيبة في تشرين الثاني عام 1987، وما اعقب ذلك من انفراج سياسي وحريات عامة، بدأت تونس الان بالاهتمام بالمشاكل الاقتصادية التي تعاني منها واعطائها الاولوية.

وبعد الانتخابات الرئاسية التي فاز بها الرئيس زين العابدين بن علي وهو المرشح الوحيد، تم تشكيل حكومة تونسية جديدة برئاسة الهادي البكوش الذي ثبته الرئيس التونسي في مهامه كرئيس للوزراء، وتضم الحكومة الجديدة ثمانية عشر وزيرا واثني عشر كاتب دولة.

ولدى اداء الحكومة الجديدة اليمين الدستورية امام الرئيس التونسي، شدد الرئيس بن علي على المسؤولية الملقاة على عاتق اعضاء هذه الحكومة لمعالجة سريعة للملفات الحساسة الاقتصادية منها والاجتماعية بغية تأمين اصلاحات واسعة في البلاد، موضحا ان هذه المهمة الوزارية هي من الخطورة بمكان، بحيث ان اوضاعا كثيرة تتطلب اصلاحات جذرية، وان امام الحكومة ملفات مهمة اقتصادية واجتماعية تتطلب معالجة سريعة.

وتعاني تونس من جملة مشكلات وصعوبات اقتصادية واجتماعية اهمها الديون الخارجية البالغة نحو ستة مليارات دولار، وهي في مجملها مديونية غير عسكرية، والعجز الذي يعاني منه الصندوق العام لتعويضات المنتجات الغذائية الاساسية البالغ حوالي 200 مليون دولار في السنة، اضافة الى العجز الذي تعاني منه عدد من المؤسسات العامة في تونس.

ومن المشكلات الاجتماعية تعاني تونس من الهجرة للخارج، حيث يعيش الالاف من المواطنين في بلجيكا وهولندا وفرنسا وايطاليا والمانيا الاتحادية وهؤلاء في غالبيتهم من الاطباء والمهندسين وذوي المهن الحرة والكفاءات العالية التي تحتاجها البلاد في مسيرتها الاقتصادية والاجتماعية، اضافة الى الايدي العاملة التونسية في دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية ويقدر عددها بمئات الالاف، وهؤلاء مهددون بالطرد والعودة الى بلادهم بعد اعلان اوروبا الموحدة في نهاية عام 1992، الأمر الذي يتطلب اقامة المشاريع الاقتصادية الكبرى ولا سيما الصناعية لامتصاص مثل هذه الاعداد الضخمة.

على غرار جسر الفهد بين البحرين والسعودية - جسر معلق يربط مصر بالسعودية عبر جزيرة تيران

تعتبر المشاريع الريادية الكبرى بين الدول العربية، ثمرة من ثمار التعاون العربي، وتحقيقا للمصلحة العربية العليا بما يخدم شعوبها ويحقق مصالحها الاقتصادية والحياتية.

اسفر التعاون العربي المثمر عن اقامة جسر الفهد الذي يربط السعودية بالبحرين، مما مكن مواطني البلدين من حرية الانتقال برا وبسياراتهم وعدم الاعتماد على النقل البحري.

والوطن العربي الآن بصدد انشاء مشروع ضخم مماثل يربط برا المشرق العربي بالمغرب العربي دون استخدام البواخر والعوامات مما يوفر اختصارا في الوقت والتكاليف ويوفر الجهد والمال على مواطني الدول العربية.

ويقوم المشروع الجديد الذي اثير خلال زيارة العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز لجمهورية مصر العربية مؤخرا على انشاء جسر يربط مصر بالسعودية عبر خليج العقبة مرورا بجزيرة تيران الواقعة على مدخل خليج العقبة من جهة البحر الاحمر وجزيرة تيران سعودية في الاصل، ولكن الحكومة السعودية تنازلت عنها لمصر في اعقاب حرب عام 1948 واغتصاب فلسطين واحتلال العصابات الصهيونية لقرية ام الرشراش على خليج العقبة التي اصبحت تدعى الان «ايلات» لتمكين اسرائيل من استخدام خليج العقبة في تجارتها مع الدول الافريقية والاسيوية عبر البحر الاحمر.

وكان البيان المصري السعودي المشترك الذي صدر في ختام زيارة العاهل السعودي لمصر في نهاية اذار الماضي قد اوضح ان الطرفين قررا اجراء دراسة فنية حول امكانية تنفيذ هذا المشروع الحيوي الهام، تتولى الحكومتان المصرية والسعودية بعد ذلك بحث نتائجها، وقد عكفت لجنة فنية مصرية على دراسة هذا المشروع منذ عام 1982، وخلصت الدراسة الى امكانية اقامة جسر يبدأ عند جنوب شبه جزيرة سيناء في منطقة رأس النصراني وينتهي على السواحل السعودية في منطقة رأس القصبة مرورا بجزيرة تيران عند مدخل خليج العقبة. وتم وضع الخطوط الرئيسية لهذا الجسر على اساس ان يتكون جزء منه من جسر معلق يبلغ طوله سبعة كيلومترات بدءا بالسواحل المصرية وانتهاء بالساحل الغربي لجزيرة تيران، بحيث يجتاز منطقة العمق في خليج العقبة، ثم يمتد الجسر ليستقر في نهايته عند الشعب المرجانية.

كما يتضمن المشروع اقامة جسر اخر يستقر في نهايته عند الشعب المرجانية ليربط بين الساحل الشرقي لجزيرة تيران وبين السواحل السعودية على امتداد ثمانية كيلومترات تقريبا.

وقدرت الدراسة الفنية كلفة انشاء هذا الجسر بحوالي 300 مليون دولار، وتستغرق اعمال البناء ثلاث سنوات، ويمكن تغطية هذه التكاليف خلال خمس سنوات اذا فرضت رسوم مرور على الجسر.

ويشير المراقبون الى احتمال تنفيذ هذا الجسر، في نفس الوقت الذي يتم فيه تنفيذ مشروعات سياحية كبرى في جنوب شبه جزيرة سيناء بين شرم الشيخ في اقصى الجنوب، وبين مصيف طابا شمالا، الذي اعادته اسرائيل الى مصر مؤخرا.

وسيعمل هذا الجسر في حالة تنفيذه على اختصار المسافة بين مصر والسعودية من جهة، ودول شمال افريقيا وشبه الجزيرة العربية من جهة اخرى، وزيادة حركة الانتقال والسفر بين المشرق العربي والمغرب العربي، لا سيما ما يتعلق بتسهيل مرور حجاج بيت الله الحرام من مصر ودول الشمال الافريقي، والدول الاسلامية في افريقيا الى مكة المكرمة.

الادارة الامريكية والشرق الاوسط

السياسة الأمريكية بدأت بالتخلي عن اسرائيل والانفتاح على الفلسطينيين

يبدو أن العلاقات الامريكية الاسرائيلية، والامريكية الفلسطينية، بدأت تتأرجح وكأنها وزنان غير متكافئين في كفتي ميزان.. ففي الوقت الذي بدات فيه العلاقات الامريكية الفلسطينية تأخذ مسارها الصحيح عن طريق الحوار المباشر بين الطرفين، نجد ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية بدأت تنحسر وتتراجع إلى مسارها الصحيح أيضا عن طريق عدم الانجراف الامريكي الكامل في تيار التوسع والغطرسة الاسرائيلية إلى ما لانهاية.

- اسحق شامير
- جيمس بيكر
- ياسر عرفات

وقد بدات ملامح السياسة الامريكية إزاء قضية الشرق الاوسط تتضح خلال الشهر الحالي، اثر الزيارة التي قام بها لواشنطن كل من الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير، وزيارة الملك حسين التي قام بها لواشنطن في نهاية الاسبوع الماضي، ولم تتبلور نتائجها حتى الان.

فعلى صعيد العلاقات الامريكية الاسرائيلية، ايدت الادارة الامريكية مبادرة شامير باجراء انتخابات في الاراضي العربية المحتلة، لاختيار ممثلين للفلسطينيين لمفاوضة اسرائيل حول الحكم الذاتي، وفق ما نصت عليه اتفاقيات كامب ديفيد التي تجاوزتها الاحداث.. هذا الموقف الذي رفضته منظمة التحرير الفلسطينية ومصر والاردن باعتباره محاولة لكسب الوقت وإخماد الانتفاضة الباسلة في الاراضي المحتلة، وإجهاض جهود السلام الدولية في المنطقة.

إلا أن الادارة الامريكية تعارض بشدة سياسة القمع التي تنتهجها اسرائيل لاخماد انتفاضة الشعب الفلسطيني، وتطالب بالتفاوض المباشر بين اسرائيل والفلسطينيين، كما تعارض سياسة الاستيطان الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة.. وهناك موقف امريكي جديد يتمثل في احتمال تراجع الولايات المتحدة من الان فصاعدا عن دعمها الدبلوماسي لاسرائيل. لاسيما فيما يتعلق بسياسة اسرائيل الاستيطانية في الاراضي المحتلة، وقد ابلغت الادارة الامريكية الحكومة الاسرائيلية انه لن يكون في وسعها الاعتماد في المستقبل على احتمال استخدام واشنطن المستمر لحق النقض «الفيتو» الذي حظيت به السياسة الاسرائيلية في الماضي كوسيلة للحيلولة دون اتخاذ اي قرار يندد او يدين سياسة اسرائيل باقامة المستوطنات.. والظرف الوحيد الذي قد تستخدم فيه الولايات المتحدة «الفيتو» لصالح اسرائيل مستقبلا يتحدد في ان يتضمن اي قرار لمجلس الامن الدولي ما وصفته الادارة الامريكية بالتهديد الضمني لامن اسرائيل، او إذا كان مثل هذا القرار غير متوازن.

بل إن الولايات المتحدة، ذهبت إلى أبعد من ذلك، بأن بلغت اسرائيل بأنها قد تضم صوتها إلى الاصوات التي تنتقد اسرائيل اثناء مناقشات مجلس الامن لاية مسالة تتضمن إقامة مستوطنات جديدة في الاراضي المحتلة.

ويعزى هذا الموقف الامريكي الجديد إلى عدم رضا الرئيس الامريكي جورج بوش عن استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية التي احتلتها اسرائيل عام 1967 ينسجم هذا الموقف مع موقف وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الذي يعتبر ان المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة عقبات تعترض الجهود الدولية المبذولة لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وعلى صعيد العلاقات الامريكية الفلسطينية، فتعمل الادارة الامريكية على استئناف الحوار بين الجانبين مما يسهم في دعم الجهود الرامية إلى تحقيق تسوية سلمية للصراع العربي الاسرائيلي، وقد عقدت حتى الان جولتان من الحوار المباشر بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية.. كما رفعت واشنطن الحظر الذي كان مفروضا على الشخصيات البارزة وقيادات منظمة التحرير في دخول الولايات المتحدة للمشاركة في ندوات ومؤتمرات تستهدف التوصل إلى حل لمشكلة الشرق الاوسط.

وعلى الرغم من موقف الولايات المتحدة وتحولاته الايجابية إزاء القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية، إلا أن الادارة الأمريكية لم تعترف بدولة فلسطين التي أعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة في الجزائر في تشرين الثاني عام 1988، واعترفت بها غالبية دول العالم.. كما تسعى الولايات المتحدة إلى تجميد الجهود التي تبذلها منظمة التحرير الفلسطينية والرامية إلى اعتراف منظمات الأمم المتحدة المتخصصة لها بوضع يتجاوز وضع المنظمة المراقبة.

وتعترض واشنطن بشدة على الجهود الرامية الى منح منظمة التحرير الفلسطينية حقوقا وامتيازات تتجاوز وضعها كمنظمة مراقبة في الامم المتحدة.

وجاء هذا الموقف الامريكي ردا على مساعي منظمة التحرير للاعتراف بفلسطين كدولة عضو في منظمة الصحة العالمية التي تتخذ من جنيف مقرا لها، حيث اعترضت الادارة الامريكية لدى مسؤولي امانة منظمة الصحة العالمية، والى وكالات اخرى تابعة للامم المتحدة.. كما تجري مشاورات مكثفة مع عدد من الدول التي تشاطرها هذا الراي لتجميد جهود منظمة التحرير الفلسطينية الرامية إلى الاعتراف بفلسطين كدولة عضو لدى المنظمات المتخصصة التابعة للامم المتحدة والوكالات المتفرعة عنها.

وقد اوضحت وزارة الخارجية الامريكية موقف الولايات المتحدة بهذا الشأن الذي يستند إلى أن دولة فلسطين المعلن عنها من جانب واحد، والتي لا تعترف بها الادارة الامريكية، لا تستوفي المعايير العامة للدولة من وجهة نظر القانون الدولي، ولذلك. وفقا لبيان الخارجية الأمريكية. فليس من حق دولة فلسطين أن تكون عضوا في وكالات الامم المتحدة المتخصصة.

ويلاحظ من خلال العلاقات الامريكية الاسرائيلية، والعلاقات الأمريكية الفلسطينية، أن الموقف الأمريكي بدأ يميل نحو التوازن والحياد إزاء قضية الشرق الاوسط، ويتخلى عن تأييده المطلق للسياسة الأسرائيلية، كما بدأ ينفتح على منظمة التحرير الفلسطينية والتطورات الايجابية التي شهدتها القضية الفلسطينية مؤخرا.

خلّي سرّي ع بير

يا رب ارحم

حتى الان، حتى ساعة كتابة هذه الكلمات الخالصة لوجه الله وفلسطين والعروبة، فان شيئا مما كان ينبغي ان يتم - على صعيد الكلام لا على صعيد السلام - لم يتم.

دخلت منظمة التحرير الفلسطينية من ماكنة فرم اللحمة الناعمة، ومرت المنظمة على الكربال والغربال والمنخل الناعم، فامت أمام الله وخلق الله بوضع البندقية على الرف، واعترفت باسرائيل دولة بنت تسعة من ابوين عثمانيين شرعيين، ولعنت «ابو الارهاب».. حلفت بالله العظيم ان لا تقترب من الارهاب، من اجل ان يرضى عنها الشخص الذي لم يمارس الارهاب طوال حياته، شامير' وكذلك من اجل ان يلتقي مع ممثليها سفير واشنطن لدى تونس!.

كل الذي تم، كان من جانب واحد. هذا الجانب هو جانبنا غير المرغوب وغير المقبوض حد، لكنه تم تحت ستار دخان الواقعية وفن الممكن، وهجوم السلام واحراج الليكود وفضح الصهيونية..!!

ملعون ابو الدجل!!.

لم نستطع ان نهزم الصهيونية عسكريا فهاجمناها سلاميا وكلاميا وهزمناها.. ويا ناس صدقوا.. صدقوا!

حاصله.. قطفنا ثمرة كل هذا الانبطاح والانحناء والارتماء وبوس الايادي والمرمطة والترشحة. قطفنا ثمرة عجزنا ولهاثنا، مجزرة جديدة، اسمها مجزرة نحالين وضعناها بجانب المجازر الكثيرة التي تعرضنا لها على ايدي الصهيونية. مثل بحر البقر وصبرا وشاتيلا وكفر قاسم وقبية.

الذي يقلق هو اننا لم نرتكب جرائم ولا مجازر بحق الصهيونية والصهاينة، ومع ذلك يطالبوننا بان ننبذ الارهاب، وعلنا، على رؤوس الاشهاد.. اما الذين ما تزال اصابعهم تقطر من دمنا وما يزالون يحضرون لمجازر جديدة، فانهم هم الذين نوجه اليهم كتاب حسن النوايا والسرائر. ولا أحد يطالب بأن يكفوا عن ارهابهم، ومع ذلك.. فان الذي يجري هو هجوم سلام (علامة قهقهة!).

ان كل الذي يتم، من اغراءات بالحوار وبالاعتراف يتم والعين الصهيونية على الانتفاضة وليست على المنظمة، ذلك ان المنظمة الان وادعة، طيبة، مسالمة، في احسن احوالها بالنسبة لليكود والعمل، أما الذي يهز الارض من تحت اقدامهم فهي الانتفاضة المجيدة الباسلة، التي هي سلاح القوة الذي تفهمه «اسرائيل» وليس هجوم السلام الذي لا يؤثر على شعر «أباطها»!.

ان كل ذي عقل وكل ذي عينين وكل ذي أذنين، عليه ان يلاحظ ان البرنامج القادم هو تصفية الانتفاضة.

طبعا «اسرائيل» تسعى الى تصفية الانتفاضة بكل الوسائل لكنها لا تستطيع، الامكانية الوحيدة لتصفية الانتفاضة هي ان تتولى تلك المنظمة وليس غير المنظمة.

والسيناريو هو اختلاف الفئات والفصائل الفلسطينية المنضوية، في الجبهة الوطنية المتحدة التي تقود الانتفاضة. وذلك بأن تختلف فتح مع الشعبية وحماس، وينفرط العقد ونعود الى ذكريات وسيناريوهات ثورة 1936-1939 حيث تحولت البنادق القليلة الى صدور الاخوان!

اللعب الان سيكون على التحالف الوطني والوحدة الوطنية الفلسطينية، فقد وضح ان الجبهة الشعبية وحركة حماس تعارضان خط قيادة منظمة التحرير الفلسطينية، التي تتحالف مع الديموقراطية والشيوعي الفلسطيني، واذا ما امسكت النار بطرف الثوب الفلسطيني الذي تلبسه الانتفاضة فلا شك أن أحدا لن يكون قادرا على اطفاء النار، وعلى الحيلولة دون امتدادها الى الوجه النبيل والجديلة الثائرة.

ويا رب ارحم!

محمد داودية

حقل الشوك

الكتابة بخط احمر

الكاتب.. هو ضمير الأمة.. هو لسانها اذا كانت تجيد الكلام.. هو اشاراتها اذا كانت خرساء بلهاء بلماء صماء..! هو مراتها.. فاذا لم تجد روحها فيه.. فما حاجتها اليه؟؟ نعم! ما حاجة الأمة الى كاتب تنتظر منه الحديث عن البصل.. فيتحدث عن أمريكا ورائحتها الامبريالية؟!

ما حاجة الأمة الخرساء الى صحفي، تؤشر له باصابعها عن حجم معاناتها اليومية فيتحدث عن معارك حطين وعمورية وعين جالوت!

ما حاجتي كمواطن الى مقال يتحدث عن القومية والوطنية، بينما انا ألحق الرغيف لاهثا فيفوز علي في سباق الماراثون!! ويتركني خلفه أتضور جوعا!

ما حاجتي الى مقال عن ذكريات بطولاتنا ومعاركنا بينما صوتي معتقل في ردهات الكبت والاستعباد؟!

ما حاجتي كمواطن عربي.. الى مقال عن الذكرى الاولى لاستشهاد ابي جهاد.. وذكرى وصول الذراع الصهيوني الى منزل في تونس، بينما ذراعي اعجز من ايصال الطمأنينة والامان الى منزلي؟!

صدقوني..

ان روح ابي جهاد ستكون سعيدة جدا، اذا ما تحدثتم عن معاناتي كمواطن عربي.. يتعرض كل يوم للاغتيال.. اغتيال صوته..اغتيال لقمته.. اغتيال انسانيته..

اقول ذلك لا بصفتي كاتبا يتجول في حقل الشوك.. فانا لست كاتبا او صحفيا..انا مواطن اطلع على رأي عشرات المواطنين في احد الايام، علهم يجدون صدى لأصواتهم المبحوحة في زوايا الصحف المستأجرة بحكم الامتداد القانوني لعقد النفاق، فلم يجدوا الا أحاديث عن الماضي.. فأعلنوا كفرهم جهارا بكل «الهة الصحافة» العربية!!

أرجوكم.. لقد شبعنا سياسة.. واتخمتنا الوطنية.. واصبحنا نصاب «بالحموضة» كلما قرأنا بطولات على الورق بينما اطفالنا ينظرون الى البندورة ويتنهدون!!

عادل حجازين

الاتحاد السوفيتي: ان مرسوم الايجار هو خطوة جديدة في طريق اقتصاد السوق

في مستهل شهر نيسان أصدرت هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى للاتحاد السوفيتي مرسوما حول الايجار وعلاقات الايجار، وبذلك كما تشير الصحافة السوفيتية يجري ارساء الاسس القانونية لتطبيق حركة الايجار في البلاد واعادة صفة رب الارض الحريص الى الفلاح والحق في التصرف بالارض ووسائل الانتاج وثمار جهوده كما يشاء.

وبغية ادراك اهمية ما يجري اليوم في الاتحاد السوفيتي وتقييم الاثار المحتملة لمرسوم نيسان نرى من المناسب هنا القيام ببعض المراجعة التاريخية.

ان القضاء على علاقات السوق ابان ما نسميه «بشيوعية الثكنات» (الاعوام 1918-1921) ادى الى جانب ما ادى اليه الى القضاء على الايجار، ومرسوم تشريك الارض فرض حظرا عليه. الا انه مع الانتقال الى السياسة الاقتصادية الجديدة ومختصرها «نيب» اضطر الى اعادة الايجار، الامر الذي وجد انعكاسه في قانون الارض لعام 1922، وان «النيب» والايجار (باعتباره احد العوامل المهمة في السياسة الاقتصادية الجديدة) عملا على نهضة الريف اجتماعيا وسياسيا والى انتعاش المزارع الفلاحية بسرعة وفاعلية. على ان هذه المسيرة الايجابية اوقفت عنوة مع بداية حركة نشر التعاونيات في الريف، الامر الذي افضى الى ازمة مزمنة في القطاع المراعي. وقد جرى الغاء ايجار الارض في عام 1930 وطوال 6 عقود تقريبا اعتبر بمثابة صفقة غير شرعية.

ولم يتم اعادة العمل بمبدا الايجار واقعيا الا قبل عامين، وان باكورة نتائج حركة الايجار ما لبثت ان برهنت على فاعليتها العالية. الا ان هذه الحركة افتقرت الى الاسس القانونية. وها هي اخيرا تكتسب طابعها القانوني. وبذلك يصبح ممكنا منذ الان فصاعدا استئجار الارض والمعدات والمباني والمنشآت والتقنيات التعاونية والرسمية والاجتماعية. (بما في ذلك الكلخوزات والسفخوزات [illegible] المنفردين واتحاداتهم الحق في ممارسة الاستئجار.

والايجار يكون لمدة محدودة. وتتراوح هذه المدة بين 5-50 سنة او اكثر. اما فيما يخص بدل الايجار فان حجمه ونظام دفعه يحددهما العقد الذي يوقعه الموجر والمستاجر.

والجدير الذكر هنا ان مجال علاقات الايجار لا تقتصر على الانتاج الزراعي، بل يمكن استخدامها ايضا في فروع الاقتصاد الاخرى مثل الصناعة والبناء والنقل. علما ان الممتلكات التي تؤجر تبقى ملكا للدولة او الجهة المؤجرة الاخرى (الكلخوز او التعاونية او مجموعة من المواطنين او احد منهم) ولكن كل ما ينتجه المستاجر يبقى ملكا له. وهذا النظام يفتح الامكانات الواقعية لتشكيل نموذج جديد من الادارة الاقتصادية الاشتراكية القائمة على مبادىء اقتصاد السوق.

هذا وحسب المعايير الدستورية السارية في الاتحاد السوفيتي ان مرسوم هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى للاتحاد السوفيتي لا يكتسب مفعول القانون الا بعد المصادقة عليه في دورة مجلس السوفييت الاعلى للاتحاد السوفيتي. ولكن حسبما تشير كل الدلائل ان مرسوم نيسان لن يجري اقراره. ذلك ان الحكومة ستعمل استنادا اليه على وضع مشروع قانون سوفيتي حول الايجار وترفعه في موعد اقصاه الاول من تموز عام 1990 الى البرلمان السوفيتي للمصادقة عليه. وان هذا يجري من اجل عدم ارجاء اتخاذ القرارات الاقتصادية المهمة حتى الانتهاء من الاصلاحات السياسية فالاثنان يجب ان يأخذا طريقهما. خاصة وان تعقد الوضع الغذائي في البلاد لا يبيح لنا الابطاء في حث نشر حركة الايجار التي اثبتت جدارتها.

وعلى هذا النحو نرى ان المرسوم يعطي التعجيل لمسيرة الايجار. وهو على امتداد العام المقبل سوف يلقى الاختبار والتجربة العملية من اجل ان يراعي القانون الذي سيسن على اساسه جميع التفاصيل التي يتعذر اليوم مراعاتها. فمثلا انه من الواضح منذ الان ان وضع العقود وتحديد حجم بدلات الايجار والضرائب والمدفوعات الى الميزانية سيكونان امرا غير بسيط تماما ولن تتفادى النزاعات هنا ابدا. وهو على كل حال امر طبيعي تماما.

وعموما ان مرسوم نيسان حول الايجار يمكن ان نعتبره بمثابة واحدة من اهم لوائح الدولة التي اتخذت في سياق الاصلاحات الاقتصادية الجذرية ويقف من حيث اهميته في مصاف قانون المؤسسات الاشتراكية وقانون الحركة التعاونية والنشاط الانتاجي الفردي.

عمان ـ نوفوستي

دفاعا عن الديمقراطية والبيريسترويكا

موسكو 4/11. ان البيريسترويكا التي دخلت مرحلة مسئولة تجتاز اليوم تجارب جدية، ولكي تصمد لها لا بد من المزيد من تراص جميع قوى التجديد الثوري والتلاحم الوثيق للشيوعيين وجميع الشغيلة حول افكار الحزب الخلاقة. ذلك ما ذكرته اليوم البرافدا صحيفة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ضمن افتتاحيتها التي ذكر فيها ان الديمقراطية لا تقتصر على توسيع الحقوق الفعلية بل تشمل ايضا تشديد المسئولية والانضباط والتنظيمية.

وكتبت البرافدا تقول: بينما يتزايد استغلال شعارات الدمقرطة والعلانية وتوسيع حقوق وحريات الانسان من قبل شتى انواع الكتل والجماعات ممن يدعون انهم انصار اعادة البناء فانهم في الواقع خصومها الالداء وممن ودوا لو استطاعوا تحويل الديمقراطية الى تحلل والعلانية الى حق الصاق الالقاب، اما الحقوق والحريات فدفعها الى مجرى وحيد التيار في جهة اللاشرعية واطلاق اليد واللاالتزامات حيال المجتمع والقانون. وبالذات على ذمة بعض الزعماء الادعياء من المتطرفين والقوميين المتعصبين الذين يسترون وجههم الحقيقي خلف التمسك باعادة البناء؛ الاحداث في ارمينيا واذربيجان التي اودت على نحو فاجع بارواح الابرياء والحقت الضرر المعنوي والمادي الذي يصعب تعويضه في البلاد. وتصرفات التعصب القومي في الساحل البلطيقي ومولدافيا وسواها من الانحاء. وهم الذين يشعلون اليوم شرارات الشحناء في جورجيا حيث افضت القلاقل في تبليسي الى ضحايا في الارواح. وقد صارت ظواهر التعصب القومي تتسم على نحو متزايد الوضوح بطابع معاداة السوفيات والاشتراكية.

وذكرت صحيفة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ان التستر على امثال هذه الافعال بالبيريسترويكا والعلانية يعد على اقل تقدير نوعا من الكفر. وينبغي ان يدور الكلام هنا حول الخرق المباشر للشرعية الاشتراكية وتقويض اسس مجتمعنا والمسؤلية عن هذا. واكدت البرافدا ان الخطوة الهامة في هذا الاتجاه قد انجزت والمقصود هومرسوم رئاسة السوفييت الاعلى للاتحاد السوفيتي المنشور اليوم في الجريدة حول ادخال التغييرات والاضافات الى قانون الاتحاد السوفيتي بصدد المسئولية الجنائية عن الجرائم بحق الدولة وبعض الوثائق التشريعية الاخرى للاتحاد السوفيتي.

وجاء في مقالة الجريدة: ان هذا المرسوم يصلح اساسا لتحميل المسئولية الصارمة من توجه اعمالهم اليوم الى تقويض نظام الدولة السوفيتي النظام الاجتماعي وتشكل جريمة بحق الدولة وبخرق التكافؤ القومي والعرقي وتلحق الاهانة او التشهير بهيئات رسمية او منظمات اجتماعية.

عمان ـ نوفستي

★ مصر للطيران رائدة النقل الجوي في المنطقة العربية والشرق الاوسط

ـ تعد مصر للطيران رائدة النقل الجوي بالمنطقة العربية والشرق الاوسط حيث تاسست عام ١٩٣٢ لتصبح اول شركة طيران بالشرق الاوسط وسابع شركة في العالم.

ـ ترفع اسم وعلم مصر في مختلف انحاء العالم. وتمتد شبكة خطوطها من طوكيو في الشرق الاوسط حتى نيويورك في الولايات المتحدة الامريكية. وتصل الى المدن الرئيسية في الشرقين الاقصى والاوسط وبلدان الخليج العربي ومعظم العواصم الاوربية وبعض العواصم الافريقية.

ـ كما تغطي شبكة خطوطها الداخلية معظم انحاء مصر لخدمة السياحة الوافدة من بلاد العالم ولخدمة السياحة الداخليه حيث تصل الى اسوان وابو سمبل والاقصر والغردقة والوادي الجديد والاسكندرية (ومرسى مطروح اثناء شهور الصيف).

ـ قامت مصر للطيران في السنوات الاخيرة بتطوير اسطولها الجوي وتزويده بأحدث الطائرات العالمية. وكان اخرها شراء احدث طائرتين جامبو بوينج ٣٠٠/٧٤٧ كومبي، وبتمويل ذاتي بلغت قيمتها ٢٤٤ مليون دولار اي ما يعادل قيمة تكلفة المرحلة الاولى من مشروع مترو انفاق القاهرة.. فضلا عن شراء عدد من الطائرات البوينج ٧٦٧ بعيدة المدى. والتعاقد على شراء طرازات حديثة من الاير باص ٣٠٠-٦٠٠ والاير باص ٣٢٠ في اطار تحديث اسطول الموسسة بالموارد الذاتية وبدون تحميل الدولة أية اعباء.. بالشكل الذي يفي باحتياجات التشغيل على شبكة الخطوط ويوفر القدرة على مواجهة منافسة شركات الطيران العالمية..

ـ تساهم مصر للطيران بدور رائد في خدمة الاقتصاد القومي حيث تعتمد على مواردها الذاتية في تمويل شراء الطائرات واقامة المشروعات والتوسعات الفنية والسياحية وفي ميزانية ١٩٨٨/٨٧ حققت اعلى فائض في تاريخ مصر للطيران حيث بلغ ٥٦,١ مليون جنيه:.

مجلس طيران موحد لدول مجلس التعاون العربي

ترتبط مصر للطيران بعلاقات تعاون مع شركات الطيران العربية من منطلق خصوصية العلاقات الاخوية بين مصر والدول العربية الشقيقة.

عقد بالقاهرة اجتماعات مجلس الطيران العربي الموحد لدول مجلس التعاون العربي في نهاية شهر مارس ٨٩.. لوضع المرتكزات الاساسية للتعاون والتكامل في مجال الطيران وخدمة المصالح المشتركة.. واتفق الجميع على اعتبار الاجواء العربية لدول مجلس التعاون العربي اقليما موحدا.. كما تم الاتفاق على التوحيد التدريجي لانظمة وقوانين الطيران المتعلقة بالطيران المدني، وتحقيق التعاون في المجالات البيعية والتجارية والفنية ومجال صيانة الطائرات ودعم حركة السياحة بين الاقطار الاربعة مصر والاردن والعراق واليمن الشمالية.

★ الاسواق الحرة في مصر للطيران

افتتح السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني برفقه المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران الاسواق الحرة بمبنى الركاب رقم ٢ بالمطار بعد ان انتقلت ادارتها لمصر للطيران..

حضر الافتتاح اللواء عبد العزيز بدر رئيس مجلس ادارة هيئة الميناء ورؤساء القطاعات بمصر للطيران وعدد كبير من رجال الصحافة والاعلام وكان في استقبالهم السيد حسين عبد الناصر رئيس قطاع الاسواق الحرة، حيث قاموا بجولة شاهدوا خلالها معارض الاسواق الحرة والمنافذ البيعية بعد أن تسلمتها مصر للطيران وأشادوا بجودة المنتجات ورخص اسعارها وطريقة عرضها.. وقد أشاد الوزير فؤاد سلطان بخبرة مصر للطيران الطويلة في مجالا الاسواق الحرة وفي امكانية تحقيقها للمستهدف بزيادة المبيعات.. وطالب المهندس محمد فهيم ريان العاملين بمصر للطيران العمل على توفير المنتجات التي تناسب اذواق العملاء وبالاسعار المناسبة واشاد بتجربة بيع المنتجات المصرية: المتميزة في الاسواق الحرة بناء على توجيهات الرئيس محمد حسني مبارك.. والتي حققت نسبة مبيعات عالية فاقت التوقعات.

ـ الجدير بالذكر أن الاسواق الحرة تجد اقبالا كبيرا من العملاء بعد أن تسلمتها مصر للطيران وحققت خلال العشرة أيام الاولى من شهر مارس الحالي مبيعات بلغت قيمتها ٣٠٠ الف دولار من المتوقع أن تصل في نهاية الشهر الحالي مليون دولار.

ويرى الخبراء ان سبب ذلك يرجع الى جودة المنتجات المعروضة وتنوعها ورخص اسعارها وتناسبها مع مختلف الاذواق العربية والاجنبية فضلا عن حسن الخدمة عند العرض أو البيع من العاملين بالاسواق الحرة بمصر للطيران.



ـ السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني والسيد المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة شركة مصر للطيران، والسيد ممدوح عبد القادر رئيس القطاع التجاري بمصر للطيران.

ـ المزايا التي تقدمها الاسواق الحرة للعائدين

ـ توفر مصر للطيران الكثير من المنتجات العالمية ذات الجودة العالية وبأسعار تقل كثيرا عن الاسواق الحرة بمطارات العالم.

ـ كما تقدم لكل راكب خرطوشة سجائر ولتر روائح عطرية بدون رسوم جمركية لحظة الوصول.

ـ لكل راكب الحق في شراء هدايا بمبلغ ١٠٠ دولار معفاة من الجمارك.

400 الف طن فوسفات اردني الى اليابان سنويا

ضمن جهود شركة مناجم الفوسفات الاردنية في متابعة تنفيذ توصية ندوة تنمية اقليم الجنوب لتطوير العطاء الاقتصادي والاجتماعي في منطقة الاقليم، تقوم الشركة حاليا باجراء اتصالات مكثفة مع عدد من الشركات الصناعية في اليابان والهند والاتحاد السوفياتي والباكستان، لانشاء عدد من المشروعات الصناعية في الاقليم.

وقال السيد واصف عازر مدير عام الشركة امس في غرفة صناعة عمان ان اتفاقية اولية قد تم التوصل اليها مع مجموعة من الشركات اليابانية، لانشاء مصنع مشترك لانتاج الاسمدة المركبة تتراوح طاقته ما بين 300-400 الف طن سنويا، سيتم تصديرها الى اليابان.

واضاف: انه تم التوقيع على اتفاقية تفاهم مع مجموعة من الشركات الهندية لانشاء مصنع لانتاج حامض الفوسفوريك بطاقة سنوية 300 الف طن [illegible]

برعاية سمو ولي العهد

ندوة الاستثمار الاردنية الهندية تعقد في حزيران

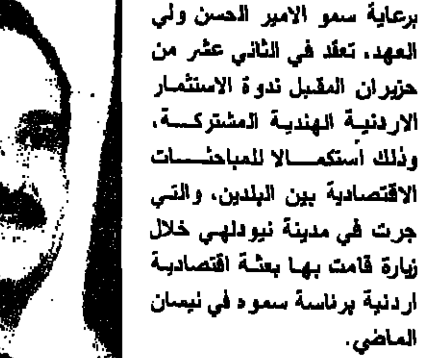
برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد، تعقد في الثاني عشر من حزيران المقبل ندوة الاستثمار الاردنية الهندية المشتركة، وذلك استكمالا للمباحثات الاقتصادية بين البلدين، والتي جرت في مدينة نيودلهي خلال زيارة قامت بها بعثة اقتصادية اردنية برئاسة سموه في نيسان الماضي.

وقال السيد رئيس غرفة صناعة عمان ان اتصالات مكثفة تجري في الوقت الحاضر بين الغرفة واتحاد غرف التجارة والصناعة في الهند لتحديد أهم الموضوعات التي ستناقشها الندوة، واضاف: ان التصورات العامة لموضوعات الندورة التي جرى طرحها حتى الان تطرقت الى توسيع قاعدة التصنيع في الاردن، والاستفادة من الخبرات الهندية في مجال تصدير الخامات والمواد الوسيطة الهندية، واستكمال تصنيعها في الاردن على أسس مشتركة مع ابقاء الباب مفتوحا لمشاركة المستثمرين في البلاد العربية والاجنبية.

وأكد نجاح مثل هذه الصناعات، نظرا لما تتمتع به الهند من خبرات واسعة في هذا المجال، وما يوفره الموقع الجغرافي للاردن من مقومات تجعله قاعدة جيدة للصناعات التصديرية. وقال: ان مجلس ادارة غرفة صناعة عمان، حريص كل الحرص على توفير مستلزمات النجاح للندوة، والتحضير لها على اسس متكافئة، من حيث اختيار الموضوعات المطروحة من الجانبين، مشيرا الى ان وفدا من الغرفة سيقوم بزيارة عمل للهند اليوم السبت، تستهدف ايجاد مفهوم مشترك حول أهم الموضوعات التي سيتم بحثها خلال الندوة.

ومن الجدير بالذكر أن الهند تعتبر احدى ثلاثة بلدان يميل فيها الميزان التجاري لصالح الاردن، وهي من اكبر الدول المستوردة للفوسفات الاردني، وتمتاز بتوفر خبرة واسعة في الصناعة.

وقد سبق لمجموعة من الشركات الهندية ان وقعت اتفاقية تفاهم مع الاردن لانشاء مشروع لانتاج حامض الفوسفوريك بطاقة سنوية تصل الى 700 الف طن سيتم تصديرها للهند.


ـ سمو الامير الحسن

سوق عمان المالي في اسبوع

انخفاض ملموس في احجام التداول والاسهم المطروحة

بعد انتهاء فورة التقارير والميزانيات في الشركات المساهمة التي حدثت منذ اواخر العام الماضي، خصوصا بعد صدور القرار، الذي يحيل أرباح الأسهم الى المالك الجديد حتى بعد انتهاء السنة المالية، عادت الامور الى طبيعتها الان، حيث بلغ مجموع التداول الاسبوعي 1,67 مليون دينار، بمتوسط يومي يعادل 333 الف دينار، وهو المعدل المعتاد في الظروف الطبيعية..

وقد جاء توزيع التداول بين القطاعات المختلفة بالشكل المعتاد، فقد استأثرت الأسهم الصناعية بحوالي 66% من حجم التداول الكلي والأسهم التأمينية 22% وتوزع الباقي بين أسهم الخدمات والاسهم التأمينية بشكل متقارب.

وفي مجال الاسعار فقد هبطت اسعار اسهم جميع القطاعات بنسب مختلفة، فالاسهم المصرفية سجلت هبوطا بمعدل 0,9%، وقد سبح ضد التيار ثلاثة أسهم فقط في مقدمتها سهم البنك العربي المحدود، الذي وصل سعره الى أعلى مستوى منذ اكثر من شهر، واقفل بمبلغ 150,5 دينار.

وهبطت اسعار الاسهم التأمينية بنسبة متوسطها 7% وذلك نتيجة لهبوط سعر سهم التأمين بنسبة 15%، وسهم الإتحاد العربي الدولي بنسبة 14%، ولم يقع تداول على سهم الاردنية الفرنسية للتأمين، أما أسهم الخدمات فقد احتلت مكانة كبيرة، ضمن قائمة الشركات التي جرى عليها تداول، حيث بلغت 13 شركة، ومالت الاسعار الى الانخفاض بمعدل 3,6% ولم يرتفع من هذا القطاع سوى سهمي اتحاد اصحاب الكراجات، والخطوط البحرية، حيث سجلت أسعار هذين السهمين ارتفاعا، في حين حافظت «تأجيركو» على سعر سهمها وانخفضت أسعار باقي الاسهم الخدمية.

أما الاسهم الصناعية فقد سجلت هبوطا بمعدل 0,9%، ولكن برز عدد كبير من الأسهم التي سجلت تحسنا.

وكانت تقلبات الاسعار في القطاع الصناعي كبيرة بشكل خاص، كماتركز التداول مرة اخرى على سهم السلفوكيماويات والصناعات البتروكيماوية الوسيطة.

قرض للصناعات التونسية

يقام في عمان قبل نهاية الشهر الجاري المعرض الثالث للصناعات والمنتجات التونسية، وذلك تنفيذا للبنود الواردة في بروتوكول التعاون الاقتصادي والتجاري والفني، الموقع بين الاردن وتونس.

ويأتي هذا المعرض ضمن جهود البلدين لزيادة حجم التبادل التجاري وزيادة التعاون الاقتصادي.

وتبلغ حصة المعرض التونسي في عمان مليوني دولار، وستكون المنتجات التونسية معروضة للبيع للجمهور طوال فترة المعرض التي تستغرق من 10-14 يوما.

ومن الجدير بالذكر ان المعارض التونسية التي اقيمت في عمان خلال السنوات الماضية قد لاقت نجاحا كبيرا.

من جانب [illegible] يقام في تونس خلال شهر حزيران المقبل معرض للصناعات الاردنية في تونس، وهو المعرض الثالث ومن خلال المعارض السابقة نجد ان هناك اقبالا متزايدا على السلع والمنتجات الاردنية التي نعرض هناك

اشارة

البرنامج الوطني القادم

الشيء الاساسي الذي اراد السيد وزير المالية ان يكون واضحا للجميع من خلال عرضه لتفصيلات الاجتماعات مع بعثة صندوق النقد الدولي هو ان البرنامج الاقتصادي الذي اقر يبقى ارقاما، والمهم هو الانسان الذي ستكون له الصلاحية للتعامل مع هذه الارقام، كبرت هذه الصلاحية ام صغرت.

اي ان المسألة ترجع الى وعي هذا المسئول بأن هناك خطة موضوعة وان هناك اولويات لهذه الخطة.

والمسألة ايضا لا تختلف سواء اكانت صلاحيتي تنحصر في انفاق مائة دينار أو الف دينار، طالما ان هناك وعيا للتوجهات الاساسية التي اوضحها معالي الدكتور حنا عودة في تقريره. «حسب اجتهادي الشخصي الوز: ان هذه التوجهات تنحصر في النقاط التالية:

- استمرار استقرار سعر صرف الدينار بقيمته الحالية، وبذلك دحضت الشائعات والاقاويل التي حاولت النيل من متانة الدينار وقوته.
- تحقيق النمو في الناتج المحلي الاجمالي تصل الى 4%.
- الاعتماد على القدرات الذاتية في الموازنة العامة وميزان المدفوعات.
- يجب الاستمرار في ضغط النفقات وترشيدها والاستمرار ايضا في توظيفها لصالح مسيرة التنمية.
- يجب أن يراعي دائما المواطن هدف التنمية، لذا يجب الحرص على عدم الاخلال بمستوى الخدمات والانتاج.

وبهذا تكون المقولة التي اكدها سمو الامير الحسن ولي العهد، بأن الانسان الأردني هو هدف التنمية واداتها وغايتها، واضحة كل الوضوح.

مؤتمر للبحوث الاقتصادية بالقاهرة

تفتتح في القاهرة في الخامس عشر من شهر ايار القادم، أعمال المؤتمر الاول للجمعية العربية للبحوث الاقتصادية، حول مبحث أساسي هو المقاربات النظرية لمفهوم الاعتماد المتبادل والتكامل الاقتصادي مع اشارة خاصة الى الواقع العربي.

ويشارك فيه نخبة من الاقتصاديين العرب اعضاء الجمعية ويذكر أن النظام الاساسي للجمعية يهدف الى تنظيم وتنشيط التبادل العلمي بين اعضائها وتشجيع البحوث الاقتصادية النظرية والتطبيقية، وبنوع خاص ما يتصل بقضايا التنمية القومية والقطرية والمحلية، ومتابعة قضايا الاقتصاد العالمي، وتشجيع البحث في التطورات والعلاقات الاقتصادية العالمية، وتنظيم المحاضرات والندوات والملتقيات التي تخدم ما يحقق اهدافها، وعقد مؤتمر علمي مرة كل ثلاث سنوات على الاقل، اضافة الى نشر الكتب والاوراق العلمية، واصدار مجلة علمية دورية، وتقديم الرأي والمشورة بما لا يخرج الجمعية عن طبيعتها العلمية.

قمح أمريكي لمصر

توقع مصر والولايات المتحدة الامريكية قريبا اتفاقا لتزويد مصر بمليون طن من القمح الامريكي وكميات من الدقيق.

وذكر ان الحكومة الامريكية وافقت على منح مصر قرضا اضافيا قيمته 150 مليون دولار، بشروط ميسرة وبفائدة منخفضة.

وفد من رجال الاعمال الاردنيين يزور ليبيا في حزيران

يقوم وفد اقتصادي صناعي وتجاري اردني بزيارة الى الجماهيرية العربية الليبية في النصف الاول من شهر حزيران المقبل. وتهدف الزيارة التي تجري بتنسيق بين مؤسسة المراكز التجارية واتحاد الغرف التجارية الليبية واتحاد غرف التجارة الاردنية وغرفة صناعة عمان الى تسويق وترويج المنتجات الصناعية والزراعية الاردنية في الاسواق الليبية.

1,1 مليار نسمة عدد سكان الصين

اعلنت الصين أن عدد سكانها وصل الى 1,1 مليار نسمة، وهو ما يعادل مثلي عدد السكان في عام 1949، وحذرت من وقوع كارثة على المستوى القومي ما لم تبذل جهود جديدة لتعزيز تحديد النسل..

عجز بقيمة 10,5 مليار دولار في الميزان التجاري الامريكي

ارتفع العجز التجاري الامريكي الى 10,5 مليار دولار في شباط الماضي، بالمقارنة مع 8,28 مليار دولار قيمة العجز في كانون الثاني.



عريس وعروس

قريبا سيشهد سكان العاصمة الاردنية هذا المشهد في قلب العاصمة عمان. وفي الساحة الهاشمية التي تشهد ليالي رمضانية شيقة.

هذا المشهد ماخوذ من عمل فني كبير يتحدث عن العرس الشعبي الاردني. بدءا بالجاهة. مرورا بالزفة. وانتهاء «بالصمدة»..

تعد هذا العمل موسسة «سراب» للخدمات الانتاجية الفنية. ويخرجه نبيل صوالحة.

رفة رمش

سليمان عويس

شو رأيك بكره نهاجر
ونطوبها للتاجر
لا فينا نبعق بالصوت
صدت فينا الحناجر
شو رأيك بكره نهاجر
مخي طار وحيلي انهد
وعقلاتي صارن «هالقد»
والمعدة من كثر الشد
طبّت فيها الخناجر
شو رأيك بكره نهاجر
حققنا أعظم إنجاز
بطلنا نطبخ ع الغاز
بس يفضى برميل الكاز
روحوا بيعوا الطناجر
شو رأيك بكره نهاجر

يا نايم وحّد الدايم

الشيخ جاد.. واحد من عشرات اعتادوا في رمضان أن يفعلوا شيئا.. الشيء الذي اعتاد عليه الشيخ جاد هو «التطبيل» عند السحور.

وعلى صوت طرقات الشيخ جاد يصحو النيام.. ليعدوا سحورهم.. وهم خاشعون مبتهلون يرددون ما يردده الشيخ جاد وكل مسحراتي في بلدنا الحبيب:

«يا نايم وحد الدايم».. «يا نايم وحد الله»!!

وكل رمضان وأنت بخير يا عم جاد ويا كل المسلمين.

الشيخ جاد

قضية

مدرسات أم مندوبات علاقات عامة؟

نحن مع اصحاب رياض الاطفال والحضانات الخاصة. بان الازمة شاملة. وقد طالت رياضهم وحضاناتهم فهبوت. وتضاءل عدد روادها، لان الاهل لم يعد بمقدورهم دفع مبلغ «محترم» مقابل ايواء الصغار بضع ساعات.. لقد ولت ايام العز وصارت الاسر بأمس الحاجة الى اي قرش، مادام كيلو البندورة بدولار. لكننا لسنا معهم في استخدام المعلمات كمندوبات يطرقن ابواب المنازل لاقناع السكان بايواء اطفالهم في روضة كذا.. او حضانة كذا.. لانها الافضل والاحدث.. ولانها تعتمد أفضل السبل الاوروبية في رعاية الصغار!

نحن لسنا معهم أن تصل الامور إلى حد ابتزاز المدرسات، وكل من لا تحضر صغيرا ترعاه تفقد عملها..!!

هذا ليس رجاء نتقدم به إلى أصحاب رياض الاطفال المعنيين.. بل هذا مطلب نتوجه به للكف عن هذا الابتزاز وإلا فإن قسم التحقيقات بالمرصاد، وسيكون عندئذ على أتم استعداد لذكر الأسماء والاماكن..

مقلب

صوت وصورة

بائع ادوات كهربائية حدثني بهذه الحكاية قال:

قبل مباراة كاس الكووس جاءني زبون واشترى تلفزيون. اراده «على قد الحال» كما ذكر. اسود وابيض بسعر لا يتجاوز الخمسين دينارا. واستطعت ان اجد له مطلبه فاشترى وشكر ومضى.

في اليوم التالي جاءني عابسا وصاح:

- شو بتضحك عليّ؟
- ليش؟
- كيف بتبيعني تلفزيون مش ملون!!

ذهلت حال سماعي اياه فقلت:

- وهل سمعت بتلفزيون ملون سعره 50 دينارا!
- والله يا خوي انا فكرته ملون.. رجعلي فلوسي!
- طيب ليش ما رجعته من امبارح..؟
- كيف ارجعه..؟ بدك تروح عليّ المباراة..!!

وهيك ضحك الزبون عليّ وتفرج على المباراة على حسابي.. صحتين..

دار أبو سعيد

أم سعيد بدها طقم أسنان جديد..
وسعيد بده طقم كنبايات للبيت الجديد..
وسعدية بدها طقم جديد للمدرسة..
ـ شو يعمل أبو سعيد..؟
ـ طق.. مات..

راديو رمضان.

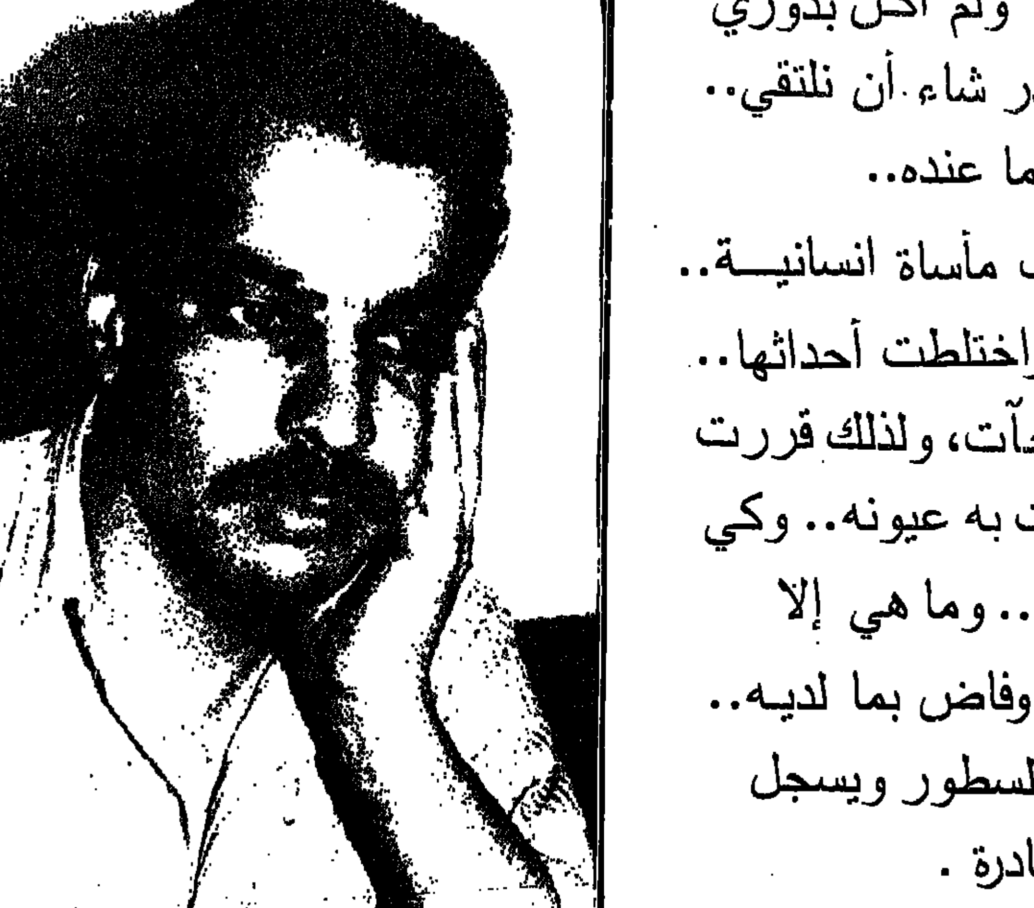
ـ الو..؟
ـ الو..
ـ مين؟
ـ انت اللي مين؟
ـ راديو رمضان معك..!
ـ «أسكت يا ولد خلينا نسمع..»..! الو يا خوي أنا طلبت جرش..
ـ الو.. بقلك راديو رمضان معك على الخط..
ـ يا عمو، يا رمضان أنا طالب جرش
ـ شو بتشتغل يا اخ طالب؟
ـ «أسكت يا ولد خلينا نعرف نحكي».. ألو بقلك أنا طالب جرش..
ـ تشرفنا يا أخ طالب.. شو بتحب تسمع؟
ـ جرش.. يا خوي جرش.. صارلي ثلاث ساعات بستنى جرش..
ـ تكرم شواربك بس انتظرلك شوي على بين ما يطلعوا الشريط من المكتبة الموسيقية..!!

مجاري تدخل التاريخ

منذ ستة أشهر والحفريات قائمة في منطقة راس العين، لعل وعسى أن يتم أخيرا إنجاز «المعجزة» التي تدعى المجاري، ولكن لحد الان ما زالت المعجزة بعيدة التحقيق المحلات التجارية في المنطقة «خربت» ـ كما قال مالك أحد المتاجر ـ فمتى تتحقق المعجزة؟

ومتى تنتهي الحفريات في شارع راس العين؟!

لم يكن على موعد معي.. ولم آكن بدوري على موعد معه.. لكنه القدر شاء أن نلتقي.. وشاء «لغسان» أن يقول ما عنده..
نظرت في عينيه فقرأت مأساة انسانيـــة.. تشابكت خيوطهـا.. واختلطت أحداثها.. وتدرجت علـى سلم المفاجآت، ولذلك قررت أن أثيره كي يبوح بما باحت به عيونه.. وكي يكشف الستار عن المخبوء.. وما هي إلا لحظات حتى انطلق لسانه وفاض بما لديه.. وراح قلمي يدور فوق السطور ويسجل بأمانة أحداث قصة مثيرة نادرة.



ناريمان.. رحلة عذاب
من فراش الموت الى دار الأيتام!

مأمون

أيام الطفولة

«غسان عزيـز ناصر» نشأ في أسرة متوسطة الحال في أحدى القرى السورية وتدعى «عين دليمة».. ولـه شقيقــة تكبـره بسنتين تسمى «سلام» وشقيق بكبره بأربع سنوات.. ماتت أمهم وهم أطفال صغار.. فما كان من الاب إلا أن تزوج من امراة اخرى أنجبت فيما بعد بنين وبنات.. العلاقات الاسرية بينهـم كانت واهية وهزيلة.. فهم يعيشون في غرفة واحدة وظروف العيش صعبة، مما اضطر الولد الاكبر لان «يطفش» من البيت باحثا عن لقمـــة عيشه بعيـــدا عن الاسرة.. وسرعان ما «طفش» غسان، كان يومها في الحادية عشرة من عمره!!

ولكن إلى أين «يطفش» فتى صغير في مثل سن غسان؟! إلى بيروت!!

هكذا قال محدثي غسان نفسه.. وفي بيروت بدأ الفتى اليافع حياته في المطاعم وأماكن التسلية.. واستطاع مع الايام أن يجمع شيئا من النقود.. عاد بعد سنتين أو ثلاث إلى بلده وأسرته، لكن اللقاء كان عاديا.. لم يسأله الوالد أين كان.. ولم تسر في البيت حرارة اللقاء!!

لكـن كان يلمـــح في عينـــي «شقيقته» ألما وحزنا لم تفصح عنه، ولم يطل مكوثه في البيت.. فقد ألف السفر.. واعتاد على حياة بيروت فودع شقيقتـــه بحرارة داعيا لهـا بالتوفيـق والهناء.. ومضى غسان إلـى بيروت.. ليبدأ عمله من جديد.

صدفة غريبة

عند الاصيل وبينما كان «غسان» في طريقه من المطعم الى حيث يعمل ليلا في احد مراكز التسلية في منطقـة الـــروشة، كانت بانتظاره مصادفة غريبة!!

يقول غسان عن تلك اللحظات: تمر أمام خيالي كشريط سريع. فلا أملك أن أقول سوى «سبحان الله».. قدر الله ومــا شاء فعل!.. ويضيف: كنت ادندن وانا في طريقي لعملي الليلي.. والشمس أمامي تحـتضر في الافق البعيد.. والناس من حولي يروحون ويجيئون، كل يمضي لحاله وكل يبـحث عن ذاتـه وشؤونه.. وإذ بي أسمع صوتا أليفا يناديني بحرارة: «غسان.. غسان!!».. والتفت خلفي.. فإذا هي.. هي «سلام» شقيقتي داخل سيارة أجرة وفي وسط بيروت!!

وبسرعـــة تساءلت: من؟.. سلام!! «مش معقـــول».. ! وركضت نحوها.. فيمــا كانت سيارة الاجرة تقف ويفتح بابها وتهبط أختي سلام ومعها شاب!! عانقتني وعانقتها.. ثم قدمت لي الشاب الذي يرافقها قائلة: أقدم لك زوجي عبد الفتاح!!

ودار بيننا حديث سريع.. حاولت استدراجي لبيتها لكـي أقضي معهم ليلتي وأتعرف على بيتهم لكنـي اعتذرت بسبب ارتباطي بالعمل ووعدتها أن نلتقي في الغد..

وفي اليوم التالي زار «غسان» شقيقته في بيتها الكائن في حي الليلكي في بيروت.. وهنـــاك عرف منها أنها لم تكن لترتاح أن تنام في بيت والدهما في سوريا.. خاصة انها لم تجد شقيقيها الاول والثاني.. «فطفشت» مثلهما،

أبي عبد الفتاح: أنا في انتظارك!!

نعم لقد اختارت طرابلس حيث يقيم أخوال لها..

كان ذلك عام 1977.. وقابلها غسان بعد ذلك بعام أو يزيد.. قابلها صدفة.. ولكن تلك الصدفة رتبها القدر على ما يبدو.. ليلعب غسان فيما بعد دورا اخرا على مسرح الأحداث التي تطورت وتشابكت بشكل مثير.

الزيارات لم تكن كثيرة لبـيت شقيقته.. ولكنها في المقابل لم تنقطع.. على أنه ذات يوم وبعد أشهر عدة من اللقـاء الاول.. فوجيء بمقدم شقيقتـه.. كانت «سلام» وحدها، لم يكن زوجها معهـا بل كانت تحمل مولـودة صغيرة في أيامها الاولى..

رحب غسان بشقيقتـه وحضن مولودتها الحلوة «ناريمان».. ولم يستغرب حين قررت سلام أن تنام عنده في البيت.. وكيف يستغرب وهي شقيقته ولم تزره سابقا رغم أنها وعدته بذلك؟!

الأمر طبيعي ولا غرابة فيه.. ولكنه في اليوم التالي اكتشف ان شقيقته قد جاءت اليه «حردانه» من زوجها!!

خلافها مع زوجها كان منصبا على البيت والجيران.. فهي تريد الانتقال إلى منطقة اخرى وسكن اخر، والزوج لا تسمح ظروفه المادية بالانتقال.. إنه مجرد عامل عادي في مرفأ بيروت!!

وفي نفس هذا اليوم أعاد غسان شقيقته إلى زوجها، وأصلح ذات البين بينهما.. وعادت المياه إلى مجاريها..

الحيـــاة الجديدة!

وفي عام 1979 عاد غسان إلى دمشق ليقضي هناك حوالي سبع سنوات.. حاول خلالها أن يستقر في عمل معين وفق نظام معين.. ولكن أسباب العيش لم تتوفر له.. فقرر عام 1986 أن يعود إلى بيروت..

في دمشق زار غسان اهله ولكن الفتور كان سيد الموقف، وفي دمشق أيضا التقى شقيقه الاكبر لكن لم يجد منه أي عطف أو اهتمام.

فظل يحس بالغربة في داخله.. واستبد به اليأس، ولم يجد مفرا من العودة إلى بيروت.. وفي بيـروت كان من الطبيعـي ان يتوجـــه غسان اولا لزيـــارة شقيقتـه.. فهو يعرف مكـــان سكناها جيدا..

طرق الباب طرقة.. طرقتيـن.. ثلاثا.. ولكن أحدا لم يفتح له، اعتقد في بادىء الامر أنهـــا وزوجها قد خرجا للتسوق أو لزيارة أحد الجيران.. وعندما هم بالعودة إذ بجارة من الجارات تطل عليـه وتخبـره بأن «سلام» قد رحلت منذ زمـن مع ابنتهـــا «ناريمان».. وأن زوجها عبد الفتاح قد أرسل لها من الأردن أن تستعد للالتحاق به هي وابنتها بعد أن أعد الأوراق اللازمـــة لذلك!!

«غسان» لم يصدق ما يسمع.. ووقف مبهورا أمام ما يسمع فالكلمات غامضة وهي قريبة من الألغاز!!

«رحيل.. وسفر.. سلام وابنتها فقط.. ورسالة من الزوج. و.. و..»

أدار غسان ظهـره.. وعشرات الاسئلة تحوم في خياله: الى أين رحلت شقيقتي؟ وكيف؟ ومتى؟.. وهل رحلت وحدها دون زوجها؟!.. لابـأس ساعرف الاجابات حال عثوري على شقيقتي.. هكذا هدأ من ثورته وانفعاله..

ومضى غسان إلـــى حيث كان يعمل.. ورتب أوضاعه العملية من جديد.. واتخذ له مسكنا مع بعض الشبـــاب السوريـــين.. وتوالت الايام، فيما راح يواصل عمله كالمعتاد بجد ونشاط..

ولكن ذلك لم يحل دون تفكيره بشقيقته والاستفسار عنها..

وفي إحدى الليالي وبينما كان «غسان» يسهـــر مع بعض زملائه.. وإذ بأحدهم.. وهو من قرية غسان.. يسأله عن شقيقته، وعما إذا كان يزورها باستمرار.. لكن «غسان» أوضح له انه لم يرها منذ سنوات طويلة.. حيث كان خلال تلك الفترة في سوريا وحين عودته ذهب لزيارتها فلم يجدها، وعرف أنها رحلت ولكن إلى أين لا يدري!!

فقال الزميل: وكيف لا تدري يا غسان؟!.. إنها تقيم حاليا في عين المريسة - شارع فينيسيا - بيـروت.. وإذا رغبت فإني سأذهب معك..

أحقا ما تقول؟ هكذا قال غسان وهب من توه الى اقرب سيارة ليطير الى شقيقته، وهناك كان الفرح والسعد بجمع الشمل من جديد بيـن غسان وشقيقته وهنـــاك عرف من شقيقتـــه التفاصيل.. ولكنهـا تفاصيل بحاجة إلى تفصيل!!

وأيا ما كان الامر، فإن الصورة وضحت بعض الشيء.. فقد فهم أن زوج شقيقته عبد الفتاح قد «سافر» دون تفصيل!! وفهم أن الطفلة ناريمان في مدرسة دار الايتام منذ عام 1984، وفي كل أسبوع تلتقي بها مرة.. كما فهم أن شقيقتـه تعتـاش بواسطة «خشابيـة»، بنتها أمام غرفتها على الشارع العام، حيث تعد فيها ساندويشات وتبيع بعض الأشياء البسيطـة.. هكذا فهم غسان.. وهكذا عرف جانبا من الحياة الجديدة لشقيقته!!

وقد حاولت «سلام» أن تقنع شقيقها بالاقامة عندها، ولكنه اعتذر لان السكن هنا بعيد عن موقع عمله.. ولكنه وعدها بان يظل على اتصال بها.

على فراش الموت

لم ينقطـع «غسان» عن زيـارة شقيقتـه وابنتها.. بل كان يجد متعتـه الحقيقيـة والسعـادة

والامان حين يكون معها وفي بيتها.. وكانت «ناريمان» الطفلة الناعمة لعبتهمـا المفضلـة.. وكانت تضفي على المكان جوا من المرح والعفوية والبراءة!!..

وفي يوم سبت من ايام شهر ايار عام ۱۹۸۷.. قام غسان بزيارة شقيقته في بيتها كالمعتـــاد.. وهناك فوجيء بها ترقـد في فراش المرض.. فسالها عما تحس به واذا بها تقول له: لقد هويت على راسي من اعلى السلم الخشبي داخل غرفتي!! منذ ثلاث ساعات.. واشعر باعياء شديد.. كانت تتحدث بنبـرات حزينـة متوجعة.. مما حدا بغسان الى نقلها للمستشفى حالا.. وفي المستشفى اجريت لها الفحوصات والاسعافات اللازمـة.. ثم قال الطبيب لغسان: تستطيـــع ان ترافق شقيقتك لبيتهـا على ان تراقبهـا جيدا.. فان حدثت أية مضاعفات خلال ثلاثة او اربعة ايام.. فما عليك الا اعادتها الينا في الحال..

ومضت اربعة ايام «وسلام» في تحسن مستمر.. إلا انها وبعد عشرة ايام عادت فانتكست.. لقد شعرت بثقل في يدها ورجلها اليسرى.. بل امتد الثقل الـى لسانها!! الامر الذي دفعني الى نقلها فورا الى مستشفى الجامعة الامريكية.. وفي ذلك المستشفى مكثت سلام قرابة الشهرين.. لم تتحسن خلالها البتة.. وانما انتقلت من انتكاسة الى انتكاسة اكبر، فقد استفحل الشلل النصفي وما عاد لسانها يقدر على النطق والحركة!!

بل ظهرت في انحـاء كثيرة من جسدها بقع سوداء تتحول الـى زرقاء وسرعان ما تختفي هنا وتظهر هناك..

كانت «سلام» في اخريــــات ايامها.. ولكن طفلتها «ناريمان» لا تعرف ما معنى الموت!!.. هي عرفت بحكم واقعها معنى الغربة والرحيل والسفر، الاقامة في بيوت الايتام.. وعرفت ان اباها مسافر!!.. ولكنها لم تعرف بعد شيئا عن هذا المسمى: «شلل.. وموت»!!

كم كانت «ناريمـــان» تشعـــر بالسعادة والغبطة حين يجيء اليها خالها في دار الايتام نهاية كل اسبوع لياخذها في زيارة لامها في المستشفى.. كانت ترتــاح أمام سرير أمها!!.. ولكن شيئا ما كان يحيرها.. ويقلقها!!

«ناريمان» طفلة صغيرة لم تتم العاشرة من عمرها بعد.. ولكنها ذكية ونبيهة.. وكيف لا تكون كذلك وهي وحيـدة امهـا!!.. وكيف لا تكون كذلك وقد فتحت عيونها على واقع اليم حزين..!! «ناريمان» اعتادت على امها دون سائر البشر.. واعتادت ان تسمع صوتها ونصائحها.. اعتادت أن تلعب معها.. ان تخرج معها.. ان تتفسح معها.. ومعها وحدها!!

فماذا يجري الان؟.. شيء غير عادي يجري.. وناريمان لا تملك إلا ان تصبر حتى تشفى امها وتخرج من المستشفى لتبدأ معها رحلة حياة جديدة!!.. ولكن الام ما زالت ترقد على سريرها في المستشفى.. والادهى من ذلك انها دائما نائمة تنام حين تصل ناريمان!!

فتضج الصغيرة وتثور ثم تسال: «خالو.. ليش ماما دايما نايمة.. كل ما جيت ازورهـا بلقاهـــا نايمة..؟ ليش ليش يا خالو؟.. بدي احكي مع ماما.. بدي اسمع صوتها..!!»

ولم يجد خالها غسان ما يكذب به على الصغيرة، سوى ان «ماما» تعبانة ولازم تنام عشان ترتـاح وتطيب..!!

وعلى مضض كانت الصغيرة تقبل هذه التبريرات.. وبعفوية الاطفال تقول: «يا الله يا خالو.. خلي ماما تطلع من المستشفى عشان نروح نلعب سوا ونشم الهوى سوا».

المشكلة!! «ناريمان»

بعد شهر وخمسة وعشرين يوما بالضبط اسلمت «سلام» روحها لباريها وفارقت الحياة بعد رحلة مرض شديدة، وحين حل موعد خروج الطفلة «ناريمان» من دار الايتام في نهاية الاسبوع، كان غسان قد هيا الطفلـة تمامـا لاستقبال خبر الوفاة، قال لها: «انت كبرت يا خالـو وصرت عروسة.. وممكن الواحد يعيش لوحده بعيد عن مامـا وبابـا شوفي خالـو غسان.. عايش لوحـده بدون مامـا وبابـا وكانت تدهش الصغيرة لهـذه الاقوال من خالها.. ولكنها حين سمعت وعلمت بأن أمهـا قد ماتت.. أدركت سر تلك الاقوال.. فبكت.. بكت ناريمان بحرارة..

«غسان» بعد رحيل شقيقته صار هو المعنـى الوحيـد بشؤون «ناريمان».. واعتاد كل اسبوع ان يخرجها من دار الايتام يطوف بها البساتين والحدائق واماكن التسليـة.. ليعوضهـا بعض الحنـان.. وينسيهـا الالام والجراح..

ومع ذلك سرعان ما كانت تتحدر الدمعات على خدودها حين تتذكر امهـا.. وكـان خالهـا غسان سيتدارك الامر ويتدخل فورا «لتهديتها» وتطيـب خاطرهـا ويقول لها: «انا يا خالو اكبر منك وعايش لوحدي ما معي حدا وانت كبرت ولازم تكوني شاطرة وتعتمدي على نفسك».

لم يستطع غسان مواصلة العيش في بـيروت بسبب الظـروف والاحداث التي تمر بها لبنان بوجه عام.. ناهيك - عزيـزي القارىء - عن الديون التي أثقلت كاهله جراء مصاريف المستشفى والعلاج واجراءات الدفن بعد الوفاة.

ولذلك لا مناص من العودة الى سوريا لعله يستطيع تدبير نفسه هناك.. لن يطرق باب والده او شقيقه الاكبر، فقد حاول معهما ابان مرض شقيقته.. فلم يتدخل اي منهما ولم يقدما شيئا!!

ماذا سيفعل بها؟ واين سياخذها؟ تساءل كثيرا بشانها.. واخيرا قرر ان يتركها في دار الايتام.. فهي ستكون في مامن.. على الاقل ولو لفترة محدودة.. يكون خلالها قد امن نفسه واستاجر بيتا..

وهكذا قرر غسان ان يعود الى سوريا وحده في صيف ۱۹۸۸. ولكنـه لم يجـد مستقـرا له هناك..!. اذ ظل شبح الطفلة نريمان يطارده. وظل يشعر ان مقصر بحقها.. وفجاة خطرت له فكرة:

غسان إلى عمان

قرر «غسان» في اذار «مارس» ۱۹۸۹ السفر الى الاردن ليبحث عن زوج شقيقته الذي لا يعرف عنه سوى الاسم الاول «عبد الفتاح»!!.. لعله يلتقي به ويخبره بما حدث.. وبالمصير المجهول الذي يكتنف حياة الطفلة «ناريمان» في دار الايتام في بيروت

ولما اعياه السؤال.. دون الوصول الى زوج شقيقته.. ولما كان قلقا على ابنة أختـه الصغيرة.. ارتأى ان يحدثني بقصته لعلي افعل شيئا.. وها انا قد كتبت تفاصيل الاحداث.. واني لعلى ثقة من ان الاب سياتي.. سياتي الينا ان كان موجودا.. وسيطير لاحضار «ناريمان».. فهي تنتظر في بيت الايتام: بيروت الاوزاعي - دار الايتام «ميرة محمد رمضان».

وقبل ان يودعني «غسان» كشف لي عن بطنه وقال: «شوف في بطني عدة عمليات.. إني مريض، وارجو ان اعثر على زوج شقيقتي في اقرب فرصة».

• الطفلة ناريمان تنتظر اباها

• الام سلام

• الام وناريمان

وبعد

فهذه - عزيزي القارىء - واحدة من أغرب القضايا الاجتماعية.. لعب القـدر خلال سنوات مع اطرافها لعبة الحيـاة والمـوت.. والرحيل والسفر.. والحزن والالم.. وما زالت القضية معلقة.. وسيظل الملـف مفتوحا إلـى ان تستقـر «ناريمان» في حضن أبيها «عبد الفتاح» وتفتح بيديها الصغيرتين ملفا جديدا تكتب على صدره «أنا وأبـي والحياة»!!!

تحقيق/رائد يونس



• غسان يروي لمحرر التحقيق قصته

اضحك واربح

أعزاءنا القراء :
إليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت في مسابقة اضحك واربح وهي على التوالي :

★ الطرفة الأولى وقد فازت بجائزة وقدرها ثلاثة دنانير :

يأكل أسدا

زار أحدهم حديقة الحيوان، واثناء مروره عن قفص بداخله أسد متوحش، أدخل الرجل رأسه إلى داخل القفص ليشاهد الأسد عن قرب.. فذعر حارس الحديقة، وأسرع إلى الرجل وأبعده عن القفص بسرعة.. فصرخ الرجل في وجه الحارس قائلا : شو مالك يا زلمه.. هو أنا بدي اكله؟!!

اختارها : إياد طلال عبد الغني - الرصيفة

★ الطرفة الثانية وقد فازت بجائزة وقدرها ديناران :

غشني

ذهب رجل مرة الى توفوتيه ليشتري «بنطلون» فقاسه بدون ان يلبسه فصار يغني ويقول : «لايق عليك لايق».. وعندما وصل إلى البيت وقاسه تمزق البنطلون.. فصار يغني ويقول : «غشني والله غشه حتى فخذي ما دشه»

اختارها نعمان خالد - عمان

★ الطرفة الثالثة وقد فازت بجائزة وقدرها دينار واحد :

فنجان شاي

دخل شاب سكير إلى حفلة مع والده فجاء الرجل «الجرسون» وقال تشربوا ايه..؟

الوالد : كاسة شاي

الولد همس باذن الرجل : واحد ويسكي بس ضعه في فنجان شاي علشان أبوي معاي

الرجل بأعلى صوته : واحد ويسكي بفنجان شاي علشان ابوه معاه..!

اختارها : حسين علي حسين

□ □ □ □ □

واليكم فيما يلي نخبة من أجمل الطرائف التي وصلتنا:

الفيل والنملة

كان الفيل والنملة في الموقف فلما حضر الباص صعدت النملة فلم تجد متسعا فجلست بجانب راكبين، وعندما صعد الفيل لم يجد مكانا، فقالت له النملة : تعال أبو الشباب بوسعلك جنبي!!

اختارها : خالد ابراهيم الدسوقي

كويس للصبة

خرج مهندس معماري مع خطيبته في نزهة فأرادت أن تجامله ليتكلم معها فقالت له : الجو حلو كثير.. فرد قائلا : كويس للصبه

اختارتها : رندة فتحي

لا تبك

القاضي : عمرك دخلت السجون؟

المتهم باكيا : لا ما عمري دخلت السجن أبدا

القاضي: لا تبك، سوف أدخلك السجن!!

اختارها : محمد أحمد فياض

مشاجرة

تشاجر رجلان وكسرت يد كل منهما وذهبا إلى الطبيب فتقدم الاول ليجبر يده فتألم كثيرا، وعندما تقدم الثاني لم يتألم فسأله الاول : لماذا لم تتألم؟!.. فقال هل أنا مجنون لاعطيه يدي المكسورة.

اختارتها : عايدة فتحي محمد مجنون

سأل المعلم طلابه : إذا كان يلزم الباص دقائق ليمتلىء ويلزم القطار ست ساعات ليصل من عمان إلى العقبة.. فكم عمري؟ سكت الجميع إلا طالبا رفع إصبعه فأجاب 46 سنة..

فقال المعلم : وكيف عرفت؟

قال : عندي أخ عمره 23 سنة ونصر مجنون!

اختارها : محمود فتحي محمد

عيد ميلاد

كان الزبون يراوغ في دفع الحساب للمطعم، وعندما ضاق صاحب المطعم به أرسل الفاتورة وقد كتب عليها : عمر هذه الفاتورة سنة كاملة..

فردها الزبون كاتبا عليها : عيد ميلاد سعيد.

اختارتها : مي محمود أبو رزق. عمان

هاظ اللي مجنني

اعتاد احد المجانين المقيمين بالمستشفى أن يضع اذنه على الحائط وينصت.. فمر به طبيب، فناداه المريض وقال : تعال يا دكتور اسمع.. حط اذنك على الحيط، فوضع الدكتور اذنه على الحائط وقال المجنون : مش سامع إشي

المجنون : ما انا هاظ اللي مجنني!!

اختارها : أيمن علي ملكاوي

لغة

أراد أحدهم أن يتعلم اللغة الانجليزية، فسأل صديقه عن هذه اللغة فقال له : إذا سألك أحد عن هذه اللغة فقل له : «يس، نو، اوكيه».. وفي يوم من الايام اتهم هذا الرجل بتهمة قتل فسأله القاضي : - هل أنت القاتل؟

قال الرجل : يس

القاضي : هل معك شركاء

الرجل : نو

القاضي : إذن تفضل معي إلى السجن

الرجل : اوكيه.

اختارها : نبيل هاشم المصري

الحمار احسن

التقى حماران في المسلخ، وشاهدا الخرفان تؤخذ إلى الذبح، فقال الحمار الاول للثاني : الواحد منا لما يشوف هالخرفان بينبسط إنه خلق حمار

اختارها : أيمن خميس البدوي

خبير ياباني

قدم إلى إحدى الدول العربية خبير ياباني اسمه «شان شو»، لتقديم اقتراحاته حول الصناعة. فتقدم منه احد الرجال وحياه وتحدث معه قليلا.. ثم تقدم منه رجل ثان وقال له :

- مرحبا يا اخو
- أهلا
- وش اسمك؟!
- شان شو»
- مشان تتعرف يا اخو..!!

اختارها : أحمد فتحي - خريبة السوق

● ● ●

هذا ويسرنا أن نتقدم بجزيل الشكر والامتنان لجميع الاخوة المشاركين في هذه الزاوية، ونتقدم من الفائزين بأجمل التهاني، وندعو للاخرين بحظ أوفر في المرات القادمة إن شاء الله.

من هنا وهناك — استراحة

هل هناك فرق عزيزنا القارىء بين تثاؤب الانسان وتثاؤب الغوريلا.. بالطبع هناك. ألم يخلقنا الله في أحسن تقويم؟!

فنزويلا

اكثر الشلالات ارتفاعا في العالم

يعتبر شلال انجيل في فنزويلا اكثر الشلالات ارتفاعا في العالم، فمياهه تسقط من ارتفاع 979 مترا عند نقطة ما من نهر «كاراو»، وقد اكتشفها بطريق الصدفة عام 1935 الطيار الامريكي «جيمي انجيل». عندما اضطر للهبوط في تلك المنطقة بسبب عطل فني أصاب طائرته.

ايطاليا

وسوسة

بلغ الوسواس في الكاتب الايطالي الشهير «اليساندرو مادسوني» مبلغا فاق كل خيال، فقد كان يحافظ على صحته محافظة غير عادية، اذ كان يغير ملابسه كل يوم، متتبعا بذلك التغير في حرارة الطقس، ومهما كانت بسيطة، وأغرب ما في أمر هذا الأديب، أنه كان يقوم بوزن ملابسه عند كل مرة يلبس فيها لباسا جديدا، توخيا للدقة في تناسب اللباس مع درجة حرارة الجو!!

كاريكاتير



فرانكفورت

ساعة قمر صناعية

اذا ما توخيتم الدقة، فاليكم الساعة المطلوبة، فالساعة هذه تضبط بواسطة موجات لاسلكية يرسلها قمر صناعي، مرتبط بساعة ذرية موجودة في فرانكفورت بألمانيا الغربية، هذا وتبلغ هذه الساعة قمة الدقة، اذ أنها تؤخر فقط ثانية واحدة كل 150.000 سنة.

أوروبا

مخزن انسولين في البطن

اهتدى الأطباء في الغرب الى طريقة يتفادى فيها المرضى بالسكر «دق» أنفسهم بابر الانسولين يوميا، وذلك بخزن كمية كبيرة من الانسولين تحت جلد البطن بواسطة عملية جراحية، ومن هناك يُضخ الانسولين رويدا رويدا الى دم المريض، وبطبيعة الحال فان هذه الطريقة تسهل على مرضى السكر وخاصة صغار السن منهم عملية الحقن اليومي المزعجة.

كيف تراك النجوم

الحمل في الحياة: تواكب النجوم في هذا الاسبوع مساعيكم في محيط العمل. انتبهوا جيدا لعلاقاتكم مع رفاق العمل خشية الوقوع في مواقف محرجة. في الحب: اعطوا مزيدا من الاهتمام لما يثار حولكم من اقوال من قبل اناس على صلة وثيقة بحبيب القلب ولا تنسوا أن هؤلاء لهم تاثيرهم الكبير عليه في الصحة والحظ: تنتظركم مشاكل في جهازكم الهضمي، راجعة الى اسباب عصبية. لون الحظ: الاخضر.	**الأسد** في الحياة: تنبهوا جيدا لتصرفاتكم مع رفاق العمر خاصة القدماء منهم. ابتعدوا عن اي نشاط يضعكم في موقف صعب. الصمت هو الانسب في هذه الارنة في الحب: كل شيء بينكم وبين حبيب القلب في هذه الايام ما هو الا امتداد لما سبق من احداث. وهذا لا يعني ان ليس بالامكان تطوير الحالة الى الافضل في الصحة والحظ: ستشغل بالكم صحة احد الاصدقاء. يوم السعد: الاحد. اللون: الازرق.	**القوس** في الحياة: ربما حدثت تطورات في حقل عملكم بعضها مشجع وبعضها الاخر لا، لكن الامور في النهاية ستسير في مجراها الصحيح في الحب: هذه الايام هي الانسب لحل جميع مشاكلكم العاطفية المعلقة.. وكذلك تسوية الخلافات التي تسبب الصدام فيما بينكم وبين حبيب القلب. في الصحة والحظ: رحلة قصيرة ستكون مريحة لاعصابكم المتوترة. حجر الحظ: الفيروز.
الثور في الحياة: تقدم اليكم صفقة مهمة جدا. عليكم دراستها جيدا لان فيها اذا ما نفذت تغير كلي لمجرى حياتكم الاقتصادية. في الحب: ان مجابهة مشاكلكم العاطفية بالطريقة الحادة لاتناسب . ولاتخدم اهدافكم في الحب. لهذا عليكم استعمال سياسة الشد والرخي. في الصحة والحظ: المشاكل التي تعانون منها في عيونكم عليكم علاجها. لون الحظ: الاصفر.	**العذراء** في الحياة: اذا ما اغتنمتم الفرص المتاحة لكم في محيط العمل، فان بالامكان تحقيق الاحلام التي طالما حلمتم بها. في الحب: كل شيء يبقى على ما هو عليه مع حبيب القلب، فليس هناك من اي تغير جوهري يمكنه ان يغير في طبيعة علاقتكم القوية. في الصحة والحظ: انتم بحاجة الى مزيد من ساعات النوم والراحة. لون الحظ: الزيتي. رقم الحظ 1.	**الجدي** في الحياة: ليس هناك من تغير ملحوظ في ظروف عملكم وكذلك ليس هناك ما يشجع على بدء مشاريع جديدة. في الحب: لاتتدخلوا ابدا في الشؤون المالية لحبيب القلب لان ذلك يثير اعصابه، حاولوا وبشكل غير مباشر اقناعه بصحة وجهة نظركم. في الصحة والحظ: حاولوا التخلص من الكلوات الزائدة. يوم الحظ: الاحد. اللون: الروج.
الجوزاء في الحياة: هناك احتمال لنشوء بعض المشاكل في محيط العمل والتي سيساعدكم في حلها صديق قديم. علاقاتكم جيدة مع رفاق العمل. في الحب: البرود الذي اتصفت به علاقاتكم مع حبيب القلب مؤخرا بدا بالزوال شيئا فشيئا مع مرور الايام. وهذا يعتمد بطبيعة الحال على حسن تصرفكم في الصحة والحظ: ليست هناك من اية مشكلة صحية. رقم الحظ 5 يوم السعد: الخميس.	**الميزان** في الحياة: هناك تحسن في حالتكم المادية يصل في النهاية الى الحد الذي يرضي طموحكم ماليا. علاقاتكم ستبقى جيدة مع رفاق العمل. في الحب: اسلوبكم وتصرفكم مع من تحبون يجعله يشك في صحة نواياكم مما سيؤدي الى مشاكل يمكن ان تعصف بحبكم، فاحسنوا السلوك والتصرف في الصحة والحظ: صداع الرأس النصفي سببه الاعياء والتعب والاجهاد، فاخلدوا الى الراحة قليلا.	**الدلو** في الحياة: نتائج مبادرتكم التي شرعتم بتنفيذها ستكون على الغالب مرضية وتنصحكم النجوم بالمحاولة واعادة المحاولة حتى تتحقق اهدافكم. في الحب: ينصحكم نجم الزهرة ان تكونوا متفهمين اكثر لحبيب القلب فهو يمر الان بلحظات صعبة فلا تستغربوا تصرفه الغريب في هذه الايام. في الصحة والحظ: قوموا بزيارة طبيب الاسنان. حجر الحظ: الكهرمان. يوم السعد: السبت.
السرطان في الحياة: نجاح ملحوظ في محيط العمل. وهذا لا يعني تقاعسكم عن العمل، بل زيادة النشاط والعمل، كي تضمنوا استمرار هذا النجاح. في الحب: هناك أشواك لاتزال في طريق الحب بينكم وبين من يهمكم امره عاطفيا. لهذا عليكم التنبه جيدا لما تقولون وتفعلون. في الصحة والحظ: عليكم تنظيم مواعيد وجبات طعامكم. لون الحظ: الاحمر. يوم السعد: الجمعة.	**العقرب** في الحياة: مع مرور الوقت سيطرا تحسن في ظروف عملكم، الامر الذي سيؤدي الى ازدهار احوالكم المادية. في الحب: توتر محتمل في رباطكم العاطفي سببه ظروف خارجة عن ارادة حبيبكم، عليكم التجمل بالصبر والهدوء، فالامور ستتحسن لصالحكم في الصحة والحظ: الصحة جيدة فلا تشغلوا بالكم، حجر الحظ: الياقوت. يوم السعد: الاربعاء.	**الحوت** في الحياة: فرصة جيدة ستتاح لكم في حقل العمل فاغتنموها. هناك تحسن ملموس في احوالكم المادية. في الحب: النجوم تسير معكم وعليه فستحل قريبا كل مشاكل الحب، تحاشوا الصدام مع احد الاقرباء لانه ربما جركم الى سوء فهم يقودكم الى نتائج لا تحبونها. في الصحة والحظ: اذا كنتم تعانون من الدوالي، ابتعدوا عن الوقوف طويلا، لون الحظ: البني.

هو و هي

الى الواقعي..

إنني اضع أمامك احتمالين هما اللذان خلقا واقعي بكل وحشية، وإنكاره لجميل سيدته المرأة : الاحتمال الاول هو أنك انسان كبير السن شبعت من متع الحياة، وقذفت حجرا في البئر الذي شربت منه، وحينما عدت اليه وجدته ملكا لغيرك، وهذا السبب هو الذي يملأ قلبك بالحسد والغيرة والحقد، فبدأت بتحريض الرجال على النساء تحت عنوان : «للرجال للرجال فقط»، فلماذا لم تطلب من حواء مطالعتها؟ هل هو الخوف من كشفك أيها الزائف، وكشف كذبك تجاه سيدتك التي كان من الواجب أن تقبل يدها صباحا ومساء؟!

أما الاحتمال الثاني فهو انني متأكدة أنك كنت لعبة مجرد لعبة بين يدي امرأة رفضت الخضوع إليك، وكنت أنت من خضع لها، وأقسم برب حواء، أنك وللمرة الثانية ستكون مجرد لعبة، ولكن هذه المرة ستكون لعبتي أنا وحدي، وستخضع أمامي بكل احترام، أم نسيت بأن المرأة مثل العشب تنحني أمام العواصف ولا تتكسر؟!!

وكذلك قلمي.. انحنى ليكتب لك ولكنه لم ينكسر خوفا منك، وإنني أقسم ليس برب حواء.. بل برب الحب.. أنك حينما ترى فتاة تمر من أمامك تكاد عيناك أن تخرجا من وجهك وأنت تلاحقها.. ترقبها تارة لشكلها وتارة لاناقتها..

لا يهمك شيء، سوى انها حواء وصدق القائل: دلوني على رجل يكره المرأة ولكم مني ألف ليرة..

ملاحظة: انشر رسالتي كاملة إن كنت رجلا، وتستطيع مواجهتي.. فأنا الأقوى.. وصدق من قال : نحن سيدات الرجال .

المرسلة : سالي أحمد..

للرجال.. للرجال فقط..

إلى العديلة سالي أحمد : لقد تطاولت النملة على النسر، وقلت كلاما أكبر منك، وهذا عهدي بكن تحاولن أن تعطين أنفسكن حجما أكبر من حجمكن، فما أجمل التواضع، بأن يعترف القرد بأنه قرد، أيتها الطاووسة التي حان أوان نتف ريشها!!.. أنا أعترف بأن قلوبكن أشد من الرخام صلابة، وأعرف بأنكن أعشاب سرعان من تسحق تحت أقدام العابرين.. وما أسرع ما تجف وتغدو هشيما تذروها الريح.. تواضعي يا تاجا من الشوك.. يا تاجا من لهب لا يحتمل.. يا تاجا من الصداع.. يا سيدة تلهث وتبكي.. وتتضرع كي تكون عبدة ذليلة أمام رجل حقيقي، كفاك مكابرة!! فمثلي لا ينظر لمن هن على شاكلتك، ولا لمن هن فوق ذلك، أنا الواقعي، ويحك لو تعرفين من أنا، لقد جانبك الصواب، وارتقيت سلما صعبا عاليا جدا، أنا سيدك.. وسيدك أنا..

للرجال.. قلنا للرجال فقط

تتحداني هذه المخلوقة التي تدعي بأنها امرأة، بأن أكون ألعوبتها.. فهل رأيتم امرأة تتحدى رجلا، إلا إذا كان الرجال لعبتها المفضلة.. أيتها الغبية.. حينما تخضعين خضوعا كاملا لرجل مثلي.. فإنه بالطبع لن يلتفت لك.

لا يريد امرأة لعبتها الرجال، أما قلمك الذي ظننت بأنه لن ينكسر، فإن طعنك لي به لا يغير من الأمر شيئا.. لان الرجل سوف يبقى رجلا والمرأة سوف تبقى امرأة.

ويحك انا الواقعي، أنا لا أحارب الانثى، أنا احارب بقلبي، وبصمتي وبقلمي كل اللواتي سقطن إلى منحدر الاسترجال.. وإنني أعترف بأنني لا أكره المرأة بل أحتقرها احتقارا..

عزيزي القارىء : طالع تلكس واقعي في صفحة عزيزي المحرر. واقعي

«كم تبلغ من العمر..؟ وكم أبلغ أنا من العمر؟ كم تبلغ هي من العمر..؟

جلدنا يقول
الصحيح ولا
يعرف أبدا
الكذب، فالزمن
يحفر أخاديده،
شئنا ذلك أم أبينا
ويترك اثاره التي
تفضح ولا شك
أسرار حياتنا
وعمرنا»

ـ الزمن يحفر اخاديده شئنا ذلك ام ابينا.

اعرف نفسك من جلدك!

مأمونة

كان من الممكن للانسان في قديم الازمان، ان يحزر عمر اي كان بشكل اسهل مما هو عليه الان، فكانت النساء مثلا طفلات حتى سن البلوغ، وفتيات حتى سن الثامنة عشرة، وشابات حتى سن الخامسة والعشرين، وفي سن الثلاثين كنت تجدهن أمهات أو عانسات، اما سن الاربعين فقد كانت بداية الطريق الذي تسلكه النساء في السير نحو الشيخوخة.

أما اليوم فان تحديد عمر النساء ليس عملية سهلة، فقد تبقى فتاة شابة ـ بعد سن البلوغ ـ الى اي فترة زمنية تريـد..!! فالتسريحة والميكياج واللباس الذي تلبس، أسباب من شأنها جعل السيدة تبدو شابة اكثر، فالعبور من عمر الشباب الاول الى الثاني، ومن بعد ذلك الى عمر الشباب الثالث يصبح بطيئا اكثر، والحدود الفاصلة فيما بينها تصبح غير مرئية تقريبا.

وهناك سبب اخر يجعل من الصعب معرفة عمر أي سيدة: فالزواج والامومة كانتا في السابق محطتين في حياة المرأة وتحدثان في فترة زمنية معينة في حياتها. أما في عصرنا الحاضر ونظرا لامتداد فترة الشباب فان هاتين المحطتين لا تعنيان للمرأة شيئا (خاصة في البلاد المتطورة)، فهناك الكثيرات ممن يتزوجن في سن الاربعين، بينما بنات اخواتهن او اخوتهن قد سبقتهن الى الزواج، فأصبحن خالات وعمات لهن، وهناك نساء يصبحن أمهات في الفترة التي تقع ما بين أول عملية جراحية لتجميل جفون العيون وثاني عملية امتصاص للدهون الزائدة في الجسم.

من منهما أم للأخرى..؟

اذا ما اتفق وشاهدت فتاتين جميلتين قبالة الجامعة ترتديان نفس «البلو جينز» وشعرهما الطويل مسترسل بدلال على أكتافهما، فكيف نعرف من منهما هي أم للاخرى؟ والاجابة على ذلك ـ لمن يهمهم الأمر ـ سهلة وبسيطة جدا.

يكفيكم فقط «قراءة» جلديهما!! فاذا لم يكن متوفرا لديكم أي عنصر من عناصر كشف العمر، فان مظهر الجلد هو الناطق الحي والدقيق لعمر اي انسان، فالجلد لا يكذب أبدا، فقانونه الخاص المكون من علامات، ومن نمش وبقع أخرى، يمكننا من معرفة ليس فقط عمر الجلد الحيوي (الذي غالبا ما يكون اكبر من العمر الحقيقي) بل وعمره الحقيقي أيضا. فاذا ما أمعنتم النظر فيه أمكنكم أيضا معرفة الحياة التي عاشها صاحب هذا الجلد، ومعرفة الزمن الذي بقي فيه هذا الانسان معرضا جلده لاشعة الشمس، بل ومعرفة كيفية مواجهته لضغط الحياة. وما تسببه من تشوش وتوتر عصبي، وكيف وكيف.. الكثير غير ذلك من المعلومات..

لعبة الحقيقة

بامكان اي انسان ومن اول نظرة، وبدون اللجوء الى عناصر الهوية الشخصية لاي شخص يريد، معرفة عمره ان يلقي نظرة فاحصة على مساحات الجلد التي لا تغطيها ملابسه: الى اليدين مثلا.. أو الى الصدر، حيث يمكنه ملاحظة بقع حمراء دائرية بحجم راس الدبوس، والتي يطلق الطب على الواحدة منها اسم «انجيوما»، متناثرة هنا وهناك. وبطبيعة الحال فان عدد المخفي من هذه البقع تحت الملابس أعظم. فقد تبدو امراة في سن العشرين مثلا، بينما هي في الاربعين. فالبقع الحمراء هذه تمكننا من معرفة عمرها الحقيقي باضافة عشرين سنة اخرى لما تبدو عليه من عمر.. ويمكن أن يقال الشيء ذاته عن علامات أخرى غير طبيعية تظهر على جلدنا أو جلد الاخرين، والتي كثيرا ما تكون علامات مميزة للشخصية مثل «الخال اللحمي» على جانب او جانبي الجبين، والعلامات البيضاء على الكتف، التي يجب استئصالها، لا لانها تمثل انحدارا في صحة الجلد او هرمه، بل ربما أثبت الفحص النسيجي لها، بأنها وريمات جلدية. ولا شك ان لعبة الحقيقة هذه تشمل صنف الرجال كما تشمل صنف النساء على حد سواء، فاذا ما رأيتم شابا رياضيا يسبح أمامكم ذا جسم وسلوك «شاب»، فلا يغرنكم هذا بل انظروا الى «بطات» رجليه، فاذا ماكانت عارية قد تساقط عنها الشعر، كانت دليلكم على تقدمه في السن.

واذا ما رأيتم بقعا صغيرة بنية اللون متناثرة على السطح الخارجي لليد، فعليكم التساؤل عما اذا كانت هذه البقع نمشا عاديا يصيب الشباب ويتلاشى عند اسمرار البشرة، أو انه نمش التقدم في السن، الذي لا يزول أبدا والذي يمثل رسالة الجسم التي لا يستطاع تجاهلها: بأن عمري كذا وكذا.. هذا ومن الممكن لهذا النمش أن يظهر في الوجه مع مرور الوقت. اما النساء اللواتي يردن الظهور دائما في سن الثلاثين فما عليهن الا المعرفة الجيدة بعمر جلدهن الحقيقي، وبالتالي التنبؤ لمظهرهن في المستقبل، الامر الذي يكون سلاحا حقيقيا في أيديهن، يمكنهن من اجادة اللعبة والاحتفاظ بمظهر الشباب لفترة طويلة جدا. اذ يكفيهن فقط الاهتمام بالنظام الغذائي الذي يجب عليهن اتباعه، والذهاب بشكل روتيني الى مركز خاص للرياضة الجسمانية، أو على الأقل ممارسة الرياضة المفيدة لهن، وأن يذهبن بين حين وآخر الى اخصائي جراحة التجميل.

ـ من منهما أم للاخرى؟

هل يبقى الشباب شبابا..؟!

ـ هل يسمح الربيع خريفا.

عين الطبيعة

اننا، واذا ما نظرنا «بعين» الطبيعة الى هرم الجلد الذي لا ينفصل ابدا عن هرم باقي انسجة الجسم، فاننا سنكتشف ان هذا الهرم ما هو الا هرم طبيعي، اما عكس ذلك فهو ليس الا مكابرة في غير محلها. فالجلد الهرم تحت عدسة الميكروسكوب نجده مضمحلا ومتقلص الطبقات وكذلك فان غدده الدهنية مضمحلة هي الاخرى، الامر الذي يؤدي الى نقص انتاج الدهن، فيصبح الجلد جافا، وبالاضافة الى ذلك فاننا نلاحظ تضيقا في الاوعية الدموية، بل وانسداد الكثير منها، الامر الذي يؤدي الى رداءة تموين الجلد بالدم، وبالتالي بالمواد الغذائية والاكسجين، ويتقلص أيضا عدد الخلايا «الميلانية» التي تكسب الجلد لونه المميز، فيظهر الجلد أكثر بياضا عن ذي قبل، وأخيرا فان ظهور «النمش العجائزي» وبشكل رئيسي في اليدين والوجه يكمل ولا شك صورة الجلد الهرم.

ـ لماذا يهرم جلدنا..؟

لهرم الجلد سببان رئيسيان: السبب الاول هو «الجينات»، أما السبب الثاني فهو البيئة، والسبب الأول هو العامل الوراثي الذي يمثل قدرنا الذي لا يمكن تغيره، والذي يمثل معدل الهرم الذي يختلف من شخص الى اخر، فهناك من يهرم بسرعة وبحدة أكثر من غيره ممن يكون هرمه بطيئا، وأقل حدة، وبطبيعة الحال فان الطب الحاضر لا يستطيع أن يغير في الامر شيئا.

اماالعامل الثاني وهو عامل البيئة، كأن يتعرض الجلد تعرضا زائدا لاشعة الشمس، وحيث يكون معرضا لاثار الاشعة الفوق بنفسجية B,A المؤذية، واننا لا نبالغ أبدا اذا ما اعتبرنا أشعة الشمس العدو الاول للجلد.

كيف نحافظ على جلدنا شابا..؟

ان الابتعاد عن التعرض الطويل لاشعة الشمس وخاصة في فصل الصيف، واجب اول لا بد من تنفيذه، فدهن الجلد بالمستحضرات الواقية له من اشعة الشمس، تمنع الاشعة الفوق بنفسجية من الدخول الى الجلد.. أما واجبنا الثاني فما هو الا التطوير لحياتنا كلها، ونعني بذلك اتباع نظام غذائي كامل ومتوازن، وممارسة الرياضة الطبيعية، والابتعاد عن التدخين والتشوش النفسي والعصبي، بالاضافة الى الاعتناء الصحيح بالجلد.

كيف يعالج الاطباء جلدنا..؟

هناك طرق ووسائل عدة يتبعها الاطباء للابقاء على مظهر الجلد شابا ومعافى، فالطريقة الاولى هي التي يطلق عليها الاطباء مصطلح Lifting، والتي يقوم على تنفيذها اخصائي خبير في جراحة التجميل، حيث يستأصل بواسطتها الجلد الزائد، والطريقة الثانية هي طريقة «كشط الجلد»، والتي تستأهل بواسطتها طبقات الجلد السطحية الهالكة، حيث تختفي بذلك كل الندب السيئة المظهر. وهناك طريقة ثالثة تسمى Peeling ويستعمل فيها محلول كيماوي خاص، وهناك طريقة حقن الكولوجينز في مناطق التجعدات، وأخيرا لا اخرا فهناك عقار جديد Retin - A يتوقع أن يكون له دور هام في الحرب المعلنة ضد الهرم، والاحتفاظ بمظهر الشباب لفترة طويلة جدا.

فهل تحبون أن تظهروا شبابا دائما مثل «جين كولينز» التي استأصل لها جراحو التجميل نصف جلدها؟ أم أنكم تفضلون البقاء طبيعيين مثل «جين فوندا» التي بقيت محتفظة بجلدها الطبيعي حيث تتواءم فيها حقيقة داخل الجسم مع خارجه؟ والناس أجناس فهم على مشارب وأذواق شتى..

د. هشام خريم

جولة في محافظة الزرقاء.. حراج بولاد وأبو أحمد

بإدارة
السيد وائل بهجت الكيلاني

بلا مشقة وبلا عناء وصلنا حراج بولاد وأبو أحمد في منطقة عوجان/ الزرقاء، وعند المدخل الرئيسي للحراج استقبلنا شاب وسيم ببطاقات يانصيب مجانية!!.. كانت تلك أول لفتة ايجابية من جانب إدارة الحراج.. وفي ساحة الحراج كان الزبائن قد بدأوا في التوافد.. لاسيما وأن الحركة في رمضان تكون بعد الأفطار.. جاءت زيارتنا ليلا.. حيث يحلو السهر ويطيب السمر في مكتب الادارة جلسنا وانتظرنا مقدم السيد أبو أحمد.. لكنه تخلف عن الحضور نظرا لارتباطاته العديدة ومسؤولياته الجسام.. إنه العمود الفقري للحراج، بل هو الدينامو الذي يحرك كل شيء..

أبو أحمد ترك معنا شابين من تجار الحراج.. لكي نتحاور معهما، ونقف على سير عملية البيع والشراء من خلال الحراج.. وكان لنا معهما هذا الحوار :

ـ هل تقدم نفسك؟

ـ الحاج كساب الخلايلة ـ 32 سنة.. أعمل عملا حرا وغير مرتبط بأية جهة كانت، فأنا أعتاش من عملي كتاجر حراج

ـ أي الحراجات تتعامل معها؟ ولماذا؟

ـ في الحقيقة أنا أتردد على أكثر من حراج ومع ذلك فإنني ارتاح جدا هنا في حراج بولاد.. ومنذ افتتاحه في شهر «نوفمبر» تشرين ثاني من العام المنصرم فقد دأبت على التعامل مع هذا الحراج حيث الادارة الملتزمة بالشروط واللوائح القانونية، كما أن أسلوب التعامل هنا يمتاز بالسرعة والاخلاص والصدق والامانة.

وعن عملية البيع والشراء داخل الحراج قال الحاج كساب : هناك عدة طرق للبيع، إما بواسطة المزاد، وإما بواسطة اخر مزاد، وإما عن طريق المساومة داخل الساحة.

وعندما سألناه عن فكرة الحراجات قال : هي فكرة جيدة ولا بأس بها طالما أنها تنظم العلاقة بين البائع والمشتري وتحفظ حق كل منهما.. من خلال نظام محدد.

ـ مدير الحراج/ محمد أحمد

وفي الساحة الكبيرة حيث تحتشد جمهرة من الناس.. وحيث الدلال يعتلي إحدى السيارات وينادي بأعلى صوته بواسطة مكبر صوت يدوي.. التقينا مع السيد وائل الكيلاني المدير الاداري في الحراج.. وقد أفادنا بانه يقوم في كثير من الاحوال بالأشراف على الساحة وما يدور فيها من نشاطات مختلفة، كما يوفق بين البائع و المشتري بأسلوب هادىء ورزين يقوم على الحجة والاقناع.

وينصح المدير الاداري كل مواطن بائعا كان أم مشتريا أن يوثق معاملة البيع والشراء من خلال مكتب التوثيق والعقود في الحراج، وقال عن طرق البيع في الحراج بأنها طرق مناسبة وجيدة لكن طريق المساومة في الساحة افضل بكثير من الطريقتين الاخريين، لانها تقوم على التأني والاقتناع. وبعد ذلك عدنا إلى مكتب الادارة حيث التقينا هناك بالسيد محمد أحمد ابراهيم المكنى «أبو أحمد» مدير الحراج.. وهو بحق دينامو الحراج ولا ينفك يتحرك ويتنقل بين مرافق الحراج المختلفة للاشراف على كل ما يجري في الحراج من عمليات بيع وشراء وتنظيم.. وكانت لنا معه هذه الدردشة السريعة :

ـ المدير الاداري وائل بهجت الكيلاني

ـ متى افتتح هذا الحراج؟

ـ كان افتتاح الحراج في العاشر من شهر نوفمبر «تشرين ثاني» 1988 في هذه القطعة من الارض التي تملكها جماعة بولاد.. وقد أسمينا الحراج باسم بولاد وأبو أحمد تدليلا على الشراكة بيننا.

ـ بم يمتاز حراج بولاد وابو أحمد؟

ـ يمتاز بالصدق والامانة وحسن التعامل والحفاظ على حقوق البائع والمشتري بما يرضي كلا الطرفين، ونحن لا ننظر للمادة بقدر ما ننظر لخدمة المواطن وتهيئة الجو المناسب أمامه، بحيث يدخل إلى الحراج وهو واثق ومطمئن وكأنه في بيته وبين أهله.

ـ هل هناك من مشاكل وأعباء تواجهكم في عملكم؟

ـ المشاكل والعقبات لابد من وجودها، فنحن نتحمل كافة الاعباء المتعلقة بالبيع والشراء وما قد يتحتم عن ذلك من تبعات قانونية.

ـ الحاج كساب الخلايلة

ـ لاحظنا أن الدخول إلى الحراج مجاني.. بل وهناك بطاقات يانصيب مجانية.. فما السر؟

يضحك ابو احمد ويقول : هذه سياسة جديدة قررنا ان نسير فيها على طول الخط وليس مجرد الدخول المجاني هو كل ما نقدمه للزبائن، وإنما هناك أيضا هدايا قيمة من خلال بطاقات يانصيب مجانية توزع على كل فرد يدخل الحراج!!، كما نقدم الحلويات والعصير للزبائن..

ويضيف أبو احمد : إنني اوجه دعوة صادقة لكل مواطن أن يتصل بي على هاتف الحراج في حال رغبته في إبداء أية ملاحظة أو أخذ أية مشورة بشأن موضوع بيع وشراء السيارات.. وأنا سأخدمه بكل ما أملك.

أخيرا طلبنا من السيد أبو أحمد نصيحة للمواطنين فقال بلا تردد :

ـ أنصح البائع والمشتري على السواء أن يتمما عملية البيع والشراء داخل الحراج، وذلك ليضمن كل منهما حقه، وخوفا من أية مشاكل متوقعة.

ابو أحمد لم يطل مقامه بيننا، إذ سرعان من جاء يناديه لعمل شيء ما في موقع اخر!!

وفي نهاية اللقاء شكرنا للأخ «أبو أحمد» رائد فكرة الحراجات في الأردن دوره النشط، وتزويدنا بلمحة سريعة وموجزة عن الحراج وكيفية سير العمل داخله.

●●●

حراج بولاد وأبو أحمد/ محافظ الزرقاء ـ عوجان ـ مثلث الشرطة العسكرية سابقاً ـ تلفون ٩٥٤٢٧٥

سمو الأمير عبد الله يتوج الضفتين بطلاً لكأس الكؤوس

كأس الكؤوس خضراء للمرة الاولى

ركلات الجزاء حسمت اللقاء ... وفراس وجلال انتزعا الاعجاب

توج سمو الأمير عبد الله بن الحسين بحضور سمو الامير فيصل ووزير الشباب الدكتور عوض خليفات، وعدد من الشخصيات، فريق الضفتين بطلا لكأس الكؤوس الخيرية للمرة الاولى منذ بدء البطولة، إثر فوزه على منافسه التقليدي فريق الفيصلي بالركلات الترجيحية التي احتكما إليها، إثر تعادلهما بالشوطين الاصليين والشوطين الاضافيين بهدف واحد لكل منهما.

□ لقاء يوم الجمعة الماضي، والذي جرت أحداثه على ستاد عمان الدولي، تابعه جمهور عريض قدر بخمسة وعشرين ألف متفرج مادت بهم المدرجات الثلاثة، إثر التفاعل الحماسي مع وقائع اللقاء بكل أحداثه وتفاصيله، مجسدين بذلك الروعة والعفوية في ان واحد، الأمر الذي ساهم بشحذ همم لاعبي الفريقين، وحفزهم بصورة ملفتة للانتباه، فقدموا مباراة طغت فيها الأثارة والندية، وتجلى فيها بوضوح ارتفاع حرارة الاداء.

□ فريق الضفتين الذي اقتنص الكأس، كان هو البادىء في طرق المرمى، عن طريق مهاجمه «النشط» جهاد عبد المنعم، في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول، ويبدو أن هدف الضفتين المبكر الذي جاء على حين غرة، قد فاجأ فريق الفيصلي، فبدأ على الفور بشن هجمات متلاحقة ومكثفة بغية إدراك هدف التعادل، لكن دون طائل.. ومع الدقيقة الثامنة والستين كان فراس الخلايلة - أفضل لاعبي الفيصلي ونجم المباراة مع لاعب الضفتين جلال علي - يحرز هدف التعادل، لتعود الأثارة إلى سابق عهدها..!

«8» دقائق وهدف

منذ أن أطلق الحكم الدولي أحمد باش صافرة البداية، طفق لاعبو الفيصلي والضفتين يتبادلون الهجوم المركز والخطير.. في سبيل إحراز هدف السبق، الذي يريح الأعصاب، بعد أن حصن كلاهما منطقته الخلفية على أكمل وجه، فكان البادىء في الامتداد نحو الهجوم فريق نادي الضفتين معتمدا في هجومه على الثنائي جهاد عبد المنعم، وداود زعتر، يساندهما في هذه المهمة طه ذيب، الذي لعب أصلا في خط الوسط، وخاصة في حال الاستحواذ على الكرة ليشكل ثلاثتهم تفاضلا داخل منطقة جزاء الفيصلي، ويبدو أن هذه الطريقة قد حققت لفريق الضفتين ما كان يتطلع إليه، فلم يكد يمضي سوى ثماني دقائق، حتى كان جهاد عبد المنعم يهز شباك ميلاد عباسي وسط دهشة رباعي خط دفاع الفيصلي، الذي تلكأ بإبعاد الكرة العرضية نصف الطائرة التي انطلقت من قدم الظهير الايسر لفريق الضفتين يوسف عموري، واستقرت على راس جهاد عبد المنعم، دون أن يشاركه أحد..!! ومع أن هذا الهدف المباغت، إلى جانب إصابة لاعب خط الهجوم «الخلوق» ابراهيم مصطفى، قد أثر بجلاء واضح على لعب الفيصلي، وخاصة في خط الهجوم، حيث بقي خالد عوض وحيدا، في ظل رقابة صارمة ومشددة من قبل المدافع جلال علي، إلا أن لاعبي الفيصلي قد تجاوزوا هذه العقدة، بدخول باسم مراد بدلا من الرهوان ابراهيم مصطفى، وذلك عندما نظموا صفوفهم من جديد، وبدأوا بشن هجمات متلاحقة ومنسقة، استطاعوا على إثرها أن يستأثروا بالكرة والميدان في ان معا، ومع الدقيقة 37 كاد المدافع سامي السعيد أن ينتزع هدف التعادل، وذلك حينما نفذ خالد ضربة زاوية بدقة واتقان، صوب منطقة جزاء الضفتين فاستقبلها ببراعة فائقة سامي السعيد، الذي أطلقها من فوره قوية لكنها علت العارضة بقليل، هذه الفرصة الثمينة التي لم تسفر عن شيء، ساهمت إلى حد بعيد، في مواصلة سيل

من الهجمات الخطرة، ساعد في انضاجها واستمراريتها انكفاء لاعبي الضفتين، وخاصة رباعي خط الوسط، لموازرة رباعي خط الدفاع، والمساعدة في درء الخطر الذي استفحل في منطقة الجزاء، حيث اسفرت هجمات الفيصلي عن ضربتي زاوية، لم يستغلا بالشكل الامثل. ووسط انشغال لاعبي الفيصلي بمحاصرة مرمى الضفتين، وتكثيف الهجوم عليه، بغية تغيير النتيجة، بلغت كرة مرتدة إلى جهاد عبد المنعم القابع في منتصف الميدان ليتوغل بها صوب مرمى ميلاد المكشوف بعد ان تخلص من المدافع سامي السعيد بحركة ماكرة خادعة. وعندما أصبح في وضع مريح أطلق كرة قوية زاحفة في الجهة المعاكسة تجاوزت ميلاد، واخذت طريقها خارج المرمى، وسط عدم تصديق بان الكرة ليست في المرمى!!.

سيطرة زرقاء.. بلا طائل

عاود الازرق مجددا ليمسك بالزمام، وخاصة في الهزيع الاخير من الشوط الاول، وسط نشاط منقطع النظير للاعبي خط الوسط، الذين أحكموا السيطرة على وسط الميدان، وبرز منهم بصورة لافتة للانتباه اللاعب فراس الخلايلة، الذي استحق بلا جدال أن يكون نجم المباراة بلا منازع، حيث قام بدوره على أكمل وجه، ولم يكتف بذلك بل شارك بفعالية واضحة في بناء الهجمات وإنهائها على نحو رائع، وكاد أكثر من مرة أن يهز الشباك، لا بل ويمزقها وخاصة عندما تصدى بذكاء داخل منطقة الجزاء لكرة جمال أبو عابد المرسلة من ضربة حرة مباشرة، برأسه وأرسلها ذكية ماكرة، غاص وراءها حارس الضفتين ناصر غندور وأدركها في اللحظات الاخيرة. وأعاد فراس الخلايلة «الفذ» الكرة مرة أخرى، وبأسلوب مغاير بدا أكثر اثارة. أكد من خلاله على تفوقه، وذلك حينما لعب الكرة «هات وخذ» مع زميله موسى عوض. انفرد على إثرها تماما بالمرمى، لكنه لم يحسن التصرف بها هذه المرة ولتضيع فرصة حقيقية كان يمكن أن تسفر عن هدف..!!

شوط متباين.. وهدف أزرق

بدا واضحا التباين في الاداء والمستوى خلال الشوط الثاني، فتارة كانت الندية والاثارة في ذروتها، وفجأة ودون سابق إنذار ينقلب الوضع راسا على عقب، ليصبح الاداء في منتهى الرتابة، ولم يشفع للفريقين سوى هدف التعادل الذي احرزه فريق الفيصلي في الدقيقة 68، وذلك عندما وصلت كرة عرضية نموذجية إلى صبحي عوض المتربص داخل منطقة جزاء الضفتين، سيطر عليها بكل هدوء، وعلى الفور أرسلها بمهارة فائقة، عرضية نصف طائرة بلغت رأس فراس الخلايلة، ولم يتوان في غمزها داخل الشباك على يسار حارس الضفتين، هدف التعادل، الذي هز المدرجات وألهبها، وخاصة أنصار فريق الفيصلي، الذين أخذوا يشحذون همم اللاعبين لمواصلة الهجوم بغية إحراز هدف الترجيح، مقابل ذلك فقد ارتبك لعب فريق الضفتين، لدرجة ان فقدان الكرة والتمرير الخاطىء للزميل المقابل كان يبدو السمة الغالبة التي طغت على أداء الفريق، ولم يستغل فريق الفيصلي هذا التراجع الملحوظ من خصمه، بل لعله تأمى به في أكثر من مرة..!!

شوطان إضافيان.. وفرصة من ذهب..!!

مع انتهاء الوقت الاصلي للمباراة دون تمكن أي من الفريقين باجتراح الفوز، كان لابد من شوطين إضافيين، لعل وعسى أن يحسما الموقف، دونما حاجة للركلات الترجيحية، ومع استئناف اللعب لوحظ مدى تراجع اللياقة البدنية عند اللاعبين من كلا الفريقين، فمرت الدقائق ثقيلة، واللعب بطيئا مملا، الامر الذي بعث الضجر لدى الجماهير المحتشدة، ولم يصح الجمهور إلا على فرصة جمال أبو عابد الذهبية المذهلة التي جمدت بحق الدم في عروق لاعبي الضفتين وأنصارهم وهم يتابعون أبو عابد ينفرد تماما بالمرمى بعد أن تخلص من أكثر من مدافع، ولم يتنفسوا الصعداء إلا عندما تحققوا من أن ناصر غندور حارس الضفتين ممسك باعجاز الكرة التي طالت فلولاغ، قدم أبو عابد، الذي كان باستطاعته أن يهز الشباك بسهولة ويسر.. لكن هيهات!!

سمو الامير عبد الله بن الحسين يسلم الكأس لكابتن الضفتين نادر زعتر

الركلات الترجيحية حسمت الموقف

بعد أن عجز الفريقان عن حسم اللقاء في الشوطين الاضافيين كان لابد من الاحتكام إلى ركلات الجزاء الترجيحية، وقد سجل للفيصلي جمال أبو عابد وموسى عوض وخضر عيد، وأخفق خالد عوض وباسم مراد، فيما سجل للضفتين رائد عساف، فسدان، عماد ابراهيم وابراهيم سعدية، وأخفق العموري.

ما زال في قمة عطائه

حارس شباك الأهلي المصري يفاجىء الجميع ويعتزل الكرة

اقدم ثابت البطل الحارس الاول للنادي الاهلي المصري، وكابتن المنتخب المصري، على خطوة مفاجئة، كان لها وقع الصاعقة على اعضاء مجلس ادارة النادي وجمهوره العريض، وذلك حينما قرر ان يعتزل اللعب مع النادي. مؤكدا بأنه اتخذ قراره في اللحظة المناسبة، والتي كان ينتظرها ويترقبها لحظة بلحظة منذ فترة. وقال في تصريح لوسائل الاعلام «إن اختياري لهذا التوقيت بالذات راجع الى انني اشعر بحالة جيدة، وكفاءة طيبة، من شأنها ان تترك لي أثرا طيبا في نفوس الجماهير ونقاد الكرة، سيما وأنني أنهي حياتي في الملاعب وأنا ما زلت في القمة». وكان كابتن منتخب مصر قد تقدم بطلب الى جهاز الكرة في النادي، بين فيه رغبته الملحة باعتزاله اللعب، وعلى إثر ذلك قام جهاز الكرة - وعلى عجل - بعرض رغبة ثابت على مجلس إدارة النادي الذي اجتمع لمناقشة هذه الخطوة برئاسة عبده صالح الوحش. وقد قرر المجلس الموافقة بصفة مبدئية على طلب ثابت البطل بالاعتزال، إلا أن أعضاء الادارة اشترطوا عليه اعطاءه مهلة من الوقت واستمراره في الملاعب حتى تنتهي مسابقة الكاس، التي تدور رحاها حاليا، وقد تقرر أن يلعب الاهلي مع فريق اتحاد جدة السعودي في مهرجان الاعتزال خلال شهر رمضان المبارك. في الاطار ذاته أعلن الحارس السابق للنادي الاهلي إكرامي اعتزاله نهائيا.

تحت الرعاية الملكية السامية

بدء تدريبات مهرجان الاستقلال الرياضي في وزارة التربية

يرعى جلالة الملك الحسين المهرجان الرياضي الذي ستقيمه وزارة التربية والتعليم بمناسبة عيد الاستقلال الذي يصادف في الخامس والعشرين من الشهر القادم، ويشارك فيه عشرة الاف طالب وطالبة من مختلف مدارس الوزارة، ويشتمل المهرجان على لوحات خلفية بمساحة 8600 م مربع، وتجسد هذه اللوحات وعددها 30 لوحة، المعالم الاثرية والحضارية للمملكة، كماتجسد هذه اللوحات صورا لصاحب الجلالة الملك الحسين المعظم، والعلم الوطني الاردني وعلم الثورة العربية الكبرى، هذا من جهة، من جهة ثانية سيقوم الطلبة المشاركون في المهرجان بعرض لوحة تمثل قطار الثورة العربية الكبرى، كما تقدم 1600 طالبة من عمان الكبرى، فقرات رياضية من ضمنها فقرة الزهور والعصي، كما يقدم طلبة محافظتي الزرقاء واربد عروضا رياضية متنوعة، كما يقدم الطلبة وفرق موسيقات القوات المسلحة نشيدي «سلمت يا حسين» و «قائد المسيرة».

وكانت ادارة مدينة الحسين للشباب قد أجرت تعديلات وذلك باضافة ثلاثة مدرجات خشبية لاستيعاب فقرة اللوحات الخلفية وقد بدأت يوم السبت الماضي التدريبات الجماعية للطلبة المشاركين في مهرجان الاستقلال في محافظات عمان واربد والزرقاء.

رقم قياسي في تسجيل الاهداف

كثيرة هي المفاجآت التي تتخلل لقاءات كرة القدم، لتضفي عليها طابع الاثارة والندية التي هي في الواقع من أساسيات كرة القدم الحديثة، التي اصبحت تتخذ من النهج الهجومي البحت طابعا ثابتا، صاحب هذه المفاجأة التي نحن بصدد الحديث عنها هو ريتشارد هيل لاعب خط الهجوم في نادي اكسفور يونايتد (درجة ثانية)، حيث نجح بتسجيل رقم قياسي في الدوري الانجليزي، اذ احرز اربعة اهداف خلال ثلاث عشرة دقيقة في لقاء فريقه مع والسال، والتيانتهت بنتيجة 5-1 لمصلحة أكسفورد طبعا.

. جسامة المأساة قد تعيد الحظر مجددا



لقطة من مأساة شفيلد

كارثة شفيلد سحقت 108 أشخاص

.. اصابع الاتهام تنحصر برجال الشرطة.

من الثابت أن كوارث الكرة لا تجد لها معقلا الا في بريطانيا، ذلك أن غالبية الفواجع والنكبات الكروية التي تودي بالأرواح وتذهبها مصدرها جمهور الكرة الانجليزي المولع بكرة القدم لدرجة الجنون.

يوم السبت الماضي، كان ملعب «هلزبرة» في مدينة رونشيلد مسرحا لاعظم الكوارث الكروية على الاطلاق. تلك الكارثة لم يكن السبب في وقوعها هذه المرة اشتباك بين الجمهور، وانما سوء التنظيم الذي تتحمل وزره الجهات الامنية المسؤولة، والتي لم تقف بحزم لتحول دون ولوج الجماهير الغفيرة المتواجدة بكثرة خارج أرض الملعب الى حيث المدرجات التي كانت تغص بالجماهير، لدرجة انه لم يبق متسع لموطىء قدم.

وعند دخول الجماهير، وخاصة من أنصار ليفربول، الذي كان سببا اساسيا في ماساة ستاد هيل التي حدثت في بلجيكا عام 1985 عند دخولهم بصورة جماعية الى المدرجات، حدثت المأساة حينما أخذ الشلال البشري الهادر من الخارج يصطدم مع المتفرجين، الذين ليس لهم مقاعد، فاثروا الوقوف لمتابعة اللقاء، مما نتج عن ذلك الاصطدام الرهيب سقوط العشرات ومن ثم المئات، لقى مل الكارثة غالبية المتفرجين المتواجدين في المسرح، المخصص لمشجعي فريق ليفربول، الذين استقروا جثثا هامدة في ارض الملعب، ليصل عدد القتلى الى 108 أشخاص وعشرات الجرحى.

مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا التي أعربت عن سعادتها بالقرار الصادر يوم الاربعاء الماضي، والقاضي برفع الحظر عن مشاركة الفرق الانجليزية في البطولات الرسمية التي ينظمها الاتحاد الاوروبي، قالت انها شعرت بـ «الرعب» لما حدث، وطالبت على الفور الاجهزة المختصة بتقديم تقرير عاجل عما حصل.

على الصعيد الأوروبي، أعربت معظم الشخصيات الرياضية عن سخطها وقلقها البالغ، وطالبت بالحاح اعادة فرض الحظر مجددا على مشاركة الأندية الانجليزية، بسبب السمعة السيئة للمشجعين الانجليز.

ماذا تفعل يا اتحاد.. اذا ربح عمان القضية وعاد..؟!

الناطق الرسمي المسؤول في اتحاد الكرة قال تعليقا على احتجاج نادي عمان، بسبب هبوطه الى الدرجة الاولى: «ان قرارات مجلس الاتحاد لا تتخذ اي قرار، لا بدافع المجاملة لاحد ولا بدافع النكاية بأحد، وبالتالي مصلحة الجسم الرياضي لهذا البلد العزيز هو هدف الاتحاد، والقرارات تتخذ من خلال اللوائح والانظمة والقوانين، واذا كانت هنالك جهة متضررة، أو تحس بان حقها قد غبن، فالقضاء هو مرجعها، والاتحاد واضح وهو يعلن بأن اي قرار قضائي يحترمه وينفذه فور صدوره دون أي تباطؤ.

الى هنا وينتهي تصريح الناطق المسؤول لاتحاد كرة القدم، ونحن نؤكد ثقتنا المطلقة بالقضاء الاردني، الذي نعتز حقا باستقلاليته ونزاهته.. ولكن لنتصور -وهو امر قد يحدث- ان نادي عمان قد كسب القضية لصالحه بعد عام من الان، حيث تكون عربة الدوري في الموسم القادم قد قطعت مسافة كبيرة، فماذا سيفعل الاتحاد؟.. هل سينضم نادي عمان الى كوكبة الدوري الممتاز، وهو ملزم بتنفيذ قرار القضاء..؟

ان هذا السيناريو الذي يبدو دراماتيكيا، ليس لفيلم من نسيج الخيال، بل هو متوقع الحدوث، فكيف سيتصرف الاتحاد ازاءه في ذلك الوقت.. هذا السؤال بحاجة ماسة الى اجابة شافية !

غمزة بريئة

في الوقت الذي نلمس فيه بجلاء واضح ان مختلف الفرق الوطنية التي تدافع باصرار عجيب عن الوان رايات بلدانها الوطنية، سواء على الصعيد الدولي، أو حتى في محيطنا العربي، الذي يفترض ان نتساوى مع فرقه في المستوى. تتطور باضطراد ملحوظ عبر معظم البطولات القارية والدولية التي تخوضها، نكاد نلمس والاسى يجيش في صدورنا ونفوسنا، فرقنا الوطنية - اللهم الا اذا استثنينا بعضها - أنها ما زالت تراوح مكانها، دون ان يفكر القائمون عليها - ولو لمرة واحدة - بالعمل على تطوير هذه الفرق ورفدها بالدماء الشابة الجديدة، وبالكوادر المؤهلة ذات الخبرة الواسعة، التي تشكل عادة حجر الرحى لرقي الحركة الرياضية، بدلا من تقادمها وانكفاء مستواها وادائها بصورة تدعو الى الاسف والحزن في ان معا.

(....)

وقفة

تساؤلات كثيرة ومختلفة.. تلك التي تتردد بزخم على السنة عشاق الكرة ومتابعيها، تبحث بإصرار عن إجابات شافية ومقنعة. ولعل هذه التساؤلات تتمحور في مجملها حول وضع كرة القدم بشكل عام وما ستؤول اليه، وعزوف جماهير الكرة عن غالبية المباريات. اللهم الا اذا استثنينا النزر اليسير من اللقاءات، ذات الطابع الحماسي، والتي تستند أصلا إلى قاعدة جماهيرية معقولة لبعض الفرق، وكيف يمكن ان نعيد البسمة - حتى وإن كانت خجولة - الى الميادين الخضراء، لتعود الى سابق عهدها ومجدها وزهوها، وخاصة في مطلع الثمانينات تحديدا، حيث التطور النوعي في الاداء، والكمي في عدد الجماهير، التي كانت تملا المدرجات، عن بكرة ابيها، لدرجة انه لم يبق موطىء لقدم..!! تلك الايام الرائعة المفرحة، التي اظلت بظلها انديتنا ومنتخبنا الوطني. افرزت الكثير من الايجابيات التي بلورت واقعا كرويا مزدهرا ومشرقا ومتطورا، ضاهى في مستواه الكثير من الفرق في محيطنا العربي. إنني أزعم بان السبب الحقيقي الذي يحول دون ادراك واقع متطور ومتميز لفاعلية كرة القدم ذات الشعبية الجارفة، هو إصرار معظم فرقنا على اعتماد اللاعبين الاساسيين، حتى وان تقدم بهم السن، دون التفكير بضرورة إفساح المجال امام الدماء الشابة الصاعدة، التي نجزم بأنها تختزن طاقات هائلة وخلاقة، يمكن ان يكون لها شان عظيم، بحيث لو قدر إعدادها بتعقل وتأن، وحقنها بجرعات من الخبرة عبر مشاركتها في المباريات الرسمية، لاستطاعت ان تثبت اقدامها، وتؤكد على علو كعبها، ولا نغفل ايضا الجانب المهم والاساسي في تفعيل كرة القدم والارتقاء بها إلى اعلى الدرجات، والمتمثل بالمدرب، الذي ينبغي على الاتحاد وكذلك الاندية المتطلعة لمجد كروي، الاهتمام به وإعداده بشتى السبل عن طريق ايفاده في دورات تدريبية عالمية متقدمة، ليطلع من خلالها على احدث الاساليب وارقاها، لتعم الفائدة الجميع بلا استثناء، ولترسم هذه المرة البسمة الحقيقية على شفاه الظامئين من جماهير ومتابعين.

المحرر

الضرائب تنتزع 832 الف دولار من زيكو..!!

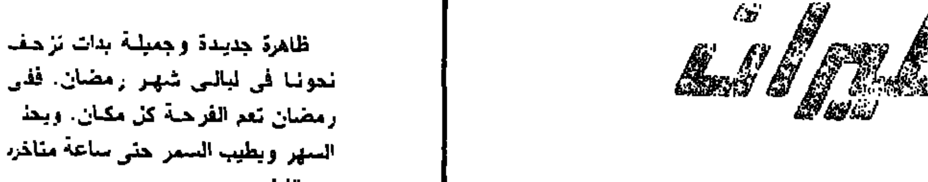
بالرغم من ان النجم العالمي الشهير ولاعب منتخب البرازيل زيكو الملقب (بيليه الابيض) قد مضت سنتان على تركه لفريق ادونيسي الايطالي الا أن قضيته المتعلقة بالضرائب المترتبة عليه، اثناء لعبه في الدوري الايطالي لم تنته الا مؤخرا، وذلك عندما وافق اللاعب زيكو في نهاية الأمر على دفع مبلغ 832 الف دولار كضريبة على الاموال التي جناها من فريق ادونيسي.

عمان ورمضان والليل



. الطرب والنغم الحلو ومن حوله جمهرة من الشباب في احدى الساحات الشعبية

. الدبكة والسحجة من سمات السهرات الرمضانية.





ظاهرة جديدة وجميلة بدات تزحف نحونا في ليالي شهر رمضان. ففي رمضان تعم الفرحة كل مكان. ويحلو السهر ويطيب السمر حتى ساعة متاخرة من الليل.

الناس بعد الافطار يشعرون بالانتفاخ بعد حشو بطونهم باصناف الطعام المختلفة. ثم ياتي دور الحلويات.. كنافة وعوامة وقطايف...«الله يعين هالبطون المنفوخة مثل البلون».

والناس والاهل من كل الديرة دابوا خلال شهر رمضان وفي الليل.. على التجمهر والاحتشاد في الساحة الهاشمية في عمان وفي ساحات المدرج الروماني.. والحدائق المختلفة.. وفي الشوارع والميادين الكبيرة. وفي خضم هذا التجمهر، تثقب اذاننا اصوات كثيرة: «زاكي وملح يا ترمس». «يلا يا سوس».. بل لقد سمعت احد بائعي «الجرابات» في مجمع رغدان يردد هذه العبارات: «جرابات الحرية بتخلي العجوز صبية» و«جرابات بتتحدث لغات» غريب هذا الزمن.. «الجرابات» تتحدث لغات ونحن لا نتقن لغتنا العربية!.

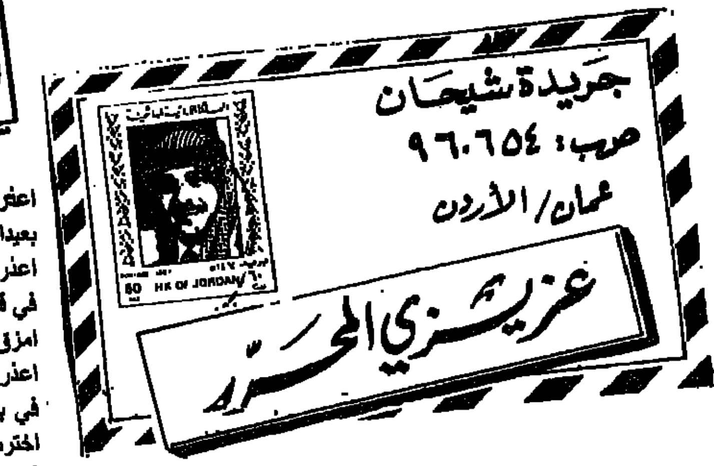
يحاول الناس ان يخففوا عما في نفوسهم.. حيث تعقد الحلقات الشعبية العفوية، وتبدا الرقصات وتتعالى اصوات الطبول والمزامير.. ويصدح الصداحون من هواة الطرب والكيف.. ومن حولهم يلتف المتفرجون من كل الاعمار ومختلف المناطق والاجناس.. وترتفع الهتافات والتعليقات والكل «نازل يسحج ويحمي الكف» على انغام العود والمزمار.. وعلى صوت الطبل والدف!! ويردد الناس الاهازيج المتنوعة «ديرتنا الاردنية كبيرة وقوية»..

وفي ساعة متاخرة من الليل، يبدا الناس بالعودة الى منازلهم، والمشكلة الكبيرة «ان السائق لا يرضى غير عشرين قرشا» من مجمع عمان الى الرصيفة، وبعد طوشة، يدفع الركاب الاجرة التي يريدها السائق.. والسائق الله يعينه.

..هكذا تمر الليالي في شهر رمضان.. «لعب وفرفشة والحان!! ودربكة وعود وكمان!!»

«عدسة اشيحان» رصدت في اكثر من ليلة مواقع السهر والسمر الرمضانية.. الساحة الهاشمية وجبل الحسين والتقطت مجموعة من الصور المعبرة والموحية عن فرح الناس وسرورهم بهذا الشهر الفضيل.

وكل عام وأنتم بخير..



كلمات مميزة

سيدتي سامحيني

سيدتي.. أعترف أنني قد اخطأت بحقك جدا، فلا تكرهيني، هل ما زال في قلبك حب؟ أم أنه صار عدوا وانقلب قاتلا؟ انت اعلنت البداية والنهاية واحرقت قلبي، كما سمعت كل شهيق وزفير يمر عليك .. ساعديني على الموت ايتها المتمسكة بالحياة، ماذا تنتظرين من جل فارق عينيك وصار بينه وبينك أسوار وحدود وبحار وصحراء وغيوم؟، ماذا تنتظرين ايتها الحلوة التي صارت أول أعدائي وانقلبت «قاتلتي»، وسافرت بعيدا بعد أن طعنت سعادتي واستقرت هادئة. ماذا تنتظرين ايتها الباردة التي كانت بركانا هادرا يحرق شفتي مع نسيم الليل؟. ايتها المهاجرة التي نقلت كل اثاث قلبي الى منفاها.. أيتها البحر الذي اغرقني في موجة واحدة.. ماذا تنتظرين؟.. لكنني يا سيدتي رغم كل عذابي، اعتذر منك، من الماضي الذي انقلب سفاحا لا يعرف الرحمة مطلقا، اسف يا مولاتي فأنا أعرف أنه لن تنفعني كلماتي لانها خسرت بريق الحروف، وصار على رجل مثلي ان يلف نفسه من جديد بغطاء الوحدة والوحشة والجنون والصمت..

سيدتي.. امنحك كل مسامة في جسدي، كل وريد يمر تحت ثيابي، وكل شريان ينطق اسمك قبل اسمي، ويحرق جلدي.. امنحك سيدتي كل شهيق وزفير. فتعالي ايتها الاميرة العذبة، ايتها المسافرة رغم إنفي، تعالي يا سر جنوني وسر ابداعي وسر بقائي، تعالي ارجوك.

سيدتي.. ساعديني على الموت.. ساعديني على نفسي يا سيدة الروح، فقد قفزت مساماتي مني، وفر شهيقي، وصار جلدي يضحك من دمي ولحمي.. اسف اذا اغضبك حبي فهو البيت الذي لا بيت لي سواه، اسف اذا صار اسمي يجرحك، فليس بامكاني يا مولاتي ان اتركه في غرفتي وامشي في الشوارع.

سيدتي.. لست انكر يا احب الناس، انني تعلمت الجنون منك.. وزاد في عطشي انني غرقت في بحرك الى الابد. هل تراني اعيش حقا وانا محكوم برائحتك؟

انني احيا اليوم بما املك من كلماتك وقبلاتك ودعواتك القديمة، اكررها مع نفسي سيدتي واضحك من زماني الذي صار بلا زمان.

انا يا مولاتي.. احيا منذ طفولتي اتنفس غبار كلمات رسائلك. هل تذكرين عندما قلت مرة.. (اذا كنت «تحبني» اكتب لي رسالة واحدة كل يوم عندها سأعرف كم تحبني ايها العاشق المتهور).

انا عاشق متهور؟ فماذا عنك؟ لماذا صار اسلوبك ملونا

هل اكتفيت من المغامرات والثرثرة التي يرقص فوقها القلب؛ انني احيا سيدتي بما اكتب.. فلماذا تذبحين اصابعي بهذا النسيان؟.

اسماعيل محمود سليمان ابو غياض
البقعة

إني راحلة

اعذرني فسوف انساك وأبعد بعيدا عن كل طريق فيه القاك، اعذرني فسوف امحو اسما لك في قلبي انكتب، اعذرني فسوف امزق رسمك وكل شيء يخصك، اعذرني لن اجعل عيوني تسبح في بحر عينيك، اعذرني لقد اخترت طريقي ولم اختره بسهولة فسوف يكون مزروعا بالاشواك التي لا ترحم، فأنا حقا نادمة فاعذرني.

لم يكن بيدي حبك، فان القلب يهوى من غير اذن او تقديم طلب، احببتك وخفت ان ابوح لك فتطعنني من غير ان تقطب فأتعذب وعذاب الحب اهون من عذاب عزة النفس.

قالوا لك انني اهواك، وبحبي اصبحت تعلم فماذا تريدني ان افعل؟ فلقد فات الأوان، ومضى القطار وبه لم اركب، فأذهب بعيدا، اذهب وعش سعيدا انت ومن معك، فسوف انساك فلا تقل لي:الحق علي، وانما على القدر الذي لم يشأ ان يجمعنا

فاعذرني ليس بيدي بل بيد قدري.

نجمة الجنوب - معان

الفراق أمر

لا تبتعدي عني، فانا لا اطيق الفراق، سمعتك ترددين تلك الكلمة وبمطار عيني منهمرة، هل عملت شيئا يفقدني رضاك، يكفيني جروح الماضي.. أريد أن أعيش الحاضر معك.. لا ترددي تلك الكلمة، فانها أبشع ماض في حياتي.. شربت المر فلا أرغب أن أشرب الأمر، وهو الفراق.

بسام محمد حرب النعيمات
البحرين - مدينة عيسى

دعوة للعودة

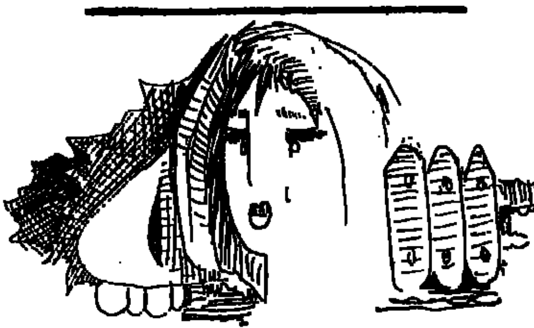
تعالي نذهب للصلاة، فها هو صوت المؤذن يدعونا لها.. تعالي لنمسح جيدا النفوس ونغتسل بماء النهر المتجدد، متعففين كالزاهد المتورع، نزرع القلوب في رحم النور، ونرى الفردوس في الخشوع، تعالي حتى يفر الذعر من انفسنا. بالركعة الاولى نجد صفاء الروح، ونشعر شعور شهيد لاقى ربه بنفس زكيه نالها بالشهادة، وغسل ذنوبها بالدماء.

تعالي نجد العدل والحق والوفاء، فالعمر يا اختي ظل زائل، وكاس مشعشعه فارغه شهوات تبلى بعد انقضائها، والنهاية قريبة. مهما طالت الايام، وتوالت السنون.. انظري للخلائق ما أجملها، ما ارقها، فخالقها أعظم من أن يوصف.. تعالي نلبي نداء لباه كل من سبقنا اليه، فأناس هذه الايام تائهون، والجفاف يستملك قلوبهم، فحياة القلوب تعيش بالصلاة، فمهما فعلوا، ومهما سيفعلون سيبقون جاثمين كالاصنام، فكل ما يفعلون ذاهب الى الفناء، فهم زمرة كالمسافرين في قفر على ظمأ.

تعالي ولنتركهم خلفنا كالماضي، ونولد نحن من الماضي الى الحاضر، من الثرى الى الثريا. نسبح مع الفجر باسم الخالق الاحد الفرد الصمد، وننام على الذكر واليقين مستقري الاعين، وقد امتلات نفوسنا طمأنينة وشجاعة بدلا من الخوف والمهانة، فاستأنسي يا أختي بالاسلام، ودعينا نذهب قبل فوات الاوان، فالنهاية قريبة قرب الساعة من الساعة.

سامر احمد القيسي - عمان

عذب بما شئت



سلمت حتى سلم مني السهر.. الوم نفسي ام الومك ام الوم القدر؟ يا من حطمت قلبي.. لماذا قلبك حجر؟ انا التي أحبك.. حبا اكبر من البحر..عذب بما شئت ولكن.. لا تنس انني بشر، عذب فقد اصبح يحلو لك العذاب والقهر.. يا من كان قلبك ارق من قلوب جميع البشر.. لماذا تحولت؟ لماذا تغيرت؟ عذب بما شئت ولكن.. لا تنس انك من بدأ بالهجر.

R.H - المفرق

ماذنبي

ما ذنبي تؤرقني مساحاتي؟ ما ذنبي تضيعني متاهاتي؟ وتفتح جرحا عميقا في فؤادي؟! ما ذنبي فليل الاه يطوقني.. وتتحطم كل امالي.. ليل الحزن يجمعني بامال واحلام تناديني ما ذنبي تعاتبني قراراتي؟! وتحمل في مهب الريح اغلى أمنياتي.. وترميها بعيدا عن محطاتي.. ما ذنبي وشمس الحب قد غربت.. وروح الامس قد تعبت وتاهت من خلال الأمس أشرعتي؟!

ما ذنبي؟!

علي محمد فليح الزيادنه - البحرين

النسيان



من نعم الله علينا التي لا تعد ولا تحصى نعمة النسيان، فعندما نصدم في حياتنا بشيء اليم يعكر صفوها وينقلنا من عالم السعادة الى عالم الإحزان كوفاة أحد الوالدين، أو فقد انسان غال او عزيز بالبعاد أو السفر، نعتقد انها نهاية العالم وان هذا الحادث سيظل محفورا في نفوسنا حيا ينبض في قلوبنا، ولن نستطيع الايام أن تمحوه مهما امتد بنا العمر، ولكن مع تعاقب السنين يتضاءل شيئا فشيئا، ويصبح لا يشغل نفس الحيز الذي اتخذه من قبل، ونتذكره مع وخزة في القلب، ولكن كأنه شريط سينمائي يمر أمام عيوننا بصورة باهتة، ونعجب ونندهش كيف حزنا كل هذا الحزن يومها، والان نواصل مسيرة حياتنا العادية دون أن يؤثر علينا ما حدث، ونتساءل: كيف استطعنا أن نحتمل كل هذا الحزن داخلنا؟ وكيف تعاملنا مع الاخرين ونحن نلبس كلماتنا ثياب الجد والوقار، وننظر الى حياتنا بمنظار قاتم، حتى اختلطت الامور بعضها ببعض فلم يعد هناك شيء يفرح، واخر يحزن، فالاشياء كلها سواء بسواء وكيف أيضا حرمنا على انفسنا الضحك حتى أصبح يشكل عبئا علينا وأصبحت الضحكة في عرفنا اختراقا لقانون الحياة، الذي ارتضيناه لانفسنا الى أن تداركتنا رحمة الله ونعمته علينا ألا وهي نعمة النسيان، فلولاها لظل المرء حبيس أحزانه الى ما لا نهاية، فحمدك اللهم وهبت لنا نعمة النسيان، رحمة بنا تبدد ظلمات نفوسنا وقبسا يضيء لنا ما تبقى من العمر.

رفعة محمد العيسى
القاهرة

أصدقاء شيحان



الاسم : غشوان عايد العنزي
العمر : 14 سنة
الهواية : كرة القدم والمراسلة



الاسم : ياسر زكريا عبد الله
العمر : 16 عاما
الهواية : السباحة والمطالعة
العنوان : السعودية : تبوك - حي العزيزية الجديدة

الاسم : محمد لافي المطيران
العمر : 20 سنة
الهواية : الرحلات خارج البلاد
العنوان : الجيزة مكتب بريد الجيزة



الاسم: أحمد سويلم عطية
العمر : 17 سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : السعودية - حقل حارة العصابين



الاسم : مفلح عناد الخالدي
العمر : 28 سنة
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : البحرين السدراز ص. ب 30099

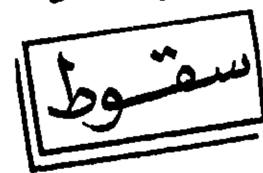
الاسم: عايد رجاالله بالمعايطة
العمر : 22 سنة
الهواية : الرسم والخط العربي وتأليف الشعر
العنوان : الكرك - بلير

إذا أحببنا

عندما نحب.. نحب من اول لقاء، من اول نظرة.. واول همسة، نصارح من احببنا بذلك. حتى يبادلونا نفس الشعور. وانا هكذا احببتك.. من اول لقاء.. واول نظرة.. واول همسة، ولكنك لم تقدريني، او لم تفهميني، رغم حبي لك، وعلمك به. ورغم محاولاتي البعد عنك، ولكن هناك شيء كان يشدني اليك، يقربني منك، الا وهو ابتسامتك.. حبيبتي..

«عذراء الشاطىء»

سقوط





لا تسكبي دموع الندم فلا يزال بكاسك الكثير. عبدت فيك قداسة الحياة رغم ليلك المطير.. فعشت اترع السم من كاس هواك حتى ذاب ترياقي في عشقك الضرير. ورغم الرياح.. رغم الامطار رغم البرد رغم الاعصار لم اتردد في الابحار ورفعت قلوع مركبتي وابحرت ضد التيار. وبحثت في بحور هواك عن شيء من معنى الصدق. فعادت شباكي خاوية الا من حفنة طين وبعض المحار، وعادت مركبتي محطمة وسقط شراعي وغرق البحار. لا تسكبي دموع الندم. فلا يزال بكأسك الكثير.

أحمد عبد الهادي

أحلى الليالي





ليلة احلى الليالي
اوجدت معنى لحالي
فجر حب خالد الالهام
يعزف الانغام الغوالي
ويضيء الافق من حولي امالي
لم تكن يوما ببالي
انه الحب الذي هامت به روحي
وسمع به قلبي وعاش في وهج خيالي

أحمد فلاح مرزوق
البحرين

أتمنى الموت.. يا نسرين



أموت والموت يرثيني من بعد الفراق نسريني
أقفلت الطريق على قلبي وانا مسدول في طريقي
أسعدتني في البداية وفي النهاية في طريقي
صبرت حتى عجز الصبر عن صبري ومت حتى مل الدود من أكلي
ودفنت على ذكراك فؤادي، كان عاشقا بات «حزين»
وماذا أفعل بالفراق نسرين؟
ليت حبي مات في قلبي.. لكنت فيها بلا قلب رقيق
عشقت الموت اياما وسنين.. ولكن لا جدوى من قلبي الحزين
هل يكون الموت مكتوبا علي.. ام الموت هاربا مني سنين؟
ام لم يبق سواك نسرين.. لكي يبقى قلبي كل يوم «سجين»

إياد عمر عبيد

لمن تركتني

بين اشتعال الرؤيا.. وانطفاء الكلام، لمن تركتني، وقد حملتك في عقلي للزمن.. وفي قلبي امتداد الحياة. لمن تركتني وانا بعدك عشقت السفر، اتذكر حكايتك القديمة، اتوغل في متاهاتها.. انسج منهامعطفي.. لتقيني برد الشتاء.. افتش عن كلماتك المخزونة في جسدي أخرجها مصابيح تضيء لي المستقبل البعيد.. لمن تركتني.

سأكتب احزاني على شاطىء قلبي.. وساجمع قصائدي اليك، سانادي بأعلى صوتي عودي : يا.. يا.. انا مدفون في زوايا قلبي.. انا حرف من حروف الحياة.. انا قطرة من احزانك انا اشكو اليك.. لاني منك واليك.. لمن تركتني؟

نائل العبد نمر
كلية المجتمع الاردني

حبيبتي

حبيبي ستبقى تعيش بقلبي ... فليس هناك حياة بدونك
فانت الحياة وانت الجمال ... فكيف اعيش بدون عيونك
حبيبي يزيد اشتياقي اليك ... فيظهر بين كلامي عبيرك
اناجيك يا من تقبلت مني ... هيامي بان تجعل الحب نورك
تعود الحياة وتجمد دوما ... اذا ما التقيت بدنيا سرورك
اليك اقول واني صريح ... بحبك فارحم حبيبي حبيبك
ترى اي جرح بليغ بقلبي ... سيصمد يوما امام ابتعادك
فانت تعيش بفكري وروحي ... فكيف اعيش دون خيالك
ستبك اذا غاب عنك هواي ... وتخلى عن الناس دوما حنينك
ولن تجد الحب بعدي عظيما ... فليس هناك قلوب تصونك

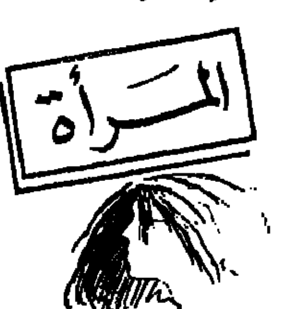
عبد الرحمن محمد موسى

غجرية الإحساس

وافتح في دفتري صفحة جديدة. لكي اهديك قصائدي عبر الجريدة. اطلقت على ماساتي عبر شيحان. اقرسي ما اكنه ذلك الوجدان. بعكس ما يحمله وجدانك الحجري. لا تبالين . لا ترحمين . احب لذلك الحمل الحجري. الذي ينطوي خلفه قلب متين. لا ادري من اي طبيعة انت. لانت صخور على ماساتي وما لقيت. اد لو تدرين كم تكلفني هذه القصائد. انها تكلفني الكثير الكثير. سهر ودموع ولبن بارد. يمر طويل. وعقارب الساعة من حولي بلشاها سكون. وانت لا تبالين ان كان هناك معذب يتعذب تحت شراع الكون.. غجرية الاحساس الا ترحمين"

ماهر سالم
الكلية المتوسطة - عرعر

المرأة



ان المراة العظيمة تلهم الرجل العظيم.. أما المراة الذكية فتثير اهتمامه.. بينما نجد أن المراة الجميلة لا تحرك في الرجل اكثر من مجرد الشعور بالاعجاب.. ولكن المراة العطوف.. المراة الحنون وحدها هي التي تفوز بالرجل العظيم في النهاية.

عايدة حلمي زريقات
عمان

ثلاثة

- ثلاثة تذهب العقل:
. الطمع
. الهوى
. الحقد
- ثلاثة تزيد العقل:
. العلم
. السفر
. مجالسة العلماء
- ثلاثة تشين الانسان:
. الجبن
. الحمق.
. الشح

راضيه فايز القيسي - الكرك

وصلت رسائلكم

فالح عيادة - معان. ناصر الزلابية - القويرة. الدكتور عساف. ناهد سلمان سالم - سحاب. محمود احمد علي محاسين - جرش. تيسير دخيل الحويطي. محمد علي احمد - البحرين مدينة عيسى. ميسون العرفان - اربد. حسين محمد - معان.

كمال اديب - اربد. عبد الكريم عبدان - العراق - الكاظمية. محمود عبد الرحمن - اربد. وليد فتحي الدعامسة - مادبا. سناء عوني القواسمي - عمان. مفضي لافي الحويطي - معان. امال محمد فلاح - اربد. عامر السباعي - السعودية الخفجي. د.ف.ا.خ - الامارات العربية - الفجيرة. هاشم الناشري - قطر - الدوحة. امل عبدالله الدعامسه - مادبا. خالد عبدالله - قطر - الدوحه. حاكم الشراري - البحرين - مدينة عيسى. عبدالله سالم مجلي - عمان. محمد عبد الزين العوامي - مصر البحيرة. ثامر الاطرش - عمان. ماجد محمد مهيدات - السعودية - حفر الباطن. محمود خليل احمد - السعودية. عبدالله جراد - النقب. جمال كامل مسعود الدراغمه - اربد. مقبولة الصخري. فريال غازي - المفرق. بسمة برقاوي - صويلح. ريم المومني - الزرقاء. ايمن الملكاوي - الزرقاء. كوكب احمد ابو ملحم - جرش. ايمان علي الملكاوي - الزرقاء. ناصر مرزوق ابو نوير - معان. قطر الندى سلامة - العقبة. محمد عقلة نزال الفنمي - الجيزة. سليم عودة ابو قاعود - مادبا. زكي ابو زكي - الازرق. ناظر الافراح الزلابية - القويرة. رضا حسن حسين. العقبة. لبنى فواز الشراري - العقبة. شروق ليل الجنوب. زينب عادل - القطرانة. مصطفى السيد الديب - عمان. خالد قاسم محمد - المفرق. صقر فدعوس غصن - المفرق. هادي موسى طوالبة - اربد. كمال عبيد - عمان. ختام احمد الشوملي - العقبة. ناديا عيسى - عمان. فالح محمد عيادة - معان. نبيل ابراهيم خطاري - اربد. ماجد عبدالله بحيثان. سائل احمد - الزرقاء. محمد ياسين عيسى - عمان. ام غروب - الزرقاء. علي هويشلو الحويطي - معان. ايمن خميس البدوي - عمان. رائد الدبوبي - عمان. صلاح يوسف جرادات - الزرقاء. بسمه عبد المجيد - عمان. زينب عظامات - الزرقاء. حربية ابو صافي - عمان. محمد جرار - عمان.

تلكس واقعي

★ إلى التي تحبني بكل ما تملك من مشاعر وأحاسيس - هيلدا : شوفي غيرها.. فانا رجل من نكد.. شكرا لك على عواطفك الكاذبة..

★ إلى عاشق الوحي.. محمود - جبل النصر : لا تقلق عليّ فانا قد من رقدود.. ولسوف أحرق وجوههن السود..

★ إلى R.F - خربة السوق : ان ما كتبت عن بنات جنسك قليل من كثير.

★ إلى هالي المسترحي - وقاص : شكرا على رسالتك اللطيفة ووصلك لحواء كان في مكانه.. ولسوف اقنع مرارتهن او ان يثبن عما هن عليه.

★ إلى منال . م. ج : انت ثرثارة جدا. رسالتك بهذه الضخامة فلتنتها صحيفة بدون اسم. انصحك بالتعقل، رغم تاكدي بالكن بدون عقل..

★ إلى ميسون : شعرك مشعور يا مختلة الشعور..

★ إلى عبد الحجايا - الكرك : شكرا على موازرتك لي ايها الصديق يا حليد الواقعي .

إلى ايمان - ماركا / جبل الامير فيصل : لاول مرة اجدني احترم كلمات تهددني ولا تضع مجالا لي لاطلاق النار في وجهها..

★ إلى العديقة رندة عبد - اليونان : لماذا استفزك قولي، ولم تستفزك الاعيب النساء.. عجيب يا رندة .

إلى فاطمة. م - الاغوار الشمالية : الرجل ليس ملمسا والمراة ليست كذلك.. من يثبت انسانيته ويصنع خيرا فله الوجود .

★ إلى يوسف خالد الماغور - اربد : شكرا على رسالتك اللطيفة، وخطك مثل الاسلاك الشائكة، فقد طالعته بصعوبة .

★ إلى روحي. م. م - المفرق : لو عرفت المراة على حقيقتها لراليت منها فرارا، ويكفي المراة انها امراة .

أحباؤنا الصغار



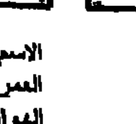
الاسم : الجلاء ابراهيم
العمر : ست سنوات
الهواية : الرسم

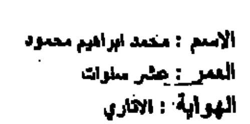


الاسم : نديم ساطي علي درغمه
العمر : خمسة شهور
الهواية : الضحك

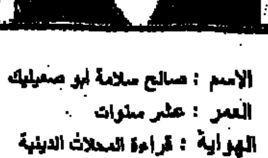
الاسم : سلطان عايد العنزي
العمر : تسع سنوات
الهواية : كرة القدم والمطالعة





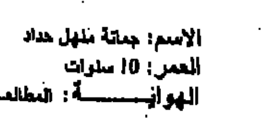


الاسم : محمد ابراهيم محمود
العمر : عشر سنوات
الهواية : الاثاري



الاسم : صالح سلامة ابو صعيليك
العمر : عشر سنوات
الهواية : قراءة المجلات الدينية





الاسم: جمانة منهل حداد
العمر: 10 سنوات
الهواية: المطالعة

يا هلا

زراعة

المجتمع البدوي في محافظة المفرق دخل في مجالات الزراعة، بعد حفر الابار الارتوازية واستطاع هذا المجتمع أن يثبت جدارته في مجالات الزراعة.

قسم كبير من البدو عزفوا عن تربية المواشي بالطريقة البدائية التي تعتمد على الرعي والبحث عن الكلأ والعشب، وقسم اخر استطاع أن يرقى إلى مستوى علمي متقدم في إدارة مزارع الدواجن وتربية الأبقار.

هنالك إشكالات كثيرة يقع فيها المزارعون أحيانا بسبب نقص الخبرة، وأحيانا أخرى بسبب حداثة دخولهم في هذا المعترك. ونحن هنا نرى أن للمرشدين الزراعيين في محافظة المفرق دورا كبيرا في دفع وتشجيع هذا القطاع من المزارعين والمبادرة لزيارتهم في مزارعهم ليستطيعوا التغلب على المصاعب التي تواجههم وأن لا ينتظروا أن يطلب المزارع زيارتهم.

إنني هنا لا أغمط حق المهندسين الزراعيين في المحافظة، فهم بالفعل يقومون بواجباتهم على أكمل وجه، ويؤدون خدمات جلى في هذا المجال، لكن ما تشهده المحافظة من ازدهار زراعي يجعلني أطلب المزيد من هؤلاء المهندسين وهم خير من يقدر ظروف المزارع المبتدىء.

علي عبيد الساعي

البادية

الشاعر علي سحيمان الهقيش لشيحان

في قرية ام الرصاص كان لنا هذا اللقاء مع الشاعر علي سحيمان الهقيش الذي اتحفنا بمجموعة رائعة من قصائده النبطية في المدة الأخيرة.

ولغايات القاء الضوء على الشاعر الاردني اينما وجد فقد اجرينا مجموعة من اللقاءات مع شعراء اردنيين لهم مساهمات جيدة في مجال الشعر النبطي.

★ حبذا لو ساعدت وزارة الثقافة والتراث القومي شعراء النبط لطباعة دواوينهم الشعرية.

★ لم يحقق برنامج جولة في ربوع البادية رغبة اي مشاهد.

★ كتاب القصة البدوية لا يمتون للبادية بصلة.

★ بطاقة:
- علي سحيمان الهقيش من بني صخر 23 سنة. اعزب.

★ الملاحظ من خلال قصائدك انك تتمسك بالمفردة البدوية الى حد كبير، الا يجعل الشعر البدوي غير مفهوم لهذا السبب؟

- الشعر البدوي مفهوم لدى جميع المجتمعات البدوية واللهجة البدوية ليست غريبة وهي لهجة مفهومة للجميع ومعظم مفردات البادية «فصحى» ولا ارى ما يحول دون فهمها.

★ اطلعت على مجموعة كبيرة من قصائدك فوجدت انك تبتعد عن المطولات، وضح سلبية القصيدة المطولة.

- القصيدة المطولة تثير الملل لدى المستمع، وهذا ليس زمن القصيدة المطولة التي كانت في السابق تخدم اغراضا اعلامية وتشرح قصصا وتنقل اخبارا. اما اليوم فاعتقد انه زمن القصيدة القصيرة. ذات المضامين والصور والمعاني المكثفة.

★ بمن تأثرت من الشعراء؟

- تأثرت الى حد كبير بالشعراء القدامى امثال ابن سبيل، وعبدالله القاضي، محمد الدسم/ ومن الشعراء المعاصرين الشاعر عبدالله بن عبار والشاعر محمد جزاع العنزي، واحمد سحيمان الهقيش، وباجس نمر الهقيش. ولذلك ترى انني تأثرت بعدة شعراء لهم اتجاهاتهم والوانهم المختلفة

★ هل تفكر بطباعة ديوان؟

- هنالك اسباب كثيرة تحول دون استطاعتي ان احقق هذه الامنية، حبذا لو ساعدت وزارة الثقافة والتراث القومي شعراء النبط بطباعة دواوينهم.

★ سؤال نسأله كثيرا لشعراء اجرينا معهم لقاءات، كيف تجد شعور المبدع عندما تكتمل لديه القصيدة الجيدة. «افضل ان يكون الجواب شعرا».

حين انتهي واختم معاني القصيدة
احس انـي مالك ما تمنيت
واونس بوسط القلب راحه جديده
والمشكلة اشعر كاني لهـا انهيت
خص اذا كان المعاني فريده
واعرف بانـه له مع النـاس تصويت
هذا شعوري والمواقف عديده
وقبل انتهي على اشرف الخلق صليت

★ ما رأيك بالمسلسلات البدوية الحالية؟

- المسلسلات البدوية الحالية ليست بالمستوى المطلوب، وذلك لعدة اسباب منها:
- ان معظم كتاب القصة البدوية لا يمتون للبادية بصلة.
- احداث القصة بعيدة عن الواقع
- تخالف مخالفة صريحة للتراث البدوي والعادات البدوية.

وانني اود ان اذكر كتاب القصة البدوية بأن البادية ليست بهذا المفهوم الذي نراه على الشاشة الصغيرة، بل كانت مدرسة واكبر دليل على ذلك ان اهل المدن كانوا يرسلون ابناءهم للبادية ليتعلموا فيها الفروسية والشجاعة والفصاحة.

★ هل حقق برنامج جولة في ربوع البادية جميع رغبات اهل البادية؟ وهل كان البرنامج بمستوى تطلعات سكان بوادينا؟

- لم يحقق البرنامج رغبة اي مشاهد، وكانت جميع حلقاته متشابهة ولعل الخطأ الذي وقع فيه المعد والمخرج انهم اخذوا الناحية التراثية في البادية واهملوا واقعهم الحالي.

★ ما رأيك بمستوى ما ينشر من الشعر النبطي في الصحف الاردنية؟

- مستوى لا بأس به ونأمل ان يكون المستوى افضل في المستقبل.

★ قصيدة تهديها لقراء شيحان.

يا زين عاتبني وانـا منك مشكور
عد اتصالك كان ما به كلوفه
القلب من بعدك غدا اليوم مخطور
والنفس عن لذة طعامه عيوفه
يا زين ما ترحم عليل ومجبور
جداه يصفق من بعدكم كفوفه
ليه ثمان ايام يا زين مقهور
اعيش في هم وغبن وحسوفه
ساعة قطعت الخط قلت انت معذور
وقلت السبب يمكن حدته ظروفه
وظليت اناظر هاتفي تقل مذعور
لما عزيت انك تعيد البروفه
من بعد ما بدلت لي ظلمتي نور
اعتمتها واظلم على العين شوفه
وش مقصدك بالله يا سيد الحور
هو صيد ما بالقلب ليه مروفه
ما دام انا لك يا هوى البال ماسور
وش السبب يا زين قلبي تلوفه
اذهبتني وانته مريح ومسرور
زود على جور الزمن مع صدوفه
يا زين انا لشوفتك بالفعل مضرور
وبستان قلبي ذابلاتن قطوفه
يا بو ثمان كنها درة بحور
يا للي على كل البني فيك نوفه
فيك الحلا والحسن والذوق مقدور
صوره ابدعها الله جلت وصوفه
الشعر ناعم فوق الامتان منشور
والخد بدر ما غشته الكسوفه

ما شفت مثلك لا حشى شخص مذكور
ما فيه من هو يشبهك وصوفه
وجدي عليكم وجد من طخ مغدور
ادرك وفاته ويتذكر ضعوفه
او وجد مسجون ورا الشبك محشور
يهوم لكن قاصرات سعوفه
يا صاحبي لا تطيع بي راعي الشور
اعطف علي وخل روحك عطوفه
هذا جوابي لك على الطرس منشور
فيها موضح علتي مع صنوفه

علي الهقيش

يا مرحبا ...

هذه القصيدة مسندة للاخ مصلح عافت النويران.

يا مرحبا اهلا تحيات اجزال
بعداد ما ناضت ابروق الشمالي
بالرزق والمكتوب واللي بهن قال
واللي بعاتبني بزبق المقالي
يا مرحبا بالحي شوال الاثقال
يوم الـ... يقصر بسبل المعالي
من طيبكم يا سيدي صرت مكثال
وبجهودكم نرقى على كل عالي
يوم الضروف للقابسه صكت اقفال
ما غيرك احد زادنا بالمعالي
مانس الفعال الطيب يا طيب الفال
واذا نسيت ابقى من العقل خالي
ولا خير في رجلا نسى الطيب واختال
واتكبر جميلا زاد به باحتمالي
الناس به خير كذي يوجد ارجال.
شهمين بالفعال الكرم بالكمالي
ويوجد من انذال العرب عدة اشكالي
مصلح رقى في عاليات الجبالي
والحمد مرقابه عليات وطوال
واليوم ما يرقى بذيك العوالي
النذيب بفرس والحصيني ابيحتال
وكلا عطاه الرب فعلا ووالي
وانا اشهد ان الفعل بالطيب ينقال
وينعد من بين العرب والخوالي
هاذي لبن نويران يا ربف الاقبال
ربف الجميع ومنا مثي بالعالي

فرج عافت
الصخري - البحرين

دعاء

بالله ترحم ضعفنا يا الهي
بديار غرب مالنا غير رجواك
حبك على الانسان امر وناهي
ترحم ضعيف قاطني السيز برعاك
تفرج لمن قلبه عن الناس لاهي
انت الحكيم وللصعيبات فكاك
علني شرد ومن المشاوير تاهي
انت الوحيد يا ربنا دوم ننخاك

حميد حسن سالم الشمري - المفرق/ المبروكة

حييت بمن شرفونا على البيت
فرصة سعيدة يوم بكم اجتمعنا
عز الله اني بالمواجه تشافيت
ولا خيرفي قول على غير معنا
عند ابو يوسف كاسب المدح والصيت
الله يطول عمره اللي جمعنا
وانا اشهد اني صادق يوم هليت
حب الرفاقه بالظماير طبعنا
فرحت فيكم وبتهجيت وتغنيت
حيث انتا باهل الشهامه ولعنا
هذا ربيع القلب واللي تمنيت
ليا استمعتوا هرجنا وستمعنا
رتبت في بدع القوافي وسويت
الشوق لخيار المعاني دفعنا
نيابتا عن ربعنا قمت وبديت
هم وكلونا وبالنيابه بدعنا
واكرر الترحيب واقول يا ليت
تبقون دايم يا هل العرف معنا
ورجو المعذره كان بالقول زليت
ما كلف الله نفسنا إلا وسعنا
وختامهن على اشرف الخلق صليت
مرشد رب بخير ولهن تبعنا

باجس نمر الزيدان «ابو ظاهر»

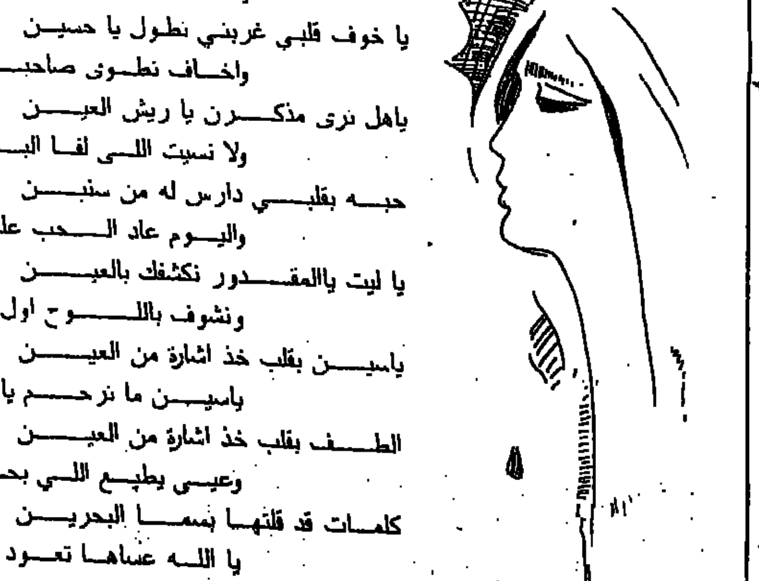
مع التحية

الاخوة :
حامد الجبور - النقيرة - الموقرة
خلف صابر العوبدي العبادي - وادي السير
حسين عايد الدراوشة - ابو اللسن
ابراهيم العمراني - القويرة
سعود ملوح - عرعر
سالم شتيان - البحرين
خالد عيسى النعيمي - الزرقاء
حسين محمود سالم الرشيدات - الخالدية
احمد عوض النعيمات - مغان
حاكم الشراري - البحرين
احمد قطيش الفاعوري - جامعة المنصورة/ مصر
محمد فنطول المسرحي - الرفاعيات
عودة لصيار العمراني - حقل
فاطمة الشرشا - اربد
شتيوي عودة عواد العمارين - البحرين
محمود المتعد زكي عسكر - قاع
زكي ابو زكي - الازرق
خالد سليمان الخويطني - السعودية
زكي ابو زكي - الازرق
حامد هرون عليان - البحرين
محمد عودة العودي - البحرين
علي السليطي - قطر

★ وصلت رسائلكم وسننشر الصالح منها

الاخت شقاء المدانحة - الزرقاء يفضل أن تختلف قافية صدر البيت عن قافية عجزه، وأن يكون هنالك وزن موسيقي للقصيدة، وهذه أبسط قواعد الشعر النبطي. كذلك يجب اعتماد لحن من ألحان الشعر النبطي للبناء عليه.

البارحة



البارحه ما غمض الجفن يا حسين
سهران طول الليل والصبح باني
قضيت أنا ليلي في ديرت الزين
باللـه عساك نرجعن له ثاني
يا خوف قلبي غربني نطول يا حسين
واخاف نطوى صاحبي يا زماني
ياهل نرى مذكرن يا ريش العين
ولا نسيت اللي لفا البيت عاني
حبه بقلبي دارس له من سنين
واليوم عاد الحب علم لفاني
يا ليت ياالمقدور نكشفك بالعين
ونشوف باللوح اول وثاني
ياسين بقلب خذ اشارة من العين
ياسين ما نرحم يا مودماني
الطف بقلب خذ اشارة من العين
وعيني يطيع اللي بحسبك حداني
كلمات قد قلتها بسما البحرين
يا الله عساها تعود كل الأماني

رمضانيات

فضل الله

قال سفيان الثوري عن سعيد بن جبير :
ما اعطيت امة عند المصيبة مثل ما اعطيت هذه الأمة من قولها : « انا لله وانا اليه راجعون »، ولو أعطيها أحد لأعطيها يعقوب عليه السلام حين يقول : «يا أسفا على يوسف وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم».

فوائد الصوم

للصوم فوائد عظيمة لا يجهلها عاقل ابدا، اذ أنه يحمي الانسان مما يؤذي حياته الروحية والبدنية، والاسلام دين قائم على الحكمة والعدل، يجمع في تشريعاته بين مصالح الجسد ومصالح الروح، بين خير الدنيا والاخرة.

فالصوم يريح جهاز الهضم من عمله الدائم، ويطرد الفضلات السامة، ويقي من تراكمها في الجسم، ويخفف من السمنة، ويفيد في أمراض كثيرة كداء السكري وغيره من الامراض.

وللصوم معان انسانية كثيرة لا بد من تحقيقها، فهو يهذب النفس، ويقوم الاخلاق، ويدفع المرء الى عمل المعروف والنهي عن المنكر، ويتجلى البعد الروحي في الصوم، فيشعر العبد بعظمة المعبود، ويتصل قلبه بالله عز وجل.

يخطىء من يظن بأن الصوم امتناع عن الطعام والشراب فقط، بل إن للصوم كما ذكرنا ابعادا كثيرة وحكما عديدة، قال عليه الصلاة والسلام: «رب صائم ليس له من صيامه الا الجوع، ورب قائم ليس له من قيامه الا السهر».

رواه النسائي وابن ماجه.

وقال: «من صام رمضان، وعرف حدوده، وتحفظ مما كان ينبغي أن يتحفظ عنه كفر ما قبله»

رواه أحمد والبيهقي.

لقد وردت أحاديث كثيرة تحذر من ترك صيام رمضان وتنبه أنه لا يجوز الافطار الا برخصة شرعية. قال صلى الله عليه وسلم: «من أفطر يوما من رمضان من غير رخصة ولا مرض، لم يقضه صوم الدهر كله وان صامه».

رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه.

من أقواله (صلى الله عليه وسلم)

بعض أسمائه ومزاياه:

★ قال عليه الصلاة والسلام: «ان لي اسماء: أنا محمد، وأنا الماحي، يمحو الله بي الكفر، وأنا الحاشر، الذي يحشر الناس على قدمي، وأنا العاقب، والعاقب الذي ليس بعده نبي»

اخرجه البخاري ومسلم.

★ قال عليه الصلاة والسلام: «فضلت على الانبياء بست: أعطيت جوامع الكلم، ونصرت بالرعب، وأحلت لي الغنائم، وجعلت لي الارض مسجدا وطهورا، وأرسلت الى الخلق كافة، وختم بي النبيون».

حديث صحيح

الصديق

قال لقمان لابنه : يا بني ليكن أول شيء تكسبه بعد الايمان بالله تعالى، خليل صالح، فانما مثل الخليل كمثل النخلة، إن قعدت في ظلها أظلتك، وان احتطبت من حطبها نفعتك، وان أكلت من ثمرها وجدته طيبا.

مسابقة رمضان

أعزاءنا بمناسبة شهر رمضان المبارك وكما هو متبع في (شيحان).. نفتح باب مسابقة رمضان، اسهاما منا في خدمة تراثنا المجيد، وستكون الاسئلة اسلامية تراثية، تدور حول أحداث او شخصيات كان لها الاثر البالغ في خدمة هذا الدين العظيم. وستفرز الاجوبة ونتائج هذه المسابقة في نهاية شهر رمضان المبارك. وسنخصص جوائز للاجابات الصحيحة هي كما يلي:

- الجائزة الاولى وقدرها 50 دينارا
- الجائزة الثانية وقدرها 30 دينارا
- الجائزة الثالثة وقدرها 20 دينارا
- الجائزة الرابعة وقدرها 15 دينارا
- الجائزة الخامسة وقدرها 10 دنانير

السؤال الاول: اين يقع مسجد القيروان؟ ومن بناه؟
- السؤال الثاني: من هم المؤلفة قلوبهم؟
- السؤال الثالث: من أول مولود من ابناء المسلمين في المدينة المنورة؟

كوبون المسابقة ٣

الاسم : — — — — — — — — — —
العنوان : — — — — — — — — — —
السؤال : — — — — — — — — — —
الجواب : — — — — — — — — — —

لاتقبل الأجوبة غير المرفقة بالكوبون

طيور الحب

رواية:
عائشة الخواجا الرازم

في الليل.. كان شامخ يجلس بجانب الطير.. يداعبه، وقد ارتسمت على محياه الاسمر الوديع ابتسامات للطير.. وترامت على سريره أوراق كثيرة مرسوم عليها عصافير.. وطيور بلا الوان.. سألته وأنا أفرك شعر راسه بيدي: رسام؟ أنت اذن خليفة بيكاسو.. وسلفادور دالي..

فقال ضاحكا: لا أفهم.. لا أفهم.. لا تحكي «فرنساوي».

قلت: لماذا لم تلون الطيور؟

فقال: لا ألوان عندي! التقطت رسوماته.. ودهشت لاتقانه الرسم.. كان هناك طائر بينه وبين الحسون شبه عظيم.. يحتل الورقة البيضاء

قلت له: انك فنان عظيم يا ولد..

فاعترض قائلا:

ألم نتفق على الزواج؟ كيف أكون ولدا؟ فضربت كفي بكفه بحرارة وعضضت على شفتي اسفة وقلت: اسفة.. راح الامر عن بالي..

فقال مصطنعا صوتا جهوريا: لن أغفر لك نسيانك للوعد!!

قلت: حتى لو شفع لي طيرك الغالي؟

فقال: سامحتك، لكن أين طبيب الامس؟

فتولاني شعور غامض لا أدري ما كنهه وقلت: لا علينا بطبيب الامس.. أطعني وسنبحث موضوعنا غدا.. ونم الان.. حتى ينام حسونك..

فقال بسرعة: تصبحين على خير.. وغطى وجهه وترك عينيه تسترقان النظر نحو طائر الحسون.. وأنا أفرك صدره باصابعي حتى نام.

... ...

في الصباح.. تفاهمنا على الزواج.. قال شامخ لي: سأشتري قفصا أحلى من هذا..

قلت له حزينة: أتريد أن تحبسني يا شامخ؟

قال: ماذا ستشترين لي؟

قلت عابسة: ماذا بك؟ الا تدري أن العريس هو الذي يشتري لعروسه؟ كل شيء؟؟

قال: عندي عنزة صغيرة سوداء اسمها «فلحة» وعندما تكبر وتعطينا الحليب سنبيع الحليب واشتري لك خاتما.

قلت له: لكني لن اوافق على بيع الحليب لاني أحب حليبها لنشربه..

فقال: لقد اغلقت الابواب..

فقلت وأنا أضع يدي على خده الاسمر الذي وشحه اللون الاصفر: وسيكون عندنا طيور كثيرة..

قال: وسأرسم لك الطيور.. ونسكن في بيت الشعر بالقرب من والدتي.. وسنخرج للتنزه دائما ونمنع الأولاد عن رمي الطيور بالحجارة.. وتخريب اعشاشها..

قلت: وساشتري لك ألوانا كثيرة لترسم وتلون..

قال: وهل تشتري الزوجة لزوجها؟

قلت: في حالتنا.. طالما أنت ستذهب الى المدرسة سأشتري لك الالوان..

قال: وتملئين لي البئر الخرب الفارغ بالالوان لاغرف منها وقتما أشاء..

قلت له وأنا أراقب تنفسه وأضع يدي أعد نبضات قلبه: وسنبيع رسوماتك أيها الرسام.. وسنبني بيتا بدل بيت الشعر..

فقال وصوته يضعف ولا يحس بما يقول: وسنبني اعشاشا للطيور وسيكبر طير الحسون هذا ويصبح كالصقر يصطاد لنا الحمام والحجل والزرزور لناكل..

قلت: على كيفك.. لماذا لا نصطاد الارانب بدلا من الطيور والحمام؟؟



فقال: لم أقصد.. ناكل الارانب أفضل.. حرام اصطياد الطيور..

قلت: هل تسمح لعروسك بمغادرة المستشفى كي ترتاح من العمل؟

فقال: نامي عندي..

فجلست بجانبه وأنا أحسن من ياقة بيجامته.. وأتمعن في لون شفتيه المريضتين اللتين أكلت الكريات التالفة كرياتهما الحمراء خلال يومين فأحالتهما لضعف شديد مرتجف.. وعرفت ان هبوب العاصفة ات لا محالة..

همست في أذنه: سيأتي طبيبك اليوم لزيارتك.. وربما طبيب الامس.. فكن بطلا يا بطلي.. وقبلته على خده وشددت على كفه الصغيرة وخرجت وهو يمد يده للقفص ويدخل اصبعه للحسون ولا ينظر الي.

غادرت المستشفى ومعي موسيقى هادئة مفعمة بحزن الكون.. كانت تنز في عواطفي ومسامات مشاعري كما ينز الدم من شريانات اللقاء الاخير

فلما كادت الدموع تطفر من أضلعي داخل حشايا الصدر.. أغمضت عيني امنع سقوطي في طريقي وأتحاشى الناس.. فوقعت دون ادنى عناية من المارة او سؤال..! وعندما فتحت عيني

كانت يد تمتد الى كتفي وتنتشلني من ظلامي الدامس..

نظرت في وجهه وأنا أرتعش.. كدت أهمس: أأنت حبيبي؟؟ لكنه سبقني اليها حين اقترب مني يساعدني بالاتكاء على ساعده وقال: ماذا يا حبيبتي؟

استكشفت الطريق وأصحابها في ساحة المستشفى، فلم أر عينا تراقبنا، فحمدت الله.. وابتعدت عنه شاكرة اهتمامه بي.. وكلمة حبيبتي تنسل كالخنجر الحاد في دمي، وتحترق مع رئتي فلا يعود لانفاسي مصدر يمنحني الانفاس الا رئتاه..

.. تمنيت لو أستطيع الاحتماء به من ضعفي.. وتعبي.. كدت أقولها: أنت حبيبي.. فرأيت في عينيه مياه لامعة فائضة.. ورأيت في ملامح وجهه حزنا جديدا بلون جديد.. لم اعهده خلال ثلاث سنوات من الالتحام العاطفي الغامر حسبناها ثلاثة ايام في مفكرة الايام، كدت أمد يدي الى وجهه المتعب الحزين واحتضنه وارتل بحبيبي.. حتى أسقط أرضا.

.. حنى عنقه يمينا كمن يتدلل على عزيز وقال: تعالي نجلس على ذلك المقعد أمام قسم الاشعة لاخبرك بشيء جميل..!!

قلت: هل انتهت اجازتك؟

قال: هي لم تنته بعد.. ولكن لا لزوم لها.. ويجب ان ارابط في المستشفى حتى لو كنت مجازا.

شعرت ان علي أن استقل به.. وأهاتفه بهاتفي السري بعيدا عن عيون المتسائلين الذين يملاون ساحة المستشفى..

حدثت نفسي: ماذا سيقول الناس عن ممرضة وطبيب يجلسان معا في هذا الصباح..؟

... ابتسم وقال: تبدين حلوة وأنت مرهقة.. بالله كم ساعة نمت في القسم؟

ضحكت وقلت: اسألني كم ساعة صحوت..؟ فأنا لم اصح ولا ساعة.. الا ترى اثر ذلك على وجهي..؟

قال: اراك حلوة وفقط.. هيا نجلس.. هيا بنا..

قلت: اجبني على سؤالي الان.. لماذا أنت حزين؟

قال: سأخبرك لو جلسنا هناك..

قلت: وأنا أشفق على نفسه ونفسي من الناس: لا لن نجلس، فانا متعبة..

قال: من اجل خاطري.. أليس لي عندك شأن..؟

قلت بانفعال: لا.. لك عندي اكبر من ذلك بكثير، فلم أصدق سمعي حين همس: أحبك..

... ...

حينئذ صار لزاما علي الجلوس.. فلقد أوشكت على الانهيار.. لاحظ ما أصابني وتغير لونه ومد يدا مرتجفة ليدي وقال: أحبك منذ زمن.. زمن طويل.. طويل.. ومشينا بصمت عازف لنجلس على مقعد واحد.. ولا نرى سوى الفضاء بعصافيره وفراشاته.. والناس يبتعدون.. يبتعدون.. اكبارا لحرمة المكان الذي نجلس فيه.. فلا يلوثه أحد بنظرة سارقة.

البقية في العدد القادم

صورة جديدة لشكسبير

ان اللوحة الزيتية الجديدة لوليام شكسبير التي رسمها الفنان البريطاني فيليب ساتون الذي يشاهد في الصورة وهو يضفي عليها اللمسات الاخيرة، تبشر ببناء مسرح الغلوب الثالث الذي بدأ العمل فيه في 23 نيسان من عام 1988 - عيد ميلاد الشاعر الملحمي -.

يقع بناء المسرح الجديد بالقرب من موقع المسرح الاصلي «بانكسايد» في لندن، وسيكون شبيهها - بنسخة طبق الاصل لمسرح الغلوب الاول، حيث عرض على خشبته عدد كثير من مسرحيات شكسبير للمرة الاولى.

هذا وجرى عرض اللوحة الزيتية، التي تظهر وليام شكسبير امام مسرح الغلوب الاصلي، للمرة الاولى في المعرض الصيفي لعام 1988 للاكاديمية الملكية للفنون الجميلة الذي اقيم في لندن، وفيما بعد تأخذ مكانها على الجدار مع لوحات زيتية اخرى في ممرح الغلوب الجديد بعد الانتهاء من بنائه في عام 1992.

ان العمل الفني الجريء المنطوي على الدهان بالزيت يمثل انطلاقا جديدا للفنان الذي كان وما زال يرسم لوحاته الزيتية على الطبيعة، وللمرة الاولى كان من المتوجب عليه رسم لوحته الزيتية من بنات خياله: فليس هنالك الا صورة واحدة تشبه الاصل للشاعر الملحمي في عالم الوجود، كان قد رسمها فنان مجهول من ذلك العصر، وتبقى شخصية شكسبير لغزا نابضا بالحياة، وقد وجد فيليب ساتون، وهو واحد من بين رواد المسرح المتحمسين، وتروق له مسرحيات شكسبير بصورة خاصة الالهام للوحة الزيتية، بعد مناقشة مشروع مسرح الغلوب مع مهندس المسرح المعماري ثيو كروسبي وهو عضو زميل في الاكاديمية الملكية، كما قام ايضا برسم عدة لوحات زيتية كبرى حول الموضوع ذاته، بما فيها لوحة زيتية تظهر شكسبير مع الملكة اليزابيت الاولى، وأثبت رسوما عديدة جدا بالالوان الخفيفة وبالقلم والحبر.

■■■

برج ايفل ينحني في عيده المئوي الأول

حول العالم

...احتفل في باريس في الحادي والثلاثين من آذار المنصرم ...الذكرى المئوية الاولى لانشاء ...برج ايفل الشهير وسط اجواء ...ظة باحترام الفرنسيين لمثل ...الصرح الشامخ. ...الحادي والثلاثين من شهر ...عام 1889 قام المهندس اسكندر جوستان ايفل بانشاء هذا البرج الذي سمي باسمه بعد اكثر من ثلاثة اشهر من افتتاح سوق باريس العالمي انذاك، ويبلغ طول هذا البرج حوالي 984 قدما، وعندما شيد كان أعلى بناء قام أي انسان بعمله، ولكن بعد مرور 81 عاما بنيت ناطحة سحاب أخرى في نيويورك أصبحت اكثر منه ارتفاعا، واليوم هناك ناطحات سحاب أخرى تعلو عن برج ايفل بـ 300 قدم تقريبا..!!

بالقرب من قمة البرج توجد شرفة يستطيع الانسان منها أن يرى الى مسافة 50 ميلا أو أكثر..!

البرج مصنوع من الحديد، ولذا من الواجب طلاؤه حتى لا يصدأ.. لكن الطلاء ليس أمرا سهلا كما يتصوره البعض، اذ يستغرق وقتا طويلا حتى أن العمال دائمو العمل فيه فعندما يصلون الى النقطة التي بدأوا منها يصبح لزاما عليهم أن يبدأوا من جديد، بالاضافة الى الناحية السياحية فانه يستفاد من برج ايفل كذلك كمحطة للارصاد الجوية، كما بثت الرسائل اللاسلكية ووسائل الراديو ترسل منه لعدة سنوات، وهو يستعمل اليوم في نقل برامج التلفزيون حيث نصبت عليه هوائيات لست شبكات تلفزيونية وثماني محطات اذاعية.

اما اليوم، فلم يعد برج ايفل موضع جدل جمالي فقط.. بل انه علم العديد من الفنانين أمثال راوول دوفي ورينيه كلير، ويشكل هذا البرج نجاحا رائعا لاسكندر ايفل الذي لم يقنع مشروعه رجال الاعمال انذاك، فاضطر الى تمويله بنفسه.

وايفل هو مهندس تخرج من المدرسة المركزية، وكان مشهورا في بناء الجسور وخاصة جسر ماريا بيا الشهير على نهر دورو في البرتغال، وجسر غارابي في منطقة كانتال وسط فرنسا.. وكان ذلك في الوقت الذي عرف فيه الطيران، حيث اقلعت أول طائرة بعد مرور سنة واحدة على بناء برج ايفل، وقال رئيس الجمعية الخاصة بعشاق برج ايفل.. كاد العالم يتحول الى عالم عمودي..وسرعان ماأصبح البرج في نظر معاصريه رمزا للعصر الجديد بمزجه بين الاناقة الطموحة والمقاومة والخفة..»!!

ويبقى القول ان هدف ايفل هو بناء برج ينحني بدون أن ينقصف..!، وها هو البرج ينحني، حيث انه ينحني بمقدار 12 سم عند هبوب رياح قوية، وترسم عند اعلاه خطوط مستقيمة بفعل الشمس..

ولا يزال برج ايفل علامة مميزة لباريس بأضوائها وأزيائها!!

الحق يقال.

...بعض عدادات المياه التي ...تعمل في العاصمة عمان ...ن اخرى ثبت انها تستعمل ...بلدان أخرى كعدادات للغاز، ...ر الذي يثير فزع المواطنين، ...ـهم لوجيء بفاتورة المياه ...نهاية الدورة قد وصلت الى 75 دينارا، مع أن مصروفه الاعتيادي لم يتجاوز في أي دورة سابقة ثلاثة دنانير..!!

○ وصل السعر الرسمي للكيلو غرام الواحد من البندورة في الأسبوع الأول من شهر رمضان الفضيل الى 550 فلسا، ويقال ان هناك كميات كبيرة من البندورة تصدر للخارج..!!

○ موظفة الهاتف في بريد الزرقاء المركزي تقطع الاتصال بسرعة قبل ان يجيب الطرف الاخر بحجة أن ليس هناك أحد يرد على الهاتف، وتعامل المواطنين بعصبية..!!

○ بعض المناطق في محافظة اربد لا يصلها بث التلفزيون الأردني كمنطقة بيت راس.

اعلانات مبوبة

○ حلاق يبحث عن رؤوس ...ر صلعاء، ابواب صالونه ...ـوحة ليلا ونهارا..!!

○ تنزيلات على كراسي ...ـدراء، الكمية محدودة، ...ـارع قبل أن تفوتك ...ـرصة..!!

○ توجد حاليا في الأسواق ...ـسوداء كميات محدودة من ...ـبندورة، ويمكن المقايضة ...الذهب والمجوهرات..!!

○ للبيع.. أفكار دسمة.. ...وجهات نظر مزخرفة..!!

○ رسائل حب حقيقية.. معروضة للبيع، تجدونها على الأرصفة وداخل الأزقة..!!

«يا دنيا..!»

○ يا دنيا الملامح..

ملني الانتظار.. وقتلني الصبر.. وفتكت بي الامال والأحلام، فضربت بوجهي عرض الحائط، ثم حملت مجدافي، لأبحث عن دنيا اخرى اجد فيها نفسي.. اجد فيها مراة تعكس صورة وجهي دون تزييف.

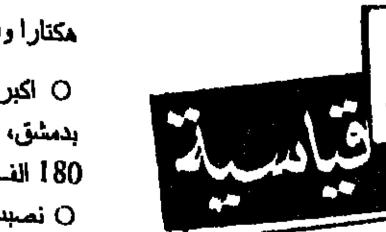
يا دنيا الحظوظ..

فيك من يعشق الوطن وهو (مذبوح) وعلى رأسه طير.. فيك من يرجم الأخلاق ويسكن على قمة الحياة.. فيك من يزرع الحب في ارض الخير وتحصده سيوف الحقد والشر، وفيك من يدفن رأسه بين (اكوام) الذهب ويرفس بقدميه اولئك الجوعى المساكين، فيك من لا وجه له ولا قلب..

يا دنيا الرياح..

هناك من يحترق، وهناك من يتدحرج فوق أشواك المأساة.. فلا يجد قلوبا تحتويه، وأيادي بيضاء تحتضنه، هناك من يعصر وجهه الصغير بيديه كي يختلط الألم بالخوف.. والقهر بالجرح فتصبح كل عناصر الموت في نظره سيان.. ويتذوق الطعم الأصفر مرة واحدة فيرتاح.. يا دنيا الرياح.. كفاك غدرا، ويكفينا جراحا.

أرقام قياسية





○ اكبر ميناء بحري.. هو ميناء نيويورك، حيث يبلغ طول أرصفته حوالي 1215 كم، بمساحة 238 كم مربعا، ويتسع ل 391 باخرة، وتبلغ مساحة مستودعاته 180 هكتارا.

○ اكبر مطار هو مطار الملك عبد العزيز الدولي بالسعودية في جدة، ويمتد على مساحة 103 كم مربع، ومساحة سقف مبنى المسافرين والقادمين 1,5 كم مربع.

○ اكبر محطة سكك حديدية هي محطة نيويورك بمساحة 20 هكتارا وينطلق كل يوم من المحطة حوالي 550 قطارا بمعدل 180 الف مسافر.

○ اكبر مسجد يؤمه المصلون حاليا هو الجامع الأموي بدمشق، أبعاده 1575 مترا طولا، 97م عرضا.

○ نصبت شركة دونر الألمانية أكبر خيمة في العالم لمعرض بروكسل في بلجيكا عام 1958، والمساحة التي غطتها الخيمة 1,7 هكتارا..!

○ اكبر انواع الكلاب وزنا.. هو كلب سان برنار، حيث يزيد وزنه عن 110 كغم، وأصغر الكلاب هو من النوع اليوركشيري حيث يصل وزنه الى اقل من 453 غراما.

○ أعلى قمة في العالم هي قمة افرست في جبال الهملايا، ويبلغ ارتفاعها 8840 مترا.

أوراق مبعثرة

يكتبها عدنان الرواشدة

«فكرة تلوح في الأفق»

○ أحيانا أجد نفسي اطوف في فراغ كبير داخل دائرة مغلقة، ابحث عن فكرة ما لاكتب عنها أو حولها. فلا اجد ما يملأ ذاك الفراغ، فالحب و (بهارات) العشق التي كنت طالما اكتب عنها، اصبحت بلا طعم أو قيمة وسط المتغيرات، والمتفجرات، واحواض الدم، والضحك على ذقون المساكين، واللعب بالنار، والسياسة المستهلكة لاتستهويني على الاطلاق.. لانها تدفع للرياء والمحاباة والغباء أحيانا... والكلام عن (الهبوط) الثقافي لا يصل الى أعين القراء لانهم يعانون من نفس المشكلة، والكتابة عن الذات تصبح مجرد اتهام مباشر للكاتب بالانانية والغرور والمفاخرة.

اذن لم يبق شيء يمكن أن يكون فكرة (طازجة) تدفع للكتابة بنفس طويل سوى (الالتفاف) الاجباري حول المعاناة والصخب..

وأحيانا تلوح لي في الأفق فكرة (ثمينة) بعيدة عن كل عناصر السقوط، فأكتب عنها، ولكنني سرعان ما أجد أن تلك الفكرة لم تستهو (فلان)، أو ربما اصبحت في خبر كان بفعل التغيرات المتكررة.

وثمة أمل يلغي كل تلك المؤشرات رغم وجودها على أرض الواقع، وهو الخير الذي ينبت في عروق الخيرين.. ذاك الذي لا يمكن أن تخلو منه الدنيا مهما تعددت المفارقات..!!

صورة غير مرئية

الحكم على ظواهر الاشياء. والحكم على (فلان) من منظور فعله الاخير، فيه نوع من الظلم. فربما تكون تلك الاشياء وذاك الفعل مقرونة بظرف خارج عن نطاق الارادة.

ثمة من يقول (لفلان) انت لا تخاف الله ولا يوجد في قلبك ذرة رحمة.. لانك تناسيت اقرب الناس اليك.. كنت بعيدا عنهم في وقت محنتهم.. انت غير مبال.. انت.. وانت..

وفي الحقيقة ان (فلان) مسكين امضى اكثر من شهر وهو يرقد في المستشفى يعاني من الام شديدة.. ولم يخطر ببال اولئك الذين يكيلون اليه التهم ان يسالوا عنه او يلقوا عليه اللوم بطريقة عتاب الاحباب ليعرفوا الحقيقة..

أحيانا.. يواجه المرء اقسى الظروف فتجبره على أن يكون (مجرما) في نظر الاخرين وهو لم يقترف الاجرام، وان يكون فظا غليظ القلب في نظر أقرب الناس اليه، وهو صاحب قلب (لين). وأن يكون بخيلا في نظر الذين يحبهم وهو لم يجد (قرشا) يسد به حاجته..!!


- شايف العمليه مش هالقد سهلة كما تتصور يا حضرة البهلوان...

أسرار وأخبار من الصحافة العربية

اخترنا لكم

مرآة الأمة

صدمة لشامير تعطي عرفات أملا

كان الوقت مساء يوم الاثنين عندما رن جرس هاتف ياسر عرفات . اذ ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية كان يعقد اجتماعا مع مصطفى ابو علي . نائب رئيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .

كان اللقاء حاسما منذ قرار ياسر عرفات في اواخر شهر نوفمبر بالاعتراف باسرائيل واجه رئيس المنظمة انتقادات متزايدة من الراديكاليين الفلسطينيين الذين يقولون بانه لم يتلق شيئا من اسرائيل او الولايات المتحدة مقابل الاعتراف وكان رئيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وهو الدكتور جورج حبش قد قال بشكل صريح بانه يتعين على منظمة التحرير الفلسطينية النظر في العودة الى الكفاح المسلح

كانت المكالمة الهاتفية افضل نبا يتلقاه ياسر عرفات منذ شهور اذ ان النبا يقول بان الرئيس جورج بوش طالب بعد مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك بانهاء الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة وتحقيق الحقوق السياسية للفلسطينيين.

كان عرفات متشككا . اذ ان ايا من المسؤولين الاميركيين الكبار لم يخاطب اسرائيل علنا بمثل هذه اللهجة القوية منذ الرئيس السابق جيمي كارتر ان بوش لم يشر فقط الى الحكم الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة بانه احتلال.. وهذه عبارة تجنب ذكرها الرئيس السابق رونالد ريغان.



□ فيصل الثاني ملك العراق الذي قتل عام ١٩٥٨ مع الدكتور جيمس في احد ممرات «هارو» قبل سنتين من مصرعه.

عرافة مدرسة هارو حذرت فيصل الثاني من مصيره!

بدأت العلاقة بين العائلة الملكية التي حكمت العراق قبل ثورة يوليو/تموز عام ١٩٥٨ ومدرسة هارو في عهد الملك فيصل الاول الذي قاتل كضابط الى جانب القوات البريطانية في الحرب العالمية الاولى. وكان امل الملك فيصل وغيره من الحكام العرب أن تبادر بريطانيا بعد انتصارها بمنح البلدان العربية استقلالها.

وخلال تلك الفترة كون الملك فيصل فكره مقدره لخصائص التعليم البريطاني وما ينتج عنه من حب للنظام وقوة بدنية وحزم وثبات عقلي.

ولهذا قرر ارسال ابنه «غازي» الى انجلترا للتعلم في مدارسها، لكن الابن عانى من مشكلات عديدة وبالذات بسبب ابتعاده عن اهله وبلاده بالرغم من ان مسكنه كان فخما وملكا لشخصية بارزة في المجتمع البريطاني.

وليستريح من الملل والبؤس الذي اصابه، لجأ الملك الشاب الى قيادة السيارات بسرعة جنونية وعمل السباقات في منطقة سكنه.. وبذل سفير العراق في ذلك الوقت جعفر باشا العسكري كل جهده لمنع تصرفات «غازي» خوفا من ان تتعرض حياته للخطر في حادث قد يقع. ولم تنفع جهود السفير في وضع حد للقيادة المتهورة ولم يكن امامه سوى ان يقضي الساعات الطوال كل يوم في عذاب من القلق على «غازي» الذي اصبح ملكا فيما بعد.

ولم يمنع الاكتئاب الذي اصاب غازي في لندن من ان يبدي تقديره لما تلقاه من تعليم في مدرسة هارو، وقرر قراره ان يرسل ابنه الى المدرسة عندما يتحقق له ذلك. وبالفعل دفع الملك غازي بابنه فيصل (الذي عرف بالملك فيصل الثاني فيما بعد) الى المدرسة حيث تواءم مع الحياة فيها واندمج مع طلابها وشارك في اوجه النشاط فيها.

ولكن بسبب انتسابه للعائلة المالكة، لم يحضر الملك فيصل الثاني فصلا دراسيا كاملا، وانما كان عليه أن يقطعه بين وقت وآخر للعودة الى بلاده لاداء بعض الواجبات العسكرية او المهام العسكرية. ولكن كانت مشكلة فيصل الثاني هي معرفة مدرسيه وزملائه بحقيقة وضعه وما قالته له احدى العرافات. لقد نصحته بالبقاء في انجلترا وعدم العودة الى بلاده لان مصيرا مشؤوما ينتظره هناك. ولكن الملك اصر على العودة بعد وفاة والده حيث لقي حتفه مع افراد اسرته بعد مرور عامين على توليه العرش وبالتحديد بعد ١٨ شهراً من تركه مدرسته هارو.

«ميني» اليزابيت!

في الوقت الذي لم تزل فيه قضية كتاب سلمان رشدي تتفاعل فصولاً في الساحة البريطانية على وجه الخصوص، تواجه ملكة بريطانيا شخصياً في هذه الايام قضية يمكن تسميتها «ميني رشدي».

مالكروم بيكر، كان خادماً خاصاً في بلاط الملكة اليزابيت، واراد أن يجني ثروة بعد خروجه من عمله، مستغلاً وظيفته السابقة، فعمد الى تاليف كتاب وقام بنشره في الولايات المتحدة الاميركية.

كتاب مالكروم يتحدث عن المغامرات الجنسية في القصر الملكي.

الملكة اليزابيت غاضبة وحائرة معاً ماذا تفعل وقضية رشدي ما زالت طارحة، واي تصرف منها قد يواجهه بعضهم بتهمة محاربة الراي والفكر

اوساط القصر تقول ان اقصى ما يمكن عمله في «ضوء الوضع الحرج» أن ترفع الملكة دعوى على الكاتب والناشر لمنع تداول الكتاب.

مالكولم وجه تحيات خاصة الى رشدي – على ذمة الجبناء – لانه كان «البولدوزر» الذي حماه

من اجل نشر الاسلام

محمد علي كلاي في الرياض

من بين الملاكمين العالميين خرج البطل العالمي المسلم محمد علي كلاي لينضم الى صفوف الدعاة الى الله . ففي مؤتمر صحفي عقد مؤخرا صرح كلاي انه سوف يسخر شهرته العالمية في مجال الدعوة واهبا حياته لنشر الاسلام وشرح اهدافه الحقيقية اينما ذهب

وقد قام محمد علي كلاي بزيارة المملكة منذ عدة ايام ونظمت الرئاسة العامة لادارة البحوث العالمية والافتاء والدعوة والارشاد بالتعاون مع مكتب رابطة العالم الاسلامي محاضرة لكلاي بمركز الخزامي باللغة الانجليزية تحت عنوان «قصتي مع الاسلام».

تريك تراك!

فوق نار هادئة، تجري في هذه الايام طبخة المراتب القيادية الجديدة للصحف الاردنية اليومية الثلاث «الراي» و«الدستور» و«صوت الشعب».

ولأن العجلة من الشيطان، كما يقال، فالطبخة مستمرة منذ ثلاثة اسابيع وربما لغاية الاسبوع المقبل، حيث تم استبعاد اسماء كانت مرشحة، واستحضار اسماء اخرى لم تكن في الحسبان. والهدف هو الخروج بتشكيلة قيادية جديدة ذات مواصفات محددة.

السيد عصام عريضة مدير عام «صوت الشعب» تم نقله مديراً لمدينة الحسين للشباب. وفي انتظار تعيين خلف له، تتواتر الاخبار حول تعيين السيد جمعة حماد رئيساً لمجلس ادارة «الدستور» ومحمد السقاف رئيساً لمجلس ادارة «الراي» واكرم زعيتر رئيساً لمجلس ادارة «صوت الشعب».

ونظراً للتداخل بين حساب الحقل وحساب البيدر، فالتشكيلة ما زالت تخضع الى المراجعة والاخذ والرد لا سيما انها قد تتضمن علاوة على رؤساء مجالس الادارات، اسماء متنوعة كمدراء عامين ورؤساء تحرير وكتاب سياسيين.

حكاية تقرير سرّي وضع ولم يوضع في اسرائيل!

ضجة من نوع مختلف تعيشها الاوساط الرسمية الاسرائيلية.

بداية الضجة كانت اقدام عضو الكنيست الاسرائيلي مايكل ايتان على اتهام شمعون بيريز بتسريب التقرير السنوي الذي قيل ان المخابرات الاسرائيلية قد قدمته الى مجلس الوزراء حول رؤيتها لمستقبل ازمة الشرق الاوسط.

الغريب على الرغم من هذه الضجة انكار رئيس الوزراء وجود مثل هذا التقرير او اطلاعه عليه.

الأغرب ان عددا من الوزراء الذين اطلعوا عليه، اكدوا وجوده. وقالوا ان احد الضباط الكبار في المخابرات قد اطلعهم عليه كمسودة ونوقش في مجلس الوزراء. لكنه لم يتخذ اي قرار كان بشانه ولم يُعتمد بصورته النهائية.

والسؤال هل وضعت المخابرات الاسرائيلية فعلاً هذا التقرير، وماذا يتضمن، واذا كان كذلك فلماذا ينكر شامير وجوده، ثم لماذا يُتهم بيريز بتسريبه؟

هذه الضجة تعود في الاساس الى سببين. الاول، لانها تتعلق باهم تقرير سنوي تضعه اجهزة المخابرات الاسرائيلية الثلاثة الامن الداخلي (الشين بيت)، المخابرات العامة (الموساد)، المخابرات العسكرية. وتضمنه رايها الصريح، الذي لم يعجب على ما يبدو رئيس الوزراء.

اما السبب الثاني فلأن هذا التقرير، على الرغم من سريته. قد تسرب الى الصحافة. وسرعان ما اتهم اليمين حزب العمل الاسرائيلي بتسريبه، ووجه اصابعه الى شمعون بيريز شخصياً.

ماذا يقول التقرير؟

باختصار شديد. لا يخفي التقرير انه اذا ارادت القيادة السياسية الاسرائيلية الاستمرار تحت ضغط الانتفاضة، فان بامكانها ذلك لعدة سنوات. ولكن ثمة محاذير متعددة تتعلق بالوضع الداخلي. وبالعلاقة مع اميركا، ثم باحتمال ان يؤدي ذلك الى انهيار كل آمال السلام. مما يدفع دول مجلس التعاون العربي مثلاً الى تشكيل جبهة شرقية جديدة.

لهذا، لا يخفي التقرير في الوقت نفسه ان افضل خيار لتجاوز هذا الوضع هو الاقرار بضرورة التفاوض مع «الحجارة». ولا ينكر تقرير اجهزة المخابرات الثلاثة ان لاسرائيل ان تجد احداً تفاوضه الا ويكون عضواً في المنظمة. او مؤيداً لها. فلماذا لا تفاوضون مع المنظمة اذن وتختصرون المشوار؟

هذه النقطة الاخيرة بالذات اثارت حنق شامير واستهجانه، ودفعته الى انكار وجود التقرير من اساسه. ومن لحظتها قامت قيامة اليمين ضد اليسار ولم تهدأ حتى كتابة هذه «المعلقة».

مزيداً من الحجارة...

أقوال في المرأة

الرجل الذي لا يغفر للمرأة هفواتها الصغيرة لا يتمتع بفضائلها الكبيرة.

جبران خليل جبران

الرجل الذي يستطيع ان يسوس امرأته.. قادر على ان يسوس مملكة باسرها

انوريه دي بلزاك

الرجل الذي يلقي نفسه على المرأة سرعان ما يجد نفسه عند قدميها.

حكيم

الرجل الذي يقول لزوجته كل شيء.. لا يزال حديث الزواج بها.

مثل انجليزي

السر الوحيد الذي تستطيع المرأة الاحتفاظ به هو: عمرها.

ديماس

رجم كوهين بالحجارة

تعرضت النائبة الفاشية الاسرائيلية غيئولا كوهين لرجم بالحجارة يوم الخميس الماضي من قبل متظاهرين فلسطينيين في الخليل بالضفة الغربية المحتلة .

وقال راديو اسرائيل ان كوهين التي تنتمي الى حزب هاتحياه لم تصب بالحجارة . واضاف الراديو انها كانت تقوم بجولة في المدينة بدعوة من سكان المستوطنات الاسرائيلية في المنطقة .

واعلنت مصادر عسكرية ان القوات الاسرائيلية قامت بتفريق المتظاهرين .

خيبر يا يهود

هتف المتظاهرون في القدس والخليل امس «خيبر خيبر يا يهود جيش محمد سيعود» في وجه رصاص القمع الاسرائيلي وذكرت الاسوشيتد برس ان قوات الاحتلال اطلقت المزيد من الرصاص على المتظاهرين على ترديدهم الهتافات الوطنية

مع قهوة الافطار

الحكومة!!

هذا الموضوع ليس «للتريقة» على اي حكومة او نظام في العالم ولكن لبيان قصة البيروقراطية في كل مكان وخاصة العالم النامي او «النايم». والقصة حدثت في البرتغال. ففي مدينة صغيرة قررت البلدية انشاء «كوبري» لخدمة السكان وقد تم انشاء الكوبري ولكن البلدية رات للحفاظ عليه ان تعين حارسا خاصا للكوبري المذكور

وقد تم ذلك ولكن البلدية وجدت انه من الضروري تعيين مشرف على الحارس وقد تم ذلك ولكن البلدية رات من الضروري وجود محاسب ليتولى الاشراف المالي على الحارس والمشرف معا. وقد تم ذلك ايضا ولكن البلدية وجدت انه من الافضل تعيين مجلس ادارة للكوبري يشمل الحارس والمشرف والمحاسب مع انشاء صندوق لمجلس الادارة وتعيين امين للصندوق وقد تم ذلك ولمواجهة اعباء مرتبات هؤلاء الموظفين وايجاد المقر الذي يجتمعون فيه قررت البلدية فرض رسوم على السكان وتنبه السكان الى ان الكوبري اصبح يكلفهم الكثير وطالبوا بتخفيض نفقات الكوبري

خاصة وان الازمة الاقتصادية التي تجتاح العالم وصلت «القرية».

وبعد نقاش طويل وسط مناخ «ديموقراطي» بين السكان والمجلس المحلي قرر المجلس عقد اجتماع خاص لمناقشة الموضوع وبعد ثلاثة اجتماعات استمرت ساعات طويلة توصل المجلس المحلي الى القرار المناسب لتخفيض نفقات تشغيل «الكوبري». وانني ارجو ان تتصور – عزيزي القارىء – ما هو القرار المناسب الذي توصل اليه مجلس المدينة

هل هو خفض عدد الموظفين..
هل هو تخفيض رواتبهم..
هل وهل وهل..

لقد كان القرار الذي توصل اليه المجلس هو فصل الحارس واعود مرة اخرى واقول ان هذا الموضوع ليس «للتريقة» على اي حكومة في العالم والسر الموضوع من البداية لعلك تجد فيه «زوايا» كثيرة تذكرك بما يدور حولك اينما كنت تعيش في معظم انحاء عالمنا النامي

عبد الله باجبير

«هارودز»: المعركة مستمرة

رغم مضي خمس سنوات على شراء السيد محمد الفايد واخوته محلات «هارودز» الشهيرة في لندن، فان الخلاف بينهم وبين رجل الاعمال المتمول البريطاني تايني رولاند لم يهدأ، بل على العكس ازداد حدة في الاسبوعين الماضيين مع عودة الحديث عن الظروف التي تمت في ظلها صفقة «هارودز».

والمعروف ان آل الفايد اشتروا «هارودز» ومجموعة المتاجر الملحقة به التي تعرف تجاريا باسم «هاوس اوف فرايزر» بمبلغ ٦١٥ مليون جنيه استرليني . ونافسهم على الصفقة . التي تحمل اهمية كبيرة من النواحي المعنوية والتجارية . تايني رولاند صاحب شركة «لونرو» التي تملك صحيفة «الاوبزرفر» البريطانية ولما فشل في محاولته اثار حملة على آل الفايد شككت في مصادر اموالهم وفي صحة المستندات التي قدموها الى وزارة التجارة البريطانية لاثبات قدرتهم على تمويل المخازن الكبرى . وعلى راسها «هارودز» الذي يعتبر احد رموز العاصمة البريطانية

واخذت قضية «هارودز» بعدا سياسيا في بريطانيا . بعدما حصلت صحيفة «الاوبزرفر» على تقرير اعده محققون في وزارة التجارة يشكك في توافر الشروط القانونية لاتمام الصفقة . وقامت الصحيفة بنشر التقرير في عدد خاص . غير ان الحكومة اصدرت حكما قضائيا منعها من متابعة نشر هذا التقرير . وتمت مصادرة العدد من الاسواق. وتحولت القضية الى معركة بين الحكومة التي تدافع عن ملكية آل الفايد لمحلات «هارودز» وان بصورة ضمنية . وبين المعارضة التي تدعو الى فتح ملف القضية من جديد .

وقال محمد الفايد تعليقا على الموضوع: «لا احد يستطيع اخذ «هارودز» من يدي، فقد دفعت ثمنه نقدا . واذا جاءني زبون واشترى مجوهرات بمئة مليون جنيه استرليني . فان علي ان اعطيه المجوهرات وليس من حقي ان افتح معه تحقيقا حول مصادر امواله» .

في انتظار «العويل»

على ذمة «الفورين ريبورت» الصادرة في لندن ان سورية ستحصل قريباً على عدد لم من الطائرات السوفياتية (اس. بعيدة المدى.

الطائرات ستحل محل طائرات من طراز (ميغ ١٧ – اس) في سلاح الجو السوري.

(اس – يو ٢٤)، من احدث الطائرات الحربية، وتعتبر سلاحاً استراتيجياً لما تتميز به من كفاءة عالية.

اضافة لذلك ذكرت «الفورين ريبورت» ان سورية ستحصل على صواريخ ارض – ارض من نوع (اس – اس ٢١)، وصواريخ سكود.

انتظروا قريباً هياج اسرائيل!

للآنسات فقط!!

لو تقدم لخطبتك رجال اربعة..

الاول: شرس جداً.. حاد الطبع.. وغني جداً!

الثاني: صاحب دين.. وراسماله «راتب ينتهي قبل انتصاف الشهر»!!

الثالث: عجوز.. وثروته لا تحصى ولا تعد..!!

الرابع: جميل ووسيم جداً.. وسيء السمعة جداً.. واحواله المادية عادية.!

فمن تختاري.. ولماذا؟!

وجهنا هذا السؤال الى العديد من الآنسات.. واليكم حصيلة الردود.!

●●●

■ سعاد – مدرسة
– اخذ صاحب الدين.. والفلوس لا تهم!

●●●

■ مريم – موظفة
– اخذ العجوز.. كلها سنة او سنتين.. و يروح بالسكتة.. واخذ ثروته.. و يادار ما دخلك شر!

●●●

■ هيا – موظفة
– اختار الشرس.. اخذ منه كم «بوكس».. و بعدين اطلع بمليون.. مثلي مثل اللي يلاكم «تايسون»!!

■ صفاء كمال – ممرضة
– المراة قارورة.. مع الشرس تنكسر!
والمراة زهرة.. مع العجوز تذبل!
والمراة امانة.. مع سيء السمعة تضيع!
اذن.. ليس افضل من صاحب الدين.. ولو كان فقيرا.!

■ هيفاء محمد – مدرسة
– اختار صاحب الدين.. ورزقي ورزقه على الله!

●●●

■ باسمة محمد – موظفة
– اختار الجميل... و يمكن بطريقتي الخاصة امشيه على الصراط المستقيم!!

■ حياة – موظفة
– اخذ العجوز.. لانه احسن من شباب هالوقت اللي عيونهم دائما وابدا فارغة..!

●●●

■ باسمة كمال – جامعية
– اقول للاول: الحياة حلوة.. بس فلوسك احلى.!
واقول للثاني: اذا حصل نصيب.. راح نشحت سوى!
واقول للثالث: الارملة الغنية مطمع للخطاب!!
اما الرابع فاقول له: انزل ياجميل في الساحة.. وابتعد كده بالراحة!

●●●

■ هالة علي – بدون عمل
– مستعدة اخذ الشرس.. على شرط ان يعطيني مقابل كل «قلم» او «بوكس».. الف دينار!!

●●●

■ س – صالح – جامعية
– اظل عانس احسن.!

●●●

■ ليلى حسين – موظفة
– اخذ العجوز.. لان فلوسه تخليه في نظري شباب!!

●●●

■ خديجة علي – ربة بيت
– اختار العجوز، و بعد ما يموت وارث ثروته.. اختار ساعتها الرجل الذي اريده!!

●●●

■ سهام ابراهيم – جامعية
– صاحب الدين هو الافضل رغم قلة موارده المادية.!

●●●

■ ايمان اسماعيل – موظفة
– صاحب الدين هو الافضل.. بس ياليته غني..!!

●●●

■ ندى يونس – جامعية
– اللي قلبي يميل ناحيته.. اختاره.. والباقي على الله.!

بدون مؤاخذة

«مساطر» من سكان المقابر

في شهر «ذي القعدة» نملىء المعدة.. وتحلو القعدة بعد ان «خربها وقعد على تلها» وبعد ان احاد الاسفنان في استعباد الانسان، حيث لا جمعة ولا رمضان.. ولا هلال ولا هليل.. ولا شعبان ولا شعيب، فلا حرام.. ولا عيب. و«ذو الحجة» كفيل بغسل الذنوب وتسهيل الدروب... الى مكة.. حيث تصفى القلوب وتعود من الحجة.. وبيدك «الحجة» انك رجمت الشيطان.. ونبذت الطغيان وقلبك الان عامر بالايمان والاطمئنان.. فيسكت عنك الناس.. وترضي المآذن كما ارضيت الاجراس.

وما ان يطل شعبان.. حتى نمسي شبعان.. فلا اثم ولا عدوان.. فقد جاء رمضان ولا بد من استغلاله في امور الدعاية والاعلان.. وهذا امر اتقنه «المحروق» قارون بن عبد الدار «نتن الله ثراه.. وبعثر مثواه.. فقد كان كثير الاقوال.. عديم الافعال».

كان قارون بن عبد الدار يطلق احد خدمه الى طرقات المدينة يحمل طبلاً وينادي في الناس بأن قارون قد صلى صلاة الجمعة، بعد ان تخطى رقاب المصلين طمعا في حسنات الصف الاول، وقد كان حاشعا لله خاضعا لجلاله.. وما ان يسمع الناس النداء حتى يهرعون الى قصر قارون مهنئين ومباركين.. ويحملون لافتات كتب عليها «فعل الله» «حرما يا قارون» «صلاتك مقبولة وذنوبك مغفورة» وكانت ترافق الزفة فرقة موسيقية تنشد المدائح النبوية بالاضافة الى المدائح «القارونية».

وفي رمضان كان المنادي يخرج مع طبله بعد الافطار ليخبر الناس.. بأن قارون قد صام هذا اليوم.. وهو بهذه المناسبة قد اقام وليمة كبرى.. دعا فيها كبار الافاقين والمنافقين من اصحاب الملايين، ودعا اعمامه واخواله وانسباءه الى هذا الحفل ودعا الله ان يطعم الجائعين والمحرومين، ودعا له الحضور بطول العمر.. وفي نهاية الافطار وزعت الجوائز على الفائزين.

لا رحم الله قارون بن عبد الدار.. ولتتهشم الطوبة التي تحت رأسه على رأسه، فقد كان قليل العزائم، كثير الهزائم والعزايم .



انقسام بين يهود امريكا حول دعم اسرائيل

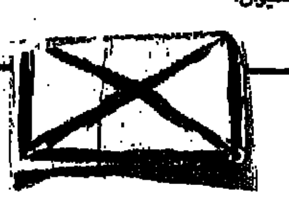
ادى الانقسام الواضح في صفوف الامريكيين اليهود حول سياسة رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير الى تبادل اتهامات على صفحات الصحف الامريكية بينها «الخيانة» والعودة الى ان «اليهودي يكره نفسه» . في واحد من هذه الاتهامات اشار احد زعماء اليهود الى ما سماه «الانتفاضة الاسرائيلية» و«الحضارة اليهودية» متهما الامريكيين اليهود بانهم يرشقون اسرائيل بالحجارة وهم «يعيشون حياة راحة وكماليات ومنح في الولايات المتحدة». وقال «ان الامريكيين اليهود الذين يهاجمون اسرائيل عليهم ان يعرفوا ان العالم ينظر الينا كلنا كيهود وما يؤذي اسرائيل سيؤذينا هنا في الولايات المتحدة». وقد اعترف صاحب هذا الراي بان «الاعلام الامريكي شن هجوما لم يسبق له مثيل على اسرائيل، وانها اصبحت «ضحية» كل نشرة اخبار، في كل قناة تلفزيونية ، وفي كل صحيفة» .

مغتربون

اعجبني رد احد الكتاب العرب على قارىء عربي مقيم في اوروبا بعث اليه يشكو وهو يتألم من همجية قومه التي اظهرها برنامج تليفزيوني في البلد الذي يقيم فيه عن معاملتهم الحيوان بقسوة في المستشفيات البيطرية في بلده الاصلي والفارق الكبير بينه وبين المستشفيات المماثلة في الغرب.

ومن اسلوب كتابة القارىء يبدو حسن نيته في رغبته في اظهار بلده في افضل مظهر، فهو يشعر ان هذا البرنامج نال صورة سيئة اثارت الاستهجان في البلد الذي يقيم فيه عن بلده.. ولم يستطع في نهاية رسالته إلا ان يطالب بتوعية الناس في بلده بضرورة الرفق بالحيوان واصلاح احوال المستشفيات البيطرية.

ولم يكن الكاتب اقل إخلاصاً منه لبلده حين رد عليه بانه عندما يتوفر للناس الحد الادنى من المعيشة الآدمية ونقضي على الجهل وتوجد مستشفيات كافية للبشر نستطيع ان نلتفت بعدها الى قضية الحيوان.



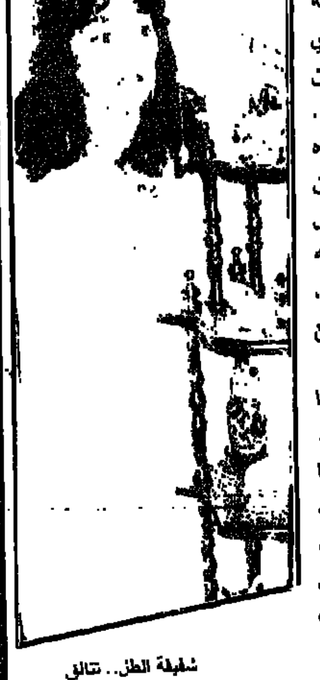
فنون



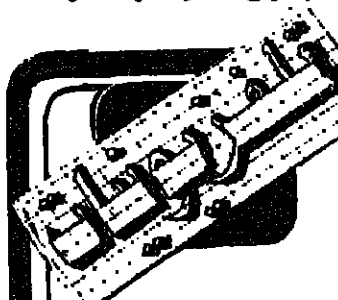
سيف وصحراء والفن البدوي

يصور حاليا مسلسل تلفزيوني بعنوان «السيف والصحراء» يتالف من 13 حلقة، قصة إحسان فياض، وإخراج فواز الزبن، وإنتاج الشركة الاردنية للانتاج، وهو مسلسل بدوي يتحدث عن قصة الثار ولكن بالطريقة العقلانية المليمسة. ويروي قصة شاب توفي والده بحادث إثر انهزامه في ميدان الفروسية، فيوصي الاب ابنه قبل وفاته طالبا منه أن يعيد إليه سيفه الذي فقده في المبارزة، ويعالج المسلسل عدة مواضيع اجتماعية.

ومن الجدير بالذكر ان هذا المسلسل يصور على الطبيعة. ويشارك فيه 38 فنانا أردنيا منهم عبير عيسى، شقيقة الطل، حسين ابو حمد، ايمان كامل، ناريمان الفقيه، رفعت النجار، امل الدباس، شايش النعيمي، يوسف يوسف وانور خليل.



شقيقة الطل.. تتالق



ترى، هل نستطيع القول بان تواجد الاغنية المحلية في تلفزيوننا العزيز تواجد معقول ومقبول.. ومساير لواقعها وللمكانة التي وصلت اليها محليا وعربيا؟.. أم انه دون المستوى المرجو من التلفزيون؟.

في الواقع ان المتابع يلاحظ ان تواجد الاغنية المحلية في التلفزيون متفاوت المستوى.. فتارة يكون في القمة. وتارة اخرى يكون دون ذلك الى درجة الاهمال.

واحيانا يركز على فنان ما دون غيره من الفنانين، او على أغنية ما دون غيرها.. فتكون بعض الاغاني كثيرة الظهور في حين يهمل غيرها رغم جودتها ونجاحها..

وقد تمضي عليك فترة لا ترى فيها فنانا اردنيا على شاشة التلفزيون.. وليتك اذ ذاك تستمتع بمشاهدة وسماع أغان جيدة لمطربين معروفين على المستوى العربي، ولكنك تفاجا بان التلفزيون يعرض عليك في معظم الاحيان، اذا شئت متابعته مطربين غير معروفين وربما لم يعطوا، مثل هذه الفرصة في تلفزيونات بلادهم لان أغانيهم ليست بذاك المستوى الذي يشدك او حتى يلفت انتباهك.. وان هذا الامر يدعو للعجب والدهشة،، واقصد هنا دهشة من يعنيهم الامر. ويأتي في الدرجة الاولى الفنانون الاردنيون أنفسهم.

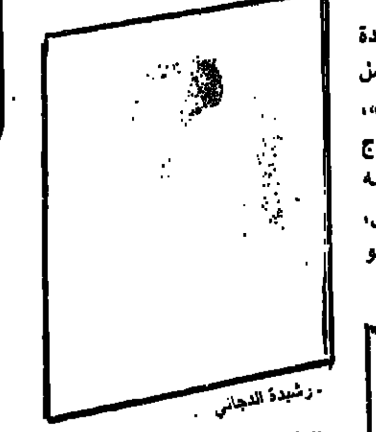
انني لا أدعو هنا الى التقوقع والاقتصار على عرض الاغاني الاردنية فقط.. ولا أعني ذلك أبدا.. بل ان ما أعنيه وادعو اليه هو أن تحتل الاغنية الاردنية اكبر قدر من المساحة الزمنية المعطاة للاغنية في الارسال التلفزيوني اليومي.

كما انني لا اؤيد الاهتمام بفنان دون اخر ومهما كان.. ولا بأغنية دون غيرها مهما بلغت من النجاح والذيوع.. لان للفنانين الاردنيين على تلفزيونهم حقا.. وهم جميعا يتساوون في هذا الحق.

مشاهد

حياة سعيدة لرشيدة الدجاني

تقوم الفنانة الاردنية رشيدة الدجاني، بعمل بروفات لمسلسل محلي عنوانه «حياة سعيدة»، قصة هايل العجلوني، وإخراج محمد العوالي. ويشارك فيه ربيع شهاب، فؤاد الشوملي، حسن ابراهيم، ايمان هايل. وهو من إنتاج فهد العقرباوي.



رشيدة الدجاني

ايمان هايل

أنا وأنت في الشمس

المسلسل «انا وانت في الشمس» سيعرضه التلفزيون الاردني في النصف الثاني من رمضان، بدأ محمد الفاضل مخرجه، بتصوير اللقطات الاخيرة منه، وانتهى سيعرض خمسة ايام، وبعدها يصبح جاهزا للعرض. المسلسل يقع في 14 حلقة، واسمه الاصلي هو «في ظل الكمان»، وهو من بطولة حسن عابدين وفردوس عبد الحميد، محمود الجندي.

فايزة كمال

أيام العدل الحزينة

تقوم الفنانة فايزة كمال ببطولة الفيلم التلفزيوني الجديد «ايام العدل الحزينة» قصة محمد صفاء عمر، ومن بطولة: صلاح قابيل، حسين الشربيني. يتناول الفيلم في اطار اجتماعي المشاكل التي ظهرت وتفاقمت في المجتمع مما اثر فيه.

ويتني هوستن

بدات المطربة «ويتني هوستن» الغناء في الملاهي الليلية، وكانت البداية عندما كان عمرها خمسة عشر عاما. وبعد ذلك بسنة اصبحت عارضة ازياء باجر عال جدا، وهي تبلغ الان الثالثة والعشرين من العمر. وقد أسست نفسها لتكون من المغنيات الشهيرات. وقد فازت بالمرتبة الاولى عام 1986 امام منافستها «مادونا».

نشات ويتني هوستن في اسرة غنائية. فوالدتها هي نجمة الغناء الهادىء، وتدعى جيس هوستن. وخالتها مغنية وتدعى «دونا دريكي». اصدرت ويتني البومها الجديد في شهر حزيران من هذا العام، وانتشرت اغانيها واشهرها I Know Him So Well التي قامت بغنائها مع والدتها جيس.

ميرفت امين.

البركان!

★ المخرج عبد اللطيف زكي يعد حاليا لفيلم «البركان» بطولة: ميرفت امين، ويحيى الفخراني وهذا هو ثاني فيلم يجمع فيه المخرج عبد اللطيف زكي، بين ميرفت امين ويحيى الفخراني بعد الفيلم الاول «امرأتان ورجل».

لا تجيب سيرة

طموحات مطرب محلي غلبان

مطرب محلي أجريت معه مقابلة منذ فترة طويلة، وسئل انذاك عن اخر مشاريعه فقال: إن اخر مشاريعي هي بطولة فيلم سينمائي استعراضي مع الفنانة «نيللي» من إخراج حسن الامام.

.. نفس المطرب قرأنا له مقابلة الاسبوع الماضي في إحدى المجلات العربية، قال فيها: إن اخر مشاريعي هو بطولة فيلم سينمائي استعراضي مع الفنانة نيللي من إخراج حسن الامام..

.. لعلم الاخوة القراء.. أن المخرج حسن الامام توفاه الله منذ سنتين!!.. رحم الله الامام، وزاد في ثقافة «أخونا الفنان المحلي»!!

تاجر السلاح

بدا تاجر سلاح عربي باقامة حفلاته الماجنة في احدى العواصم العربية المشهورة بالفن والمرح، ويدعو اليها الفنانين والفنانات، وكان هذا التاجر، الذي بدا حياته حارس سيارات أمام ملاهي بيروت، قد اعتاد اقامة هذه الحفلات في نهاية كل عام اثناء زيارته للقاهرة، ويقوم بعض كبار الفنانين والفنانات باحيائها.

فصلت بسبب قضية

ممثلة معروفة تم فصلها من نقابة المهن التمثيلية بعد صدور حكم قضائي بعقابها بالحبس لمدة سنتين، في قضية مشبوهة.

ضريبة فوق المليون!

مطرب وممثل سينمائي شهير قام بدفع مبلغ كبير للضرائب يقدر بمليون وتسعمائة الف جنيه، وذلك عن عام 1988، وهذا الرقم المذهل قد يبدو ضئيلا اذا عرفنا ان دخله السنوي يقدر بثلاثة ملايين ونصف.. وفي الليلة الواحدة يكسب من الملاهي الليلية ما يقدر ب 12 الف جنيه.

زوجة الشمام في المستشفى

اصيبت الممثلة التي تحملت عذاب ومشاكل زوجها «الشمام» بالتهاب حاد في المرارة.. ونقلت الى المستشفى ويقال انها انفصلت عن زوجها «الشمام» وتنازلت عن كل حقوقها امام القضاء..

سيد زيان يموت من الضحك على خشبة المسرح؟

على غرار قصة المويلي، يقدم المخرج المجتهد شاكر عبد اللطيف مسرحية معاصرة لابو زيد الهلالي سلامة، تلك الاسطورة الشعبية خالدة الذكر ولكن بموديل 1989: في أطار ملحمي ايضا يعتمد على كافة عناصر التشويق والامتاع والنقد والثقافة أيضا..

وقد اختار للمسرحية عنوان «أبو زيد» ليلقي الاضواء على شخصية بسيطة عادية من ملايين أبناء مصر، وهو هريدي أو سيد زيان الصعيدي القادم من إحدى قرى سوهاج إلى القاهرة، مفوضا من عائلته لقتل عوضين أو أحمد راتب الهارب من العائلة من سنوات، خشية الاخذ بالثأر، وتتجلى المفارقة المضحكة عندما يصبح القاتل والمراد قتله لا يعرفان بعضهما البعض ليزداد القلق من أي شخص..

وبخفة يتابع المخرج السابع الدرامي للاحداث، عندما يجعل الوسيط بين طرفي الثأر هو مرشد «عبد الله فرغلي» الذي نزح هو الاخر من نفس القرية للعاصمة، ليشق طريقه في كل شيء بنجاح، وليستغل أيضا مشكلة الاخذ بالثأر بين هريدي وعوضين ليبتزهما معا تحت ستار تقديم المساعدة للاثنين..

وبعد إفشاء سر هريدي يضطر إلى تغيير اسمه إلى «أبو زيد» ويحلق شاربه الصغير ويغير من ملبسه ومهنته أكثر من مرة، خلال مطاردته المرحة لغريمه الذي يطارده في نفس الوقت ويغير اسمه من عوضين إلى الزناتي خليفة، ليكتمل سرد الأسطورة الشعبية «لابو زيد الهلالي» والزناتي خليفة وكلاهما ممزق الأوصال منهك معذب ومطحون في مصر 89، ولكن الصداقة تجمع بينهما «أبو زيد» والزناتي إلى أن ينكشف القناع ويتعرفا على حقائقهما، لتبدو النوازع الأجرامية كامنة في النفوس ويحاول كل منهما إنقاذ حياته بقتل الاخر ولكنهما يفشلان في ذلك، لأنهما قد صارا بالفعل أصدقاء.. وهنا تكمن حكمة المسرحية في نبذ الثأر الذي لا يزال متفشيا في صعيد مصر حتى يومنا هذا..

ونأتي المشاهد العاطفية قوية مكملة للنص، عندما تظهر المرأة في حياة هريدي وعوضين، وتتجسد صورة المرأة في شخصية لعيبة أو هالة فاخر النشالة المنحولة في زحام المدينة والتي تنشل حافظة نقود أبو زيد ولكنه يسرق قلبها، ويظل يحلم بالزواج منه بينما يحيا في عالم اخر في البحث والتحري عن غريمه للاخذ بالثأر ومؤكدا لها أنه لن يثق في النسوان ولا «الريسان»!..

وعندما يعجب صديقه الزناتي بها يساعده في خطبتها له ولكنها تظل متعلقة «بأبو زيد»..

وتتعلق مسرحية «أبو زيد» بأهداب السياسة على لسان أبطالها، رغم تحذير بطلها سيد زيان بأنه لن يتكلم في السياسة لانها تعني الخطر والعذاب، ولكنه رغم ذلك لا يتورع عن النقد والانتقاد حتى يقع في السجن بأكثر من تهمة، ويظل هاربا حتى يقع برصاص أحد أبناء بلدته النازحين للقاهرة!..

وقد أدى سيد زيان دور البطولة بإتقان في حدود الشخصية المرسومة رغم تلك الاضافات العديدة من لوازمه الشخصية، وإن كان يبدو فاترا مسطحا على عكس شهامة الصعايدة وقوة شخصيتهم طوال العرض لأسباب «معلومة» ليصبح أقرب إلى الشخص البائس المسكين سهل الانقياد..

وتضفي هالة فاخر جوا من الحيوية والنشاط على أرجاء العرض في فصوله الثلاثة، ولا تكتفي بمرح العبارة، بل تقدم حوارا استعراضيا غنائيا راقصا يشترك معها أبطال العرض، رغم الانزلاق أحيانا للأيماءات الجنسية التي صارت من بهارات المسرح الحديث..

ويتقدم الكوميدي أحمد راتب في عالم الضحك ليشكل أبرز أركان المسرحية بحضوره القوي وخفة ظله والتزامه المتجدد بالنص، رغم مغريات الشخصية التي يلعبها وفرص الخروج عن النص..

أما عبد الله فرغلي فيضفي بحنكته المسرحية بهجة وورونقا ليقدم شخصية لا تبتعد كثيرا عما سبق تقديمه للمسرح المصري، ليقدم الانتهازي العصري الذي يضحي بالاصالة في مقابل المزيد من المال حتى ولو كان الثمن هو الفشل.

ورغم أن المسرحية تقدم وجبة دسمة من الضحك والاستعراض والنكتة، إلا أنها تلتقط موضوعا مستهلكا هو الأخذ بالثأر الذي سبق تقديمه في عشرات الاعمال المسرحية وإن كانت المعالجة في هذا النص تختلف بعناصر شديدة الذكاء والابهار، لتساهم في تدفئة الموسم المسرحي في شتاء قارص البرودة.

هالة فاخر : أعيش الدور

وتقول هالة فاخر : أعتقد أن دوري في مسرحية «أبو زيد» ليس بغريب علي، كما انني لم أكبر سنا على الدور، فطالما تدب الحياة في أركاني واستطيع أن أقف على خشبة المسرح يمكنني أن أعبر عن أي شخصية وحتى لو كانت الشخصية مركبة مثل دوري في «أبو زيد» كنشالة تتطور إلى سيدة مجتمع، ولا أرى في دوري تكرارا لأدوار سابقة، فلم أقدم مثل هذه الشخصية من قبل، فالكوميديا قد جمعتني من قبل بسيد زيان وأحمد راتب ولكن في اطار اخر مختلف تماما عن النص الحالي..

وفيما يتعلق بالخروج عن النص، فلا أرى ذلك، ولكنه نوع من التغيير والتطوير في الحوار الذي نكرره كل يوم على خشبة المسرح، ولذلك نبتكر ونغير في حد : الخط الدرامي ودون تشويه النص ولصالح الجمهور في النهاية، لان ما سنحدثه كل يوم لا يعدو تعليقات ساخرة على مواقف كوميديه ربما أغفل المؤلف حبكها أو صياغتها، ونحن من كثرة تقمصنا للمسرحية نصبح قادرين على الاجادة والتجويد والاضحاك من خلال تلك التعليقات التي قد يراها البعض الاخر نوعا من الخروج المحمود على النص، بينما أراه أنا معايشة واجبة للدور.

أحمد راتب : نصف بطل

ورغم مشاركة أحمد راتب في بطولة المسرحية، إلا انه يقول : لا يزال يؤرقني ابتعادي عن البطولة المطلقة على المسرح، والتي حققتها في التلفزيون أكثر من مرة، رغم أن عمري الفني 16 عاما، فلا زلت أبحث عن هذا الهدف الذي سأصل إليه في يوم من الأيام بمشيئة الله، فلدي جميع مقومات البطل الكوميدي، ولا أعتقد أنني أقل من زملائي من نجوم الصف الأول، ولكن الحياة فرص والفرصة لم تصلني بعد..

قد يراني البعض أقوم بدور مساعد البطل أو الصديق أو «السنيد»، ولكنني في مسرحية أبو زيد أقوم بالبطولة الثانية، وأنا سعيد أن أكون نصف بطل، فهذه خطوة كبيرة نحو النجومية والتي تنقل الممثل الموهوب بالتدرج الفني نحو البطولة، بدلا من الوثوب مرة واحدة والتعرض لسقوط محتمل بعد أول تجربة.

مصطفى ادريس

«الفوز»

عكف الكاتب الاردني المعروف الدكتور احمد عويدي العبادي على استكمال مسلسل بدوي جديد، بعنوان «الفوز» ويتألف المسلسل من ثلاث عشرة حلقة، وهو من اخراج فواز الزبن، وقد سبق للكاتب ان التقى بالزبن في عمل سابق بعنوان «تعاليل»، وقد عرض منه التلفزيون الاردني الحلقة الاولى يوم الجمعة الماضي، كما أن العديد من المحطات العربية تقوم ببث هذا المسلسل.

«أنوشكا».. من تكون؟

«انوشكا» هي أحدث مطربة ظهرت على الساحة الفنية في القاهرة، وهي خريجة الجامعة الاميركية، وهي تنتسب لاب مصري وام ارمنية، وقد حصلت على المركز الاول في مهرجان الصوت والضوء بالقاهرة، وكذلك حصلت على المركز الرابع في مهرجان بتركيا.



انوشكا

حارة برجوان

انتهت نبيلة عبيد من تمثيل اخر افلامها السينمائية وهو «حارة برجوان»، وهو من اخراج حسين كمال، ويشترك معها في البطولة يوسف شعبان، احمد عبد العزيز، وحمدي غيث.

ويناقش الفيلم البعد المركب! في المستوى الثاني من مشكلة صراع ثلاثة اجيال على الانثى وكيف انها تغتصب من جيلين ثم يأتي الجيل الثالث ليحم التركة وهي سيئات الذين سبقوه لدرجة أن يصبح ابا لطفل غير شرعي..ومن خلال نظرة الجيل الثالث للأنثى على انها مجرد وسيلة لقضاء المتعة تتفاقم احداث الفيلم وتتشاحن المواقف الدرامية به الى أن يأتي الجيل الجديد ليتحمل سيئات كل العواقب الباقية من تركة الاجيال الماضية.

نبيلة عبيد واحمد عبد العزيز

...رة وما فاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا؟

★ هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟

★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية؟

★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لايزيد ذلك عن سطرين، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

STOP

وظائف شاغرة

★ خادمة سيريلانكية للعمل لدى اسرة اردنية للمراجعة ت 662703

★ موظفة تخصص رسم معماري تحمل شهادة جامعية أو كلية مجتمع للمراجعة ت 687181

★ عمال وعاملات خياطة للعمل في مشغل الشراع للمراجعة ت 640626

★ مهندسون مدنيين بخبرة لا تقل عن عشر سنوات للعمل في شركة مقاولات الون للمراجعة ت 681297

★ مندوبو ومندوبات مبيعات للمراجعة ت 778338

★ مؤسسة تجارية بحاجة الى :
- فتاة بمهنة خياطة
- كوافيرة من الدرجة الاولى
- محاسبة بمؤهل دبلوم متوسط للمراجعة ت 790622

★ مندوب او مندوبة علاقات شريطة امتلاك سيارة للمراجعة شخصيا مكاتب المؤسسة الزرقاء - شارع الملك طلال فوق مكاتب الملكية الاردنية

★ سكرتيرة المراجعة مع ت 610080 المحامي عيسى الصالح

★ ماكنجي عدد عشرة ومساعد ماكنجي عدد عشرة الرواتب مغرية للمراجعة ت 828111 828112

★ سائق مكتب تكسي لخدمة زوار فندق عمره للمراجعة قسم المبيعات في الفندق موعد القصاد 89/4/25

★ نساجون سجاد بخبرة خمس سنوات للمراجعة ت 816243

★ موظفة مبيعات في مجال بيع النوفوتيه بخبرة سنتين الدوام كامل في الوحدات شارع النادي للمراجعة جبل عمان دوار الحاوز محلات العقاد من التاسعة صباحا وحتى العاشرة مساء

★ خادمة للعمل لدى عائلة صغيرة في عمان مع الاقامة معهم في المنزل للمراجعة مع هاتف 817174-817096

★ كوافير درجة اولى للعمل لدى صالون سيف الدين للمراجعة ت 842169

★ مندوبات مبيعات بارتب وعمولة لدى مكتب التوفيق للتسويق والخدمات التجارية الكائن في عمارة جوهرة القدس الطابق الثاني مكتب رقم 619 والمقابلة شخصيا من الساعة التاسعة وحتى الرابعة مساء

★ مهندس زراعي تخصص انتاج ووقاية بخبرة لا تقل عن سنتين للعمل في مزرعة حمضيات بالاغوار والاقامة بنفس الموقع للمراجعة ت 771523 لتحديد موعد المقابلة

★ مصنع العوني الوطني بحاجة الى بائع اردني الجنسية ذو خبرة في التسويق لتوزيع منتجات المصنع من الطباشير المدرسية ويفضل من يمتلك سيارة للمراجعة ت 827628 عوني البرغوثي

★ سكرتيرة تنفيذية تجيد الطباعة باللغتين مع حفظ الملفات بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات للمراجعة ص. ب 830524 عمان

★ مهندس او مساعد مهندس اردني الجنسية للعمل لدى فندق عمرة بخبرة بالفنادق او السفن لا تقل عن خمس سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية للمراجعة شؤون الموظفين في فندق عمرة الدوار السادس

★ مكتب رم للسخانات الشمسية في وسط البلد بحاجة الى مندوبي ومندوبات مبيعات للعمل لديها للمراجعة ت 622387

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين المقابلة شخصيا ت 778628-782628

★ سكرتيرة للعمل لدى الموسسة الوطنية للدراسات والتدريب على ان تجيد الطباعة باللغتين والدوام على فترتين للمراجعة ت 684831

★ شركة سنابل بحاجة الى :
- موظفين او موظفات مبيعات للعمل في محلات نيبتون للالبسة
- امين مستودع ملابس لديه خبرة
- مندوب مبيعان لترويج منتجات الشركة من المنظفات والشامبو ويشترط التوجيهية كحد ادنى وخبرة لا تقل عن سنتين في مجال المبيعات او العلاقات العامة للمراجعة مكاتب الشركة - مجمع بنك الاسكان - الطابق السابع

★ مندوبات مبيعات للعمل لدى شركة تجارية براتب وعمولة بشترط الخبرة ويفضل من تملك سيارة للمراجعة عمارة الاتحاد المهني مقابل وزراة الصناعة والتجارة الطابق الثالث شقة رقم اربعة

★ خادمة للعمل في منزل عائلة اردنية بالمدينة الرياضية ويفضل المبيت للمراجعة ت 601963

★ مندوبي بيعات براتب وعملة ويشترط الخبرة ويفضل من يملك سيارة المراجعة على مركز ميرلاند العبدلي مقابل فندق ميرلاند

★ شاب للعمل لدى مصابغ البتراء ستيم على أن لا يزيد عمره عن 25 عاما وأن يكون منهيا لخدمة العلم للمراجعة ت 818756

★ خادمة للمراجعة ت 770324-796379

★ سكرتيرة لشركة التسهيلات التجارية الاردنية بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال الطباعة باللغتين واستعمال التلكس وحفظ الملفات للمراجعة شخصيا للشركة الكائنة بالشميساني بجانب مسجد الامير حسن

★ مندوبات للعمل لدى سيف للخدمات المراجعة شخصيا جبل الحسين عمارة نشاشيبي سنتر هاتف 687184

★ منسق ازهار ت 845315

★ منقذ سباحة للعمل لدى فندق عمرة ضمن الشروط التالية :
- اردني الجنسية
- حاصلا على شهادة منقذ سباحة مصدقة من وزارة الشباب
- يجيد اللغة الانجليزية للمراجعة شوون الموظفين بالفندق

★ محاسب بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
- دهاني موبيليا درجة اولى
- منجد كنبايات موقع العمل في صويلح للمراجعة ت 842180

★ معلم حلويات عربي افرنجي
- معلم جاتو
- فران
- رشيش بورما
للعمل لدى مطعم وحلويات الشرق جبل الحسين شارع خالد بن الوليد او مدخل مخيم الحسين

★ صالون هبه بحاجة الى :
- كوافيرة درجة اولى
- مساعدة كوافيرة المراجعة شخصيا في ماركا الشمالية الشارع الرئيسي مقابل بنك الاسكان من الساعة العاشرة ولغاية الواحدة

★ موظفات مبيعات بعضهن من لديهن خبرة سابقة للمراجعة موسسة دار ... جبل الحسين عمارة مشعل

★ سائق عمود السيارات
- موزع يحمل رخصة سوق عمومية
- حارس مقيم
الشروط المتوفرة :
- اردني الجنسية عمره ثلاثون عاما، حاصل على الشهادة الاعدادية
- التعاقد لمدة سنتين، والعمل مباشرة على من يرغب مراجعة مركز الكوثر في ماركا بجانب مستودعات تويوتا

★ موظف لديه خبرة في مجال بيع النوفوتيه. يحمل رخصة سواقة اردنية سكان صويلح
- فراش للمراجعة ت 864335

★ خادمة سيرلانكية للعمل لدى عائلة اردنية المراجعة ت 815929

★ معرض العتال للساعات بحاجة الى بائعين في محلات نوفوتيه واكسسوارات وساعات يرجى اصطحاب صور شخصية ت 638493

★ موظفة للعمل لدى بوتيك والراتب حسب الكفاءة للمراجعة ت 654750

★ برق سوبر ماركت بحاجة الى عمال نظافة وتحميل وتنزيل تقدم الطلبات شخصيا والمراجعة على العنوان ضاحية الحسين للاسكان - عمان - برق سوبر ماركت

★ كوافيرة متفرغة او غير متفرغة للعمل لدى صاحبة إحدى المؤسسات بعمان الخاصة للشابات للمراجعة ت 656518 من العاشرة صباحا وحتى الرابعة مساء

★ صيدلي وصيدلانية للعمل فيالصيدلية كشريك مع العلم بان الممول سيقوم بدفع جميع مصاريف التأسيس تقدم الطلبات الى ص ب 2009 عمان الاردن

★ مهندس مدني بخبرة خمس سنوات في اعمال التشطيبات
- مهندس مدني بخبرة ثلاث سنوات في اعمال التشطيبات للمراجعة ت 665421

★ مندوب او مندوبة علاقات عامة للعمل في قسم الاعلان من خريجي جامعة اليرموك - كلية الصحافة لدى جريدة اخبار الاسبوع ويشترط في المتقدم فيه : الشخصية والخبرة في شؤون الاعلان تقدم الطلبات الى جريدة اخبار الاسبوع - الشميساني

★ شركة النقل البري العراقي الاردني بحاجة الى فنيين تخصص تجليس بودي عدد خمسة للعمل في فرع الشركة بالعقبة تقدم الطلبات في مركز الشركة جبل عمان ما بين الدوار الرابع والخامس مقابل السفارة التونسية خلال ساعات الدوام الرسمي من التاسعة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر مصطحبين معهم شهاداتهم العلمية والخبرة العملية لا تقل عن ثمانية سنوات..

★ خادمة للعمل لدى ... [illegible]

★ ... [illegible]

★ صيدلانية للعمل في عمان للمراجعة ت 811003

★ مدير مبيعات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات للمراجعة ت 685287

★ خادمة سيرلانكية للمراجعة ت 827016

★ سكرتيرة تجيد الطباعة عربي وانجليزي للمراجعة ت 683643

★ ميكانيكي بنزين من الدرجة الممتازة بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال الكهرباء والميكانيك للمراجعة ت 893360

★ عاملات خياطة لهن خبرة في اعمال الخياطة المراجعة ت 647287

★ وظيفة للعمل في مؤسسة تجارية تخصص ادارة اعمال مع الالمام بتنظيم الملفات واجادة اللغة الانجليزية ترسل الطلبات إلى ص. ب 78 المفرق

أريد عملاً

★ سائق يحمل رخصة خصوصي له خبرة جيدة ويتكلم الانجليزية ويجيد الألمانية للمراجعة ت 991892 محمد

★ سائق يرغب بالعمل لدى عائلة له المام بالصيانة العامة والعمر اربعين عاما للمراجعة ت 647379

شقق مفروشة للإيجار

★ شقة ديلوكس طابق ارضي من ثلاثة نوم ومعيشة وصالة ... وتوابعها تحيط بها حديقة للمراجعة ت 671327

★ طابق ارضي مستقل يتكون من اثنين نوم وتوابعها تدفئة مستقلة مدخل خاص حديقة وكراج في منطقة ... مدخل خاص حديقة وكراج في منطقة الحمر للمراجعة ت 729830

★ ثلاث غرف نوم ومنافع في حي نزال الاجرة الشهرية 35 دينار للمراجعة ت 790942

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها اثاث متوسط مع تدفئة للمراجعة ت 648248

★ شقة مفروشة من غرفة نوم وطعام وصالون وشقة من غرفتي نوم وطعام وصالون وتوابعهما للمراجعة ت 664034

★ شقة من غرفة نوم وصالة وتوابعها مزودة بالتدفئة وتلفون الاجرة الشهرية 120 للمراجعة ت 660846

★ شقة مفروشة من ثلاثة غرف نوم وصالونين غرفة طعام وتدفئة وهاتف للمراجعة ت 664973

★ شقة مفروشة من ثلاثة نوم وصالون وبرندا وتدفئة مركزية للمراجعة ت 644928

★ شقة مفروشة مؤلفة من ثلاثة نوم وصالة وصالون وبرندا مفرزة مزودة بالتدفئة للمراجعة ت 644928

★ دور اول ثلاثة غرف نوم واحدة منها رئيسية بالاضافة الى صالونين وغرفة طعام مع تدفئة للمراجعة ت 777563-664973

★ شقق ديلوكس لدى موسى المباني للمراجعة ت 843356

★ شقة طابق ثاني من غرفتي نوم وصالون وسفرة وحمامين الايجار السنوي 1200 دينار للمراجعة ت 646739

★ عمارة للايجار مكونة من شقتين شقق بطابقين مؤلفة من غرفتي نوم وحمامين وصالون للمراجعة ت 668950

★ شقة صغيرة مفروشة ديلوكس تصلح لشخصين طابق ارضي مع حديقة صغيرة مؤلفة من غرفة نوم وغرفة جلوس للمراجعة ت 813027

★ شقة من ثلاث غرف نوم وتوابعها للمراجعة ت 605948

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وسفرة مع حديقة وتدفئة للمراجعة ت 623666

★ شقة طابق ارضي مع بستان من غرفتي نوم وحمام وصالون المراجعة ت 674366 صباحا

للايجار

★ محلات مرخصة صناعي وتجاري للايجار في افضل موقع قرب المسلخ على اوتوستراد عمان الزرقاء المراجعة ت 891448

عقارات للبيع

...رض في منطقة باجوز المساحة ... السعر 5500 قابل للتفاوض ...ة ت 897441

...بعة مخازن مع ساحة خلفية ...ع الاجمالي 400 متر مربع ...ة للاستغلال الموقع الاستراتيجي ...مكاتب للمراجعة ت 651656 سمير

...بين دونم عن شارع الجيزة ... 150 م مربع ...ع عشرة دونمات على شارع ...رنيس ...سكن ج في مادبا وسبعة عشر ... حوض اربعة وعشرين القنيطرة ... ت 796663-772008 عمان

...عة ارض مساحتها 851 م مربع ...لى شارعين بالقرب من مركز ...ن ا ...رض مساحتها 872 م مربع في ...ة قرب اسكان الأمن العام ...ة ت 663496

...لعة ارض صناعية مساحتها ...ونمات وبها كافة الاضافات ...ة ت 896490

...طعة ارض مساحتها خمسين ...بعد عن الزرقاء خمسة عشر كيلو ...صالحة للزراعة ويوجد عدة قطع ... مفرزة وكذلك دونمات صالحة ...ث للمراجعة في مكاتب مؤسسة ...ني - الزرقاء أول شارع السعادة ...ور سنتر

سيارات للبيع

...سيارة امركية اوزتوبيك موديل 78 ...اتوماتيك بحالة جيدة للمراجعة ت ...69 عمان محمد

... ج ليرت موديل 78 لون فضي فل ...ستيك السعر النهائي 3500 ...اجعة ت 981569

...سيارة الماني B.M.W كامل ...الاضافات موديل 81 للمراجعة ت ...833

... B.M.W كامل الاضافات ...استعمال شخصين موديل 81 ...مراجعة ت 833248 مع السيد ...ن عمرو

★ فيات ريتمو موديل 86 بحالة ممتازة السعر النهائي اربعة الاف دينار المراجعة ت 646319

★ مرسيدس 200 موديلا 78 جميع الاضافات اللون فيرالي ميتالك للمراجعة ت 636408

★ اوستن مونتاغو موديل 87 كامل الاضافات للمراجعة ت 602905

★ مرسيدس 76 لف اللون موزي للمراجعة ت 783626

★ شقق سوبر ديلوكس مفروشة اثاث ايطالي بالكامل للمراجعة ت 672680

★ مرسيدس 200 موديل 84 اوتوماتيك سنترلوك زجاج ملون لون ابيض للمراجعة ت 672680

★ سيارة ثلاجة لنقل اللحوم والمجمدات نوع فولكس فاجن موديل 80 بحالة جيدة جدا للمراجعة ت 731761

★ اوبل ريكورد موديل 83 جميع الاضافات للمراجعة ت 277453

★ مرسيدس ستيشن لون بني جميع الاضافات موديل 81
- مرسيدس 200 لون ابيض جميع الاضافات موديل 79
- مرسيدس 200 جير اوتوماتيك لون كرميدي كامل الاضافات موديل 78

★ مرسيدس 200 لوم كرميدي مع اضافات موديل 78
- مرسيدس 280 اس مع اضافات لون ازرق ميتالك موديل 76
- مرسيدس 200 لون ابيض موديل 79
- فيات 128 لون كحلي 1100 سي سي موديل 83 لمراجعة ت 771092

★ مرسيدس 200 موديل 85 فل اتوماتيك مكيفة كافة الاضافات مع تلفون لون بني ميتالك والدفع نقدا للمراجعة ت 883572

★ رينو GTA18 موديل 80 بحالة جيدة جدا زجاج ومراة
- 520B.M.W موديل 78 لون زيتي للمراجعة ت 771318

★ مرسيدس 200 موديل 77 اللون موزي باور ستيرنج جنطات المنيوم للمراجعة ت 785966

★ B.M.W موديل 80 بحالة جيدة جدا للمراجعة ت 667312

★ هوندا سيفيك 82 سلفر ميتالك
- هوندا سفيك جير اتوماتيك موديل 82 لون ازرق
للمراجعة ت 660845

★ هوندا اكورد موديل 83 جير اوتوماتيك كامل الاضافات للمراجعة ت 847245

★ مرسيدس S220 موديل 61 السعر 3500 دينار
- فولكس فاجن باسات س ل موديل 89 اللون ذهبي ميتالك للمراجعة ت 648589

★ قلاب مرسيدس ست روس موديل 74
- كومبرسر انجلول راند 256 للمراجعة ت 678420

★ مرسيدس 200 لون دخاني ميتالك موديل 85
- مرسيدس 200 لون ابيض موديل 84
- مرسيدس 200 لون بني ميتالك موديل 83
- فيات ريجان لون اخضر موديل 87 للمراجعة ت 823298

★ سفريات الزرقاء ... موديل 70 للمراجعة ت 991892

★ مرسيدس 200 موديل 79 للمراجعة ت 783510

★ مرسيدس 200 موديل 78 مع كامل الأضافات للمراجعة ت 648031

★ باص موديل 85/28 راكب يصلح تاجيره للشركات او المصانع المراجعة ت 982648

★ اوبل موديل 70 السعر 550 دينارا للمراجعة ت 785966 وادي النصر

★ بكب عمومي 2.5 طن النوع ميتسوبيشي موديل 82 للمراجعة ت 668010

★ داتسوا موديل 87 قطعت مسافة 3000 كيلو لون كاكي للمراجعة ت 657063 عمان

سيارات مطلوبة

★ هوندا سيفيك 79 أو اوبل اسكونا 16 موديل 79 للمراجعة ت 747554

★ مرسيدس200 موديل 85 للمراجعة ت 621923

★ سيارة تكسي مكيف نوع ياباني موديل 82-84 للمراجعة ت 847245

★ باصات ديزل موديل 81 للمراجعة ت 981270

★ تويوتا كورونا موديل 84 لغاية 87
- تويوتا كرسيدا موديل 82-86 للمراجعة ت 817161

★ امريكي موديل 77-80 ستة سلندر وسيارة ياباني موديل 80-81 على أن تكون كلا السيارتين بحالة جيدة للمراجعة ت 667457

★ سيارة سوزوكي كشف موديل 82-83 للمراجعة ت 610271 السيد جهاد

★ سيارة ياباني او الماني لحدود 73 اي نوم للمراجعة ت 640680 عيسى الصالح

★ سيارة ياباني او الماني عادي او سبور على ان لا يتجاوز سعرها 4000 دينار. للمراجعة ت 817514.

★ سيارة كاديلاك سبورت موديل 1980 فما فوق. للمراجعة ت 810258 - عمان.

أجهزة وآلات للبيع

★ ماذنة بالثمن المالي.
- ثلاجة لحوم والبان ايطالي
- فريزر موندبال حجم كبير
- فريزر بوش الماني 240 لتر.
- فيديو سوني ثلاثة القطعة مع ريموت.
للمراجعة ت 02/247048 اربد.

★ ماكنات لحام اكسجين وكهرباء وكمبريسات هواء وطباعة ولفامة ويمكن بيع المحتويات بالقطعة للمراجعة ت 08541856 المدينة الصناعية

★ خلاطات وزلية نوع ونت - بلفورد - باركر. خلاطات حوال مع ونش نوع ميلرز وخلاطات صغيرة رجاجات بطون مداحل ومطبات ومولدات كهرباء خلاطات متحركة على دلير للمراجعة ت 82709

★ مكيف نوع توشيبا بحالة ممتازة قوة 1.5 للمراجعة ت 781981 عامر

أجهزة وآلات مطلوبة

★ ماكنة طباعة سللر، للمراجعة ت 883199.
- مكيف هواء نوع سبليت. للمراجعة ت 887238.

★ كمبيوتر مستعمل على ان يكون بحالة جيدة وسعر مناسب يعمل بلغة بيسك وفورترات وكوبول. للمراجعة ت 823291 من 2-5 مساء.

★ ماكنة خياطة صناعية ويفضل نوع برنر. السعر من 200-250 دينار. للمراجعة ت 822210.

عقارات للإيجار

★ مكاتب تجارية في جبل الحسين للمراجعة ت 667526

★ بقالة ومحمص بكامل تجهيزاته ومحتوياته للمراجعة جبل النزهة دوار النزهة بجانب مكتبة جبر العلمية

منازل مطلوبة

★ شقة من اثنين نوم مع صالون حرف ل مع منافع في الضاحية أو تلاع العلي أو الجبيهة لغاية 1200 سنوي للمراجعة ت 666611

منازل للبيع

★ شقة من ثلاثة نوم مع توابعها في الشميساني المراجعة ت 681788

★ شقة من غرفتين نوم وسفرة وصالون للمراجعة ت 681921

★ شقة طابق ارضي مع حديقة صغيرة من غرفتي نوم وصالون وتوابعها للمراجعة ت 891024

★ شقة مساحة 80 م مربع في الجبيهة للمراجعة ت 670682

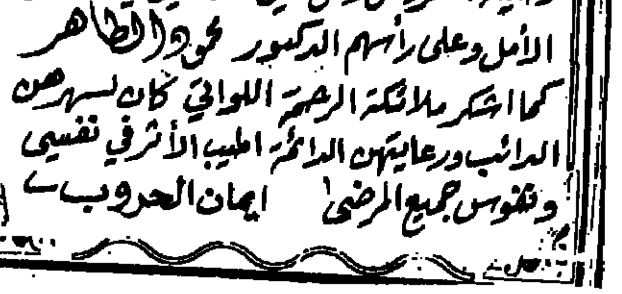
★ شقق مكونة من اثنين نوم وسفرة وصالون ومطبخ وحمامين بلكونة مصعد كهرباني مطابخ جوايكو السعر النهائي 12.500 للمراجعة ت 681921

★ شقة في جبل الحسين طابق ثالث مساحتها 170 م مربع للمراجعة ت 663496

عقارات للبيع

★ قطعة أرض مساحتها 280 م مربع السعر 3500 دينار يقع في الهاشمي الشمالي حي المطارمة للمراجعة ت 896412

مع الناس


شكر ووفاء
اتقدم بالشكر والتقدير وعظيم الامتنان لجميع الاطباء وهيئة التمريض والموظفين العاملين في مستشفى الأمل وعلى رأسهم الدكتور محمود الطاهر كما اشكر ملائكة الرحمة اللواتي كان لسهرهن الدائب ورعايتهن الدائمة اطيب الأثر في نفسي ونفوس جميع المرضى
ايمان الحروب





الجريمة والناس

سر الاختفاءات الغامضة في منزل المهرج!

- سيارة الشرطة تتوقف امام منزله بانتظار المزيد من الجثث

عندما ولد اراده والداه ان يكون رجلا مشهورا عندما يكبر، ولذلك اسمياه باسم احب نجوم السينما لديهما «جون وين غاسي».. وقد اصبح «جون وين» مشهورا بالفعل، ولكن بكل اسف ليس كما تمناه والداه!! لقد كبر جون ليكون من اشهر مجرمي العصر الحديث، وغدا رجلا يبث الرعب في قلوب ملايين الامريكيين.. كيف لا وهو السفاح الذي ازهق أرواح ثلاثة وثلاثين انسانا في مقتبل اعمارهم؟!

الشرطي الصغير

منذ طفولته وجون يعشق تقمص شخصية رجل الشرطة، ودائما كان يطلب من والديه ان يشتريا له الالعاب النارية، كما انه كان يحتفظ على الدوام بزي رجل الشرطة فيرتديه ويمتشق مسدسا بلاستيكيا أو هراوة.. الخ، وكبر جون على عشقه حتى غدا رجلا ومع ذلك لم يتنازل عن هواياته بجمع الادوات البوليسية، لكنها تغيرت مع مرور الوقت، فبدلا من المسدس البلاستيكي صار جون يحتفظ بمسدس حقيقي، وبدلا من الهراوة الكرتونية صارت لديه هراوة خشبية... ولم ينس جون أن يحتفظ لنفسه «بكلبش» فولاذي مانع كذاك الذي يستخدمه رجال الشرطة عند القبض على مجرم. بعد أن كبر انتقل جون للعيش وحيدا، ثم تزوج للمرة الأولى في عام 1967، وانجبت له زوجته ولدين، لكنه طلقها، ثم تزوج من واحدة أخرى، ولكنه سرعان ما طلقها هي الأخرى، وعاد للعيش وحيدا.

جون الشاذ

ولد جون ونشأ بدينا، كره في نفسه بدانته، كما عرف عنه لاحقا انه شاذ جنسيا، ولديه نزعة لوطية.. عرفت من خلال أناس عاشروه وعرفوه عن قرب، وقيل أيضا انه كان شهوانيا بصورة جنونية، وعرف عن جون أيضا انه كان يكره النساء وعلل ذلك بطفولته، حيث أن والدته كانت قاسية معه، كما ان شقيقته الكبرى كانت ذات سطوة عليه، وقد وصفته زوجته بأنه كان رجلا مثاليا خلال الاشهر الاولى من الزواج، ثم سرعان ما يتحول بعد ذلك الى رجل غريب الاطوار، وغالبا ما كان جون يعتدي على زوجته بالضرب، وذكرت زوجته الثانية انه كان يخرج في الليل دونما سبب، ولا يعود الا متأخرا ولم تكن هي تفهم ما يدور بخلده. ولم تكن تجرؤ على سؤاله، وذكرت أن ضربه لها كان السبب الأساسي لطلاقها منه.

أما جيرانه فقد وصفوه بأنه كان مكروها، ويعيش وحيدا، مع أنه سعى بشتى الوسائل لكي يحبه جيرانه، وقد بدت عليه ملامح الرغبة الأكيدة بأن يصبح شخصا ذا قيمة في منطقته.

المهرج

في تلك الفترة التي كان فيها جون يسعى الى الشهرة والمكانة في منطقته، تعرف بأحد أنصار الحزب الديمقراطي الاميركي، الذي كان يخوض في تلك الفترة (اواسط السبعينات) معركته الانتخابية للرئاسة الاميركية، بمرشحه جيمي كارتر.. وقد نصح الصديق الجديد جون بأن يسعى هو الاخر الى تأييد الحزب الديمقراطي، ولما سأله جون عن الكيفية، نصحه بأن يهتم بالاطفال بالدرجة الاولى فيغدق عليهم عطاياه، وقد راقت الفكرة لجون الذي قرر من فوره بأن يصبح شخصا يحبه الاطفال، بحيث ينفذ من خلالهم الى المجتمع ويصبح شخصا مرموقا، ولكن كيف؟ اختار جون ان يصبح مهرجا يستعرض ألعابه امام الاطفال، ولذلك جهز ثلاثة اثواب خاصة بالمهرجين، وصار يرتديها على التوالي ويخرج الى الشوارع، ليلعب ويهرج أمام الاطفال، ويبدو ان جون نجح في عمله اذ سرعان ما اشتهر بالمهرج، واطلق عليه اسم «بوغو» واستقطب من حوله اطفال الحي جميعا.. وفي تلك الفترة بالذات سجلت الاوساط البوليسية في المنطقة حالات اختفاء غريبة لبعض الصبية، ولم تقتصر حالات الاختفاء تلك على منطقة «نوروود» في مدينة شيكاغو الاميركية، حيث كان يعيش ويهرج جون، بل تعدتها الى مناطق أخرى، وفي تلك الفترة أيضا وصلت انباء جون المهرج «بوغو» الى كارتر مرشح الحزب الديمقراطي، وقد اعجبت زوجته «روزالين» بالمهرج الذي يؤيد زوجها فقامت بالتقاط صورة معه، وقعتها وارسلتها اليه، وكم كان جون فخورا بهدية السيدة الاميركية!. بعد فترة من الوقت استدعي جون الى مركز البوليس مرتين بتهمة «اللواط»، الا ان ذلك لم يحد من «تهريجه» وتابع عمله دونما أية مشاكل، في وقت ظلت فيه حالات الاختفاء تتزايد.. وعندئذ وضع اسم جون في ملفات الشرطة كمشتبه به.

رجل اعمال ناجح

عشية الانتخابات الاميركية التي اسفرت عن فوز كارتر، اقام جون حفلا خيريا كبيرا، دُعي اليه اكثر من 500 من رجال الاعمال، دعما للحملة الانتخابية للحزب الديمقراطي، وقد استطاع جمع مبلغ من المال رصده فورا للحملة، الأمر الذي اعجب كارتر جدا وكان سعيدا بدعم جون له. وفاز كارتر.. وتحسنت أوضاع جون خاصة عندما قام بافتتاح شركة عقارية للبناء، واصبح واحدا من رجال الاعمال المرموقين، هذا المشروع جعل جون بحاجة دائمة الى عمال نظرا للاقبال المتزايد على شركته من قبل الزبائن، ولسبب ما كان جون يختار الشباب ممن هم دون العشرين من العمر، للعمل معه، وكانوا غالبا من العاطلين عن العمل واليائسين كليا من العيش في شيكاغو، كان جون يلتقطهم من الشوارع أو من محطات الباصات، اثناء استعدادهم للسفر الى كاليفورنيا، للبحث عن الذهب بدلا من الجلوس بلا عمل، كان جون يأخذهم معه في سيارته ويشغلهم في شركته، وقد وصفت معاملاته مع عماله بأنها ممتازة، وكان يدفع لهم بسخاء.

واستمرت حالات الاختفاء المذهل، الأمر الذي حير رجال الشرطة، فازداد البحث عن المفقودين.

وظل «بوغو» مهرجا ورجل اعمال ناجح، يستقطب الاصدقاء تلو الاصدقاء، واتسعت معارفه وازدادت شهرته.

رب صدفة!

في عام 1978 أي بعد مرور 6 سنوات على حالات الاختفاء الغريبة، دون ان تكشف الشرطة أية ملابسات تذكر، سوى أن جون متهم من ضمن الاف المتهمين نظرا لميوله «اللوطية».. إختفى شاب على صلة باحد معارف جون من الحزب الديمقراطي، ويبدو ان صديق جون، اصر على ضرورة التحقيق مع صديقه جون، لانه يشتبه به، حتى لو كان صديقا له، وكان دافعه الاول حزنه الكبير على اختفاء الشاب الذي يعرفه حق المعرفة، ونظرا لان اسم جون موجود اصلا في قائمة المتهمين، فقد قامت مجموعة من رجال الشرطة بالقبض على جون والتحقيق معه وفي نفس الوقت انطلقت مجموعة اخرى الى بيته، وأجرت تفتيشا دقيقا اسفر عن نتائج مذهلة..!!

المقبرة.. المنزل

في حديقة منزل جون عثر رجال الشرطة على مقبرة حقيقية، دفنت بها 28 جثة تعود الى شبان دون العشرين من العمر.. وعندئذ لم يكن بمقدور جون أن ينكر أي شيء، فسجل اعترافه بازهاق ارواحهم جميعا، يضاف اليهم خمسة اخرون القى بجثثهم في النهر المجاور، وتمكن رجال الشرطة من انتشالها فيما بعد، وبذلك يكون عدد الضحايا 33 ضحية، من الاطفال الذين كانوا يصطفون ليشاهدوا المهرج «بوغو» ومن الشبان العاطلين الذين كانوا يسعدون بمجرد ان يدعوهم جون للعمل لديه نظرا ليأسهم من العثور على أي عمل.!

قام جون برسم خارطة مفصلة لمكان دفن كل جثة، وتحدث باسهاب عن كيفية قتله لكل واحد منهم بعد ان يعتدي عليه جنسيا، ولكن كيف استطاع جون ان يصطاد كل هذا العدد من الشبان والاطفال دون أن يتعرض لاية مقاومة تذكر، تؤدي الى كشف المجزرة قبل استفحالها؟

الأمر في غاية البساطة كما شرحه جون، فقد ذكرت في البداية ان جون كبر وهو يعشق مهنة رجل الامن وكان [...] الدوام يحتفظ لنفسه بعدد [...] الشرطة، ومن ضمنها الكلبش [...] وهنا يكمن السر! فقد كان [...] يستدرج ضحيته الى منزله كضيف عادي، وبعضهم كان يأتي ليشاهد العابه وحركاته والبعض الاخر كان يأتي [...] مع جون اللواط.. الخ وبعد جلسة عادية تتخللها احاديث عادية ينهض جون ويقول لضحيته:

- الا تريد ان ترى ما لدي من ادوات بوليسية؟

وبالطبع فان اي ضيف ما كان ليمانع مشاهدة اشياء كهذه وهذا ما حدث مع جميع ضحاياه بلا استثناء، فكان جون يعرض مسدساته ثم هراواته، ثم ادوات اخرى وأخيرا يأتي دور «الكلبش»، ومن قبيل الدعابة كان جون يقترح على ضحيته ان يقوم بتقييده «بالكلبش».. ومن كان الضيف يدري ما الذي ينتظره؟!!.. كلا بالطبع ولذلك كان يوافق على الفور ويقوم جون بوضع «الكلبش» في يديه.. لكنه لا يفكه ابدا.. الا بعد أن يجهز على الضحية.

بعد أن يقيد الضحية بالكلبش كان جون يستخدم قوته البدنية لطرحه ارضا ثم بعد ذلك يعتدي عليه جنسيا.. وهو يضحك سعيدا.. وقد ذكر انه كان يسخر من ضحاياه فيسأل الواحد منهم:

- أتريد أن تفك القيد عن يديك؟ حسنا.. اذن لا بد من المفتاح ليفتح «الكلبش».. لكن صديقي لا تملك المفتاح... [...] لدي.. ثم ينفجر مقهقها.

بعد الاعتداء الجنسي كان جون يقوم بخنق الضحية [...] المنزل، ويتم ذلك باستخدام الحبل، اما اذا كان الضحية [...] قويا فقد كان جون يستخدم [...] عصا يضعها بين الحبل و[...] عنق الضحية ثم يقوم بتدويرها ليشتد الحبل بأقصى ما يمكن. بعد ذلك يعد قبرا في الحديقة ويقوم بدفن الضحية ليلا.

* * *

عندما سئل جون عن سبب افعاله، اجاب ببرودة اعصاب:

- ما الذي فعلته؟.. لقد اعطيت فرصة لهؤلاء.. انهم [...] وقادرون على العطاء.

في عام 1979 تمت محاكمة جون قاتل 33 انسانا، ولا [...] الغرابة في محاكمة هذا [...] السفاح، ففي ولاية ماليزويا [...] يكن هناك حكم بالاعدام، [...] عن ان محامي الدفاع تمكن [...] اقناع المحكمة بأن جون مهووس ومريض، وعليه فقد حكم عليه بالسجن المؤبد و[...] اليوم يقضي عقوبته في السجن...!

ترجمة واعداد: جهاد الموملي

- جون وين غاسي

أين نشأت الحياة؟

بهذا الصدد لدى العلماء رأيان، الرأي الاول الذي يشاطره العديد من الباحثين يقول: ان الحياة نشأت في المحيط - أفضل الاوساط المغذية لذلك، ويقوم هذا الرأي على الوقائع التالية: أولا - وجود كميات كبيرة من الماء في خلايا كل الكائنات الحية، الأمر الذي يضمن النشاط الحيوي للجسم، وثانيا - تركيب املاح بيئة الجسم الحي الداخلية يعكس ان جاز التعبير تركيب ماء البحر وخواصه الفيزيائية والكيميائية، وثالثا - حماية الارض من الاشعة فوق البنفسجية القصيرة الموجات بواسطة غلاف المحيط المائي.

أما حجج أنصار الرأي القائل ان الحياة قد نشأت على اليابسة فأضعف اقناعا من الاول ولم يحط بشهرة وانتشار.

ونظر العالم لوزينا لوزينسكي نظرة جديدة الى هذه المسألة، اذ استخدم بعض المعلومات التي بقيت على هامش اهتمام العلماء من قبل.

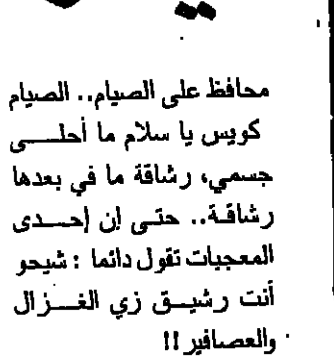
ويرى هذا العالم ان تطور المادة ما قبل البيولوجي وظهور الكائنات الحية الاولى، لا يستبعد انهما قد يجريان على اليابسة في ظروف تعتبر حرجة بالنسبة للكائنات الحية العصرية الحالية، اي في ظل انعدام الاوكسجين وبين ذرات التربة او في الكهوف والصخور الجبلية، حيث توجد مواد حافزة معدنية غير عضوية تعجل تركيب المركبات العضوية، اما الماء الضروري لحياة الكائنات الحية الاولية فكان متوفرا على اليابسة دائما بكميات كافية، ولكن كيف نشأت المنظومات الحية الاولى، أو الخلايا الاولية من البوليميرات البيولوجية المعقدة؟ ان ذلك لا يزال مجهولا، وعلى كل حال، كما يقول العالم، توفرت على اليابسة وفي ظل انعدام الاوكسجين الظروف الضرورية لتجمع الجزيئات البيولوجية الكبيرة الى بنى جزيئية اكثر تعقدا أو منظومات حية أولية، وأغلب الظن أن أول من رأى نور الدنيا هو الكائنات الحية التي تعيش دون أوكسجين، وامتازت هذه الكائنات بدرجة عالية من الصمود في وجه تقلبات ملموسة في درجات الحرارة والرطوبة والاشعاع.. الخ، كما يرى العالم ان قدرة بعض الحيوانات العصرية على العيش بدون اوكسجين وعلى الانتقال الى حالة الراحة والسبات هي اثر الحياة في اجواء مختزلة على اليابسة.

اما الكائنات الحية التي تعيش في الماء وتعودت على تغييرات بطيئة للبيئة، فلا تتحمل عادة التقلبات السريعة الحادة في هذه البيئة، وتبين دراسة السبات وشبه السبات (اي النشاط الحيوي المنخفض جدا)، انهما مهمان للغاية للحياة، ولم يكن ممكنا ظهور الحياة على الارض بدونهما. وهاتان الظاهرتان اللتان تميزان اشكال الحياة البدائية، تعتبران أهم الدلائل على ان الحياة نشأت على اليابسة وانتشرت بعد ذلك في المحيط. اما الحيوانات العليا فكانت ظروف المحيط أكثر ملاءمة لتطورها، مقارنة بظروف اليابسة ولذا نشأت في المحيط أغلبية أنواع الحيوانات أو ربما كلها، ولا يستبعد ان بعضها قد وضع بداية حيوانات اليابسة، ولكن، كان على الحيوانات أن تجتاز حواجز بيئية عديدة وأن تغير كل أنظمتها الفيسيولوجية واشكالها للانتقال من الحياة في الوسط المائي الى الحياة على اليابسة.





مقهى الألوان



«شيحو» والحسناء في رمضان !!

منذ ولدتني أمي وأنا أحب الصوم.. الصوم صحة.. الصوم عبادة.. هكذا تعلمت من أمي وأبي «شيحون».. وهكذا تعلمت في المدرسة.. اه ما أجمل أيام المدرسة.. كنت فتى وسيما تهيم بحبي الفتيات لدرجة أن «سعيد» كان يغار مني ويتقمص شخصيتي ليفوز بإعجاب هذه أو تلك من طالبات المدارس!!.. وحين تكتشف المعجبات بي أمر «سعيد»، ينسحبن بعد أن يوسعنه ضربا «وبهدلة»..

اليوم أنا شاب كبير وأنيق وشخصيتي حلوة.. وطبعا أنا محافظ على الصيام.. الصيام كويس يا سلام ما أحلى جسمي، رشاقة ما في بعدها رشاقة.. حتى إن إحدى المعجبات تقول دائما : شيحو أنت رشيق زي الغزال والعصافير!!

بعد الفطور لبست ملابسي الجديدة.. وصففت شعري وقلت في سري : لازم أروح أتمشى الليلة في الشارع الكبير.. فهناك في منطقة الدوار.. ناس كثير وبنات كثير.. كلهم هناك في سهر وسمر، وكلهم يشتروا وبتسلوا..

وصلت حيث ينتشر الناس وشاهدت كومة منهم أمام إحدى المحلات.. فاقتربت لأرى ماذا يفعلون.. إنهم يشترون «البوظة».. فتناولت عشرة قروش وقلت : يا الله يا ولد اشتريلك قرطوس بوظة وتسلى..

وبينما كنت أتابع سيري وسط البنات الحلوات.. وأنا ألحس بوظة.. صرت أدندن وأقول : اه على أيامك يا شيحو.. اه ما أحلى شبابك يا أبو الشحاشيح!! سمعتني إحدى الحسناوات فدنت مني قائلة : أنت شيحو؟.. قلت : طبعا ألا تعرفين؟!..

قالت : أنا من زمان بتمنى أشوفك وأتعرف عليك..

قلت في سري : يا لله ولد.. كيف يا ولد.. الصنارة صادت

ثم قلت لها بعجرفة : أنا ما عندي مانع أتعرف عليك بس لازم نبعد عن هالناس.. ونجلس وحدنا في حديقة غناء.. قالت : طبعا.. طبعا يا حبيبي!!

وأخذت يدي.. وجرتني معها إلى حيث سيارة خضراء جديدة وقالت:اركب.. اركب.. وفتحت لي باب السيارة.. فركبت وأنا مبسوط وفرحان «مين زيك مين.. يا شيحو يا سيد الملايين».. بنت حلوة وسيارة حلوة.. وفلوس زي الرز.. شو بدك كمان؟

انطلقت بي الحسناء بسيارتها إلى منطقة بعيدة.. فقلت لها : وين ناوية تروحي؟

قالت حبيبتي وهي تبتسم : الان ستعرف إلى أين.. وبعد لحظات وجدتني في منطقة نائية مظلمة.. وإذا بها تقول لي : إنزل يا حبيبي هون.. إنزل بسرعة..

قلت : وين أنزل بهالليل وهالعتمة.. قالت : إنزل...

ونزلت من السيارة وأنا متردد ومنرعب..

ثم قلت : وانت إلى أين..

قالت : باي.. باي يا حبيبي بكره بنتلاقى في نفس المكان!!

قلت : يا بنت الحلال رايحه.. شو اللي عملته وليش؟.. لم تسمعني تركتني لوحدي في العتمة والخلاء.. ثم ضربت يدي على محفظة نقودي لكي آخذ تكسي إذا مر بي تكسي.. فإذا بها قد سرقت مني المحفظة أيضا.. فلطمت على وجهي وقلت : تعيش وتاكل غيرها يا أبو الشحاشيح.

- رجليك باردين جدا!!

كلام المقاهي



علق «نفاش الخبايا» يافطة على بوابة المقهى تقول : أحبتي في كل أرجاء هذا الوطن الحبيب «كل عام وأنتم بألف خير».. أحبتي في الوطن العربي «قلبي بطاقة حب لكم وتزفي خطوط مشاعري وتقديري لكم»، كل عام وأنتم بخير، وإلى حبيبتي التي يأسرها الصمت، وبعد المسافات في المكان والزمان.. كل عام وأنت بألف خير : وعاد إلى مقعده ونظر إلى اليافطة، ثم أخذ يكتب ما يدور في المقهى، فسمع أحدهم يقول : بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، تم إزالة «السايد» اليمين لشارع عمان الزرقاء المفرق تماما، وأضحى عبارة عن حفر طويلة جدا. التوقيت ربما لم يعجب المارة، ولكنهم يأملون أن لا يبقى حولا كاملا ينتظر إعادة تزفيته، فهو شريان الحياة في المدينة!!

نكتة قالها «قموش السمكري» : «لقد كان يدخن بوقاحة رغم طوله الفارع وقوامه الضخم، كان يدخن في وضح النهار رغم أننا في شهر رمضان ونحن صيام. صرخ أحد رواد المقهى قائلا : ولماذا لم تضربه؟ ضحك قموش قائلا : وهل هناك عاقل يضرب قطارا..

° دخل شيحو إلى المقهى وصافح «نفاش الخبايا» قائلا له : كل عام وأنت بخير، حيث سأله نفاش :ألم تذهب إلى زيارة عمتك يا شيحو؟. أجابه شيحو:نعم.. قال نفاش ولماذا عدت سريعا.. يبدو أنك لم تجدها.. ضحك شيحو قائلا : بل لقد وجدتها..

.ولكن ابنة عمتي فتحت الفيديو على أشرطة كلها دعايات، هل تصدق بأن بعضهم هوايته تسجيل الدعايات؟؟ فهقه «نفاش» قائلا : يبدو أنها كانت تتدرب كيف تكون مشاهدة للتلفزيون بدون أن يسبب لها ارتفاعا بالضغط أو السكري

° حينما وجدت أن الشارع «للسيارات» والرصيف «للبسطات» والأزقة حفريات.. عدت واعتكفت في بيتي هكذا قال أحد رواد المقهى الزرقاويين..

° اختفى «الصيع» من أمام بوابات المدارس.. بالطبع ليس تأدبا.. بل أنها كانت عطلة مدرسية!!

من لا يعرف الأدب.. سوف ترى على يديه أعجب العجب..

«حكيم»..

بريد شيحو

أنا جرذون يا..!

★ يا شيحو يا فهمان إنك سعدان والا من أنواع الجرذان؟

عبد الله سالم المليحي - الفيصلية

- عبد الله العين تصيبك
أنا شيحو حبيبك
لا أنا قرد ولا سعدان
أبوي الشيح وأمي شيحان

لغز

★ إذا كنت ذكي يا شيحو فسر هذه الحروف: ش.ب.ح.ب.ط.أ

جمال حمدان - الوحدات

- ش + ب = شب
ح + ب = حب
ط = طخوه
أ = أديمة.

بيقولوا

★ يقولون أنك فقدت عقلك يا شيحو هذه الأيام.. شو بتقول؟

سعاد لطايفة - جامعة اليرموك

- انجنيت لما عرفت أنهم قبلوك بالجامعة.

جارة.. وجرة غاز

★ ما رأيك يا شيحو بجارتي اللي بتشحد مني جرة الغاز والغسالة كمان؟

S.M - معان

بكرة بتشحدك مشان تطبخي الها..!

جيزة

★ يا شيحو يا ابو الشيح جوزني حماتك واستريح.

محمد سليمان الحرافشة - جابر السرحان

- لحد الان مكتوب عليها ثلاث كتب.. واحد منهن بألف صفحة للواقعي.

ارتفاعات

★ كل شيء يا شيحو نزل سعره إلا الفساتين كل ما فيها بترتفع..

سالم موسى السرحان - البحرين

- عندنا بالعكس.. بس بدون فساتين بالمرة..!

عارف ومطنش

★ لما يا شيحو يقولون «إن كيدهن عظيم» فما المقصود؟

حسن ابو فادي - الفويرة

- أبو فادي.. وبعدك مش عارف؟!

حكمة

★ خذ هالحكمة : «إن للبعض ألسنة تلدغ الأفعى».. ما رأيك؟

معتصم عبابنة - اربد

- خذ هالحكمة : «إن للبعض رائحة تجعل ظلالهم تهرب منهم»

لو بتموت!

★ عزيزي شيخو، مش حتتازل عنك أبدا لو بتموت.. لو بتموت!!

عاشقة الصمت - الخالدية

- مش على خاطرك!

حب وفجل

★ يا شيحو، اشتقت إليك فعلمني أن لا أشتاق، علمني كيف أقص جذور هواك من الأعماق!!

عاشقة الورد - المشارع

- بالطورية، زي الفجل!

بين بين

★ يا شيحو أنت من عمان وأنا من الأغوار، شو الفرق؟

أبو فؤاد الصمادي - الأغوار الشمالية

- عندنا فيه هبمرغر.. لكن عندكو همبرغل.

فطيرة

★ أنا ناوي أعزمك على أكلة تدعى «فطيرة حمود» شو رأيك؟

راجي عطا الله - مادبا

- ولا فطيرة عطا الله-رمضان كريم..!

رخصة

★ نفسي يا شيحو برخصة سواقة محورين، لكن نظري خفيف بماذا تنصحني؟

أيمن خميس البدوي : البقعة

- شوفلك واحد يشوفلك واسطة.

برقيات شيحو

★ هايل عواد الحوامدة - المفرق :

كتب لي قصيدة طويلة «بلا قافية» يتغزل فيها بعيني.

- خطك يدل على أنك لا ترى لتقرأ «دير بالك على عيونك أحسن لك».

★ عمر سليمان النعيمي - الخالدية :

كتب يقول : «اترك الاتوبوس» وقصد الاتوبيس، أو الباص..

- أوعدك بس أصل لاتركه.

★ عوض هليل - الفويرة :

يريدني عوض أن أشاركه في سوبر ماركت والأرباح.. كما ذكر - نص بنص».

- إذا إنت بدك تكتب الفواتير ما بكون عندنا ولا «نص»!

★ عاطف عواد العابد - الخالدية :

كتب : كفاية مراوغة عرفتك بواسطة نبيل شعيل!

- بس أنا ما عرفت شو بدك بالضبط؟

مفتاح القلوب



عزيزتي المحررة:

انا شاب ابلغ من العمر ... عاما، اعمل موظفا في ... البنوك الاردنية في عمان. ... بداية دراستي بالكلية لفت ... فتاة ذات اخلاق عالية ... شخصية قوية، حيث انني لا ... بالمظهر الخارجي، في ... لم استطع مواجهتها ... نفد صبري، اخبرت زميلة ... نفس التخصص ... وبدورها قامت ... بمشاعري نحوها، ... عدة جلسات بيننا داخل الكلية. فصارحتها بما في ... تجاهها، فكان جوابها في ... انها لا تفكر في هذه ... مختلقة اعذارا واهية. ... لم اياس فحاولت اكثر ... وأخبرت أختها عن طريق ... حيث جاءت الى الكلية ... سويا، واخبرتها ... نحو اختها فوعدتني ... بالمساعدة، وبالفعل ساعدتني ... حضرت اختها، وهناك تواعدنا ... فتح صفحة جديدة، وبعد ... جلسات وصلني عنها عن ... زميلاتها انها لا تريد ... معي، لانها تواجه ظروفا ... صعبة. كما تدعي. ولكنني ... ان بعض زميلاتها هن ... السبب، فقد علمت أنها منقادة ... وليس لها رأي محدد تتخذه، ... شخصيتها معدومة أمامهن. ... ان هذه الفتاة قد لعبت ... بعواطفي دون رحمة، وحاولت ... تضرني، رغم انني لم اخبرها ... بل اني احبها كثيرا، مما ... اغفر لها أي خطأ مهما ... لقد قالت لي دع كل شيء ... للظروف، انني اتعذب ليلا ... نهارا، اشعر بأنني خلقت ... للعذاب، وما زلت أحبها ولن ... مهما حدث.. اخبروني



بالله عليكم، ماذا افعل لعل وعسى اجد حلا لمشكلتي؟!.

المعذب الحيران - ابو سيف - الزرقاء J.M

★ الاخ المعذب الحيران ابو سيف:

ان المشاعر الصادقة التي تبديها لهذه الفتاة عظيمة جدا، ولا أدري كيف يمكن لفتاة بمثل هذا السن أن تجعل القرار بموضوع كهذا رهن برأي زميلاتها رغم ذلك تذكر أن سبب اعجابك بها اخلاقها وقوة شخصيتها، وتعاود فتقول ان زميلاتها هن اللواتي يقررن كثيرا من أمورها الشخصية، ولا عجب أنهن نصحنها بأن تتمنع، ولا نعطيك جوابا كافيا، انصحك كمحاولة أخيرة بأن تجلس مع الفتاة وتسألها بصراحة، ان كانت توافق على استمرار العلاقة، ويجب عليك أن تأخذ منها خلال الجلسة جوابا نهائيا وشافيا، وبعد ذلك تسير على هدى جوابها، فان كان جوابها لا فلا تعاود الجلوس معها نهائيا، والله الموفق.

أنقذوني من أبي

عزيزتي المحررة:

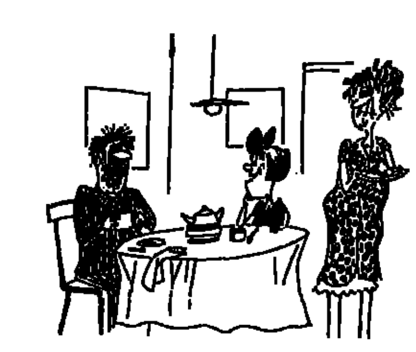
انا فتاة ابلغ من العمر اربعة عشر عاما. بدات مشكلتي مع ابي عندما احب فتاة واراد أن يتزوجها، علما بان والدتي على قيد الحياة، لكن اخاها اشترط الزواج بي مقابل زواج والدي من اخته. فوافق والدي، رغم اصراري على عدم الزواج به، اذ لا اتصور نفسي زوجة له.

وفي احدى الليالي فاجاني والدي في الساعة الواحدة، واكرهني على قبول الزواج من الشاب في نفس الليلة، حيث كان كل شيء معدا بانتظام. ولم اجد مفرا من الموافقة وتم عقد القران في تلك الليلة المشؤومة، وقام بطرد اخي من المنزل خوفا من ان يثير ضجة في البيت، ولم تستطع والدتي الكلام فهو يهددها بالطلاق، ولشدة خوفها علينا صمتت وتحملت كل هذه الاعباء. لا اقدر ان اصف قسوة ابي علينا لدرجة انني اشعر بانه ليس والدي. كما ان عندي سؤالا وهو : هل يعتبر عقد القران صحيحا للفتاة في الرابعة عشرة من عمرها.

عذاب السنين
المشارع - الاغوار

★ الاخت عذاب السنين:

ان ما فعله والدك هو ظلم لك، ولكن هل سألت نفسك ما الذي يجعل والدك يتصرف هكذا؟ لا بد وان هناك تفسيرا من جهة والدك جعله يفكر بالزواج من اخرى، فكل انسان يركن الى حيث راحته، ومن الواضح ان والدك يمر بأزمة قوية وعليكم مساعدته، ويمكنكم طلب العون من احد الاقارب أو احد المقربين لوالدك، للعزوف عن هذه الفكرة، كما أن لوالدتك دورا كبيرا في اضفاء الحنان وبسط السعادة أمام والدك، عليها ألا تهمله، ولا تهمل نفسها، ولا تسلم بالامر مكتوفة الأيدي، ففي هذه الفترة يكون والدك بأمس الحاجة الى الحنان، الذي وجده خارج المنزل فأمسك به مضحيا بكل ما أمامه. حاولوا معه والله معكم. اما عن سؤالك حول مدى صحة عقد القران لفتاة في الرابعة عشرة من عمرها، فان البلوغ هو شرط صحة هذا العقد والبلوغ يحدده الشرع.


- ما دام انت مش من مشجعي زواج الاقارب، فكيف تزوجت امي؟

تأكدي من عواطفك

عزيزتي المحررة:

انا فتاة في الثامنة عشرة من عمري، غادرت الاردن الى الدوحة منذ سنتين، وقبل حوالي شهر تعرفت على شاب قطري يبلغ من العمر (20 عاما)، وذلك عن طريق الهاتف وبعد ذلك التقينا، وبدا الاعجاب والانسجام يحيط علاقتنا وصرح لي بمشاعره نحوي، لكني لم اصرح له. رغم انه شاب لطيف جدا. واخبرني بعد مدة من لقائنا انه مصاب بشلل في رجليه ولا يستطيع ان يمشي الا بواسطة الكرسي، وسالني ان كنت اوافق على الاستمرار معه ام لا، فوافقت، وكان الاتفاق ان يرسل والديه بعد شهر رمضان لخطبتي من والدي، ومشكلتي هي أن والدتي لن توافق، فقد سبق وتقدم لي شاب قطري ورفضه والدي دون اخذ رايي، لذلك أخاف أن يرفضوا هذا الشاب الذي احبه واحس انه بحاجة الي وبحاجة لان اقف بجانبه، فارجو منكم الافادة في الموضوع وساكون لكم من الشاكرين.

عاشقة عبد الرحمن - الدوحة

★ الاخت عاشقة عبد الرحمن / الدوحة:

قبل أن يتقدم هذا الشاب لخطبتك عليك أن تفكري جيدا، حيث أنه صارحك بظروفه، وانه مقعد، وهذا الوضع صعب عليك وعليه، فأنت ما زلت في ريعان الشباب ويستهويك القفز واللهو، وقد يؤثر عليك كما انه سيشعر بالنقص تجاهك وبالغيرة الشديدة من جراء ظروفه، انصحك بأن تتأكدي من عواطفك تجاهه، وتفكري بعقلك لا بقلبك.

أريد شريكا..

:N.N.N. 1695

سيدة تبلغ من العمر ٣٩ سنة سبق لها الزواج ولديها ولد واحد. طويلة، حنطية اللون ترغب في التفاهم مع رجل لا يزيد عمره عن الاربعين. طويل معتدل الشكل. وحالته المادية جيدة ولا مانع اذا كان قد سبق له الزواج، ومطلقا او ارملا على ان يقدس الحياة الزوجية

متزوج ودخله جيد جدا ويعمل باحدى دول الخليج يرغب في التفاهم مع فتاة عربية مسلمة من عائلة محافظة وتقدس الحياة الزوجية على قدر من الجمال وتقبل العيش معه في مكان اقامته. ولا يزيد عمرها عن 22 سنة ولم يسبق لها الزواج ورمة ست ممتازة

1696 م.ف.ر:

شاب اردني مسلم وسيم عمره 20 سنه، ومؤهله العلمي بكالوريوس. طوله 170 سم ووزنه 67 كغم. دخله جيد جدا يرغب في الارتباط مع فتاة على خلق جيد، بيضاء البشرة جميلة ومتعلمة وطولها مناسب وتقدس وتحترم الحياة الزوجية

1697 عاشق النبي M.A:

شاب اردني الجنسية مسلم يبلغ من العمر 24 سنة، ومؤهله العلمي الثانوية العامة وحالته المادية متوسطة. يرغب في التفاهم مع فتاة مسلمة متوسطة الجمال ولا يزيد عمرها عن 20 عاما ومؤهلها العلمي للصفوف الاعدادية وتقدس الحياة الزوجية.

1698 ف.ا.خ:

شاب اردني مسلم عمره ٢٩ سنة، طوله 170 سم، ووزنه ٧٩ كغم، غير

1699 م.س:

فتاة فلسطينية في الرابعة والعشرين من العمر حنطية البشرة. طولها ١٦٥ سم ووزنها ٥٥ كغم. على قدر من الجمال. ومؤهلها العلمي دبلوم كلية مجتمع سبق لها الزواج، ولا يوجد لديها اولاد ترغب في التفاهم مع شاب يفضل ان يكون فلسطينيا ولا يزيد عمره عن اربعين سنة يعمل بدخل جيد وعلى خلق ولا مانع ان سبق له الزواج ومطلق او ارمل ويقدس الحياة الزوجية

:I.N.A 1700

شاب في الثامنة والعشرين من العمر طوله ١٧٥ سم. اسود الشعر وسيم الملامح. يعمل محاسبا براتب 225 دينارا. يملك منزلا خاصا به ويرغب في التفاهم مع فتاة يتراوح عمرها بين 16-20 سنة جميلة من عائلة محافظة مدبرة منزل ممتازة ولا يهم المؤهل العلمي.

ردود خاصة

- الاخت اليائسة ع.أ.ف:

لقد حولنا سؤالك من الناحية الطبية الى ركن عيادة شيحان، اما من الناحية الدينية بالنسبة لما ذكرت فانه محرم لدى اكثر العلماء، واجازها البعض بعد ان قيدوها بأمرين:

الاول خشية الوقوع في الزنا، والثاني عدم استطاعة الزواج، وعليه فالحكم حرام بالنسبة لحالتك اذ لا ينطبق عليك الحكم الثاني لأنك متزوجة. هداك الله.

- الأخت المعذبة بالحب بنت الجنوب:

لم تذكري أي شيء عن زوجك، من حيث تعامله معك وعشرته، وما السبب الذي يجعلك لا تطيقينه اذا كان جيدا وعلى خلق؟ حاولي التقرب اليه لعل المودة تحصل، وأعط لنفسك فرصة لعدم التفكير بالماضي، فان علاقتك مع ذلك الشاب تعتبر خيانة لزوجك. عودي الى رشدك والله الموفق.

- الاخ ش.م.أ.ع - السعودية:

ألم تحاول معرفة السبب الحقيقي وراء رفض عائلتك؟ من الواضح أن هناك سببا مقنعا لهذا الاصرار الغريب، فجميع اخواتك رافضون كذلك والداك. حاول معرفة وجهة نظرهم، فان لم يستطيعوا اقناعك، فابحث عمن يساعدك من اقاربك ممن هم أهل للثقة باقناع عائلتك.

- الاخ ج. حسين - مواصلات العقبة:

ان سنك مناسب للزواج من هذه الفتاة، حاول معرفة السبب الحقيقي وراء رفض والدها.

- الاخ شروق ليل الجنوب/هـ:

ان فتاتك قد تزوجت وانتهى الامر، فهب اني قلت لك: لا تنسها وعش على ذكراها بألم وعذاب، فما الذي ستجنيه؟ تقول انك لا تستطيع نسيانها، وأنا أقول لك، بقوة الارادة والتصميم ومع مرور الوقت ستنسى.

- الاخت عاشقة الاسمر - مخيم حطين:

هل أنت متأكدة من مشاعر الشاب نحوك؟ كان الاجدر به أن يخبرك بأنه مسافر، لان سفره كان من أجل العمل، أي هناك ترتيب مسبق للأمر، وليس سفرا مفاجئا.

انصحك بأن تهتمي بدروسك، وخاصة في هذه المرحلة من الدراسة ولا تشغلي نفسك.

الاخت عاشقة فلسطين - مخيم جرش:

لا بد أن هناك سببا لموقف أهلك تجاه هذه العائلة، لماذا لا تحاولين معرفة السبب من والدتك، وخذي بنصحها وارشادها فوالداك من اكثر الناس حرصا على مصلحتك، كما أنك ما زلت صغيرة ومشاعرك لم تنضج بعد، والطريق امامك ما زال طويلا. اهتمي بدراستك وصحتك والله معك.

شخصي جداً!

عزيزي القارئ

وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى أي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية أو فنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين.

★ الى الغالية و.س. - جرش: اكتب لك على ورق الليمون.. يا اغلى من نور العيون.

محمد علي - النعيمه

★ الى المعذب A - الحسا: لو كان حبي لك خداعا وتزييفا.. ما هل دمعي واعوي عواء الذيب.

المعذبة الحائرة - الجفر

★ الى الصديق خالد الحويطي: حاولت اخفي كل اللي جرالي واكتم.. لكن قلبي كل ما به من الهم جابه.

علي السعودي

★ الى الخال احمد نوسان الخالدي: الف مبروك بمناسبة عقد قرانك على صاحبة الحظ السعيد بتاريخ 1988/9/23، وعقبال الفرحة الكبرى.

اكرم مشفق الخالدي - الحمراء

★ الى الغالية M.KH: مهما طالت المسافات وبعدت الانظار لن انساك يا زهرة بستاني وبسمة ايامي وفتاة احلامي.

M محمد - جديتا

★ الى الزوجة العزيزة ماجدة. خ: عودي بسرعة الى عش الزوجيه.

زوجك ابراهيم محمد

★ الى ام العيون الحور: لو كان بيني وبينك بحر لقطعته، ولو كان بيني وبينك جبل لهدمته. لكن ما بيني وبينك حب صدقيني ما نسيته.

علي مفضي

★ الى ب.و: الليل ما يحلى الا باصحابه. والقلب ما يسلى الا بوناسه.. يللي معك القلب دقه ورا دقه.. انت حياة الروح بالحكمه والدقه.

ابو مفيد - البنيات

★ الى الاخت جمايل منسي - ماعين: اتمنى ان تعود الحياة الى مجاريها مع تمنياتي لك بالتوفيق والسعادة الدائمة في ظل من تحبين.

صباح ابو سويلم - ماديا

★ الى M: لها حكم لقمان، وصورة يوسف.. ونغمة داوود وعفة مريم. ولي حزن يعقوب ووحشة يونس.. والام ايوب وحسرة ادم.

A.M.K - الخالدي

★ الى ام شذى - عمان: احب أن اراك كل يوم يا ملاكي.. واقسم يا ام شادي بأني لن انساك.

عمان - العاشق ابو شادي

★ الى خالد صدقي - اربد: ارجو ان اراك لانني مشتاقة اليك. وارجو ان لا تكون زعلان مني لحد الان.

المخلصه H.M - البقعة

★ الى سميه - جده: ترى هل لنا بعد البعاد وصول.. فاشكو اليكم صبوتي والقول.. تذكرتكم والليل نام صباحه.. واسهرتموني والانام غفول.

عبدالله.س - القصيم

همسات

«نازك» اين أنت؟

مرت سنون.. وأنا تائه أبحث في صمت وسكون.. اجتر ذكرياتي والقلب اوراقها كانت ذات يوم كبلابل تطربني وتهزني وللحياة تشدني!!

كانت «نازك» تتربع على عرش الفؤاد.. وكانت اذا خطرت يهب النسيم وترقص الاشياء..

لا تعجبوا.. ولا تستغربوا فقد كانت «نازك» كبدر يطلع في ليل حالك.. كانت «نازك» شمسا من تضحك له يوما امضى العمر وهو سعيد هانىء ضاحك!!

يوم رحلت عنـي كانت في العشرين.. لملمت أشياءها بصمت حزين.. والقت تحية الوداع.. وغابت سنين!!

اليوم وبينما كنت في الزحام.. عبرت من امامي سيارة حديثة فارهة!!.. كانت مسرعة سيارتها فلمحتها.. ولمحتني!!

اندفعت نحوهـا كالقـدر.. وانسمرت سيارتها وسط البشر.. «نازك.. نازك» اين انت؟" ولماذا تأخرت.. هيا.. حبيبتي.. هيا نقطف الحب من جديد.. ضحكت نازك وقالت:

لا تقل شيئا.. وقل: مرحى للحياة.. مرحى للحياة!!

★ الى فوزي يوسف - الوحدات: ان روحي لم تطلب فراقك لانك شطرها. ولا ملت عيناي النظر اليك لانك نورهما.

نرجس - جرش

★ الى الغالي مهيب حياري: اطيب تحية واجمل امنية لك أيها العزيز.

خالتك مها الزعبي - السلط - علان

★ الى العم الغالي علي عبد الحليم الزيادنـه: كل الاشواق والسلامات لك يا عمي العزيز.

محمود هيش - معان

★ الى ف - الابيض - راس العرقوب: مغرم بحبك لا تكونين هايبة، والقلب عذبني وازدادت طلابيه.. انت سبب همي وغمي ولوعتي.. ونظراتك بالقلب تشعل لهاييه.

البحرين - الرفاع الغربي

الشاعر محمد الحجايا

★ الى عصفورة الفرات - الرقة - سوريا: شوقا الى لقياك أتقد.. انت الملاك وانت الروح والجسد.. لولا هواكم لما غنى لنا وتر.. ما كنت احسب ان العشق معقد.

محمد الخليل الخضر - الشوبك

★ الى ابراهيم خليفات/اليادودة: هل سمعت بالمثل القائل: الرجل كالعملة احيانا تكون مزيفة؟

With my love

★ الى نبيلة: انني دائما ادعو الله لك بالنجاح والتوفيق وان يحفظك من اعين الحاسدين، واتمنى منك عنوانك.

اكرم مشفق الخالدي - المفرق

★ الى معذبتي خلود في الغرب: طال الفراق، وزاد الاشتياق، وحشني حقيقي وحشني بصحيح وزاد اشتياقي وفاض الحنين.

خ خ خ خ من الشرق

★ الى أملي البعيد - ام الحيران: الا يا رجال الحسا اجيبي.. اين غاب عن عيني حبيبي؟

يا خائن العهد اقدارا تعاديـنا.. لنضحك لحاضركم ام نبكي لماضينا.

عاشقة حمود - الحسا

★ الى الصديق جبريل سلامـة العمارين: فليتك تحلو والحياة مريرة. وليتك ترضى والانام غضاب.. وليت الذي بيني وبينك عامر، وبيني وبين العالمين خراب.

صابر المتولي - الشوبك

★ الى ام عاصم N - عمان: اهدي اليك الهوى من هنا، وعيني لا ترى النوم الا بلقياك.

ابو عاصم N - ماحص

★ الى المعلمة الغالية ربيعـة: ساشكو ما حييت الدهر يوما، علي قسا والذكريات تطيب.. رماني بقهر الايام باسمة، وما تنفع الذكرى والزمان عجيب.

فاطمة ام مراد - الهاشمية

★ الى الخال العزيـز علـي النجادات: اذا نظرت الى السماء رايتها صافية اذا نظرت اليك رايتك غالي.

ابنة اختك - عائشة القويرة

★ الى اعز انسان عرفته يحيى موسى - جرش: اذا غابت العيون عن رؤياك - فلن يكف القلب عن ذكراك.

خليل البدور - الطفيلة

★ الى خالد بصوص - المفرق: اعاهدك عهد المحبين أن لا تمس يدي سوى يديك وأن لا تنظر عيني الا لعينيك. وان لا ينطق لساني الا بذكراك، وستثبت لك الايام صدق مشاعري.

المحبة مادونا - المفرق

★ الى الغالي عامر: اهديك يا حبي ثلاث وردات، الاولى من قلبي لانـه يهواك، والثانية من عيني لانها تحب رؤياك، والثالثة من الله دعاء ان يحفظك ويرعاك.

المخلصه A.A

★ الى الغالي عبدالله المومني - ابو أحمد: احبك دمع العين يشهد.. احبك دمع العين لا يكذب.. اني على العهد ما زلت اذكركم، فكيف ينساكـم قلب يحبكم.

ام احمد .A.M

برقية مختارة

★ الى عمر البصال:

لا تذكرني اذ بذكراي لوعة

لا تذكرني اذ بذكراي حزن ودمعة

فلو اخذت من السم الف جرعة

اهون علي من ان ارى على خديك دمعة

عاشقة المستحيل

★ الى الغالي خالد: لو ان لي قلبان لعشت بواحد.. وتركت الاخر في هواك يعذب.. لو اعلم ان الحلم يجمعنـا.. لاغمضت طول العمر اجفاني.

A.A.A - وادي السير

★ الـى س. النسور - وادي السير: سهاد اتانا منك في العيـن عندنا..رقاد وكلام على سريكم ورد.. ممثلة حتى كان لم تفارقني، وحتى كان الياس من وصلك الوعد.. وحتى تكادي تمسحين مدامعي.. ويعبق في ثوبي من ريحك الند.

عاشق م - التجارية - وادي السير

★ الى ف النجداوي - صويلح الثانوية: شربت الكاس كي انساك.. فاذا بكل كاس اشربه اراك.

★ الى م الفاعوري - صويلح الثانوية: يا ظالمني الظلم كله والله بحبك.

محمد ابو نوار - عين الباشا

★ الى منى الفاعوري - صويلح الثانوية: انا وانت ظلمنا الحب بالغيرة. وجبنا للظنون سيرة.

هاشم الفاعوري - عين الباشا

★ الى هدى ذات القلب الابيض - كلية الكرك: على كلية الكرك وديني زاد وجدي والبعد كاويني.

صديقتك - قطر الندى سلامة

★ الى الغاليّ A - الحسا: ...ت الى اخر لحظة في عمري ولن ... ابدا.

حبيبتك ر.ع. - الحسا

★ الى أيمن - روميو: لا تصبح لغيرك عاشقا، وحـق ربك ما عشقت سواك.

العذراء M

★ الى أ.ع الخالدي: احبك ان ... او ابيت.. اغار عليك من حمرة خدك.

ابو رحيف الخالدي - المفرق

★ الى الغاليـة ع.ع تبـوك - السعودية: انا راضي منك يا كل المنى.. ... من حكم الغرام.. لست ابغي من زماني حاجة.. غير ان نحيا سعيدا والسلام

المشتاق M - الجامعة الاردنية

★ الى الغالي حسام كامل: رب خلقت حساما فلك الثراء لكيف نرى حساما ولا نعشق؟..

عاشقة حسام

★ الى زيد يوسف: تعيش على السعادة لحظات، ونبقى على ذكراها سنوات.

★ الى الغالية فاطمة - المفرق: حبيبتي لا تلوعيني انا ما اقدر على اللوعة جروح قلبي تكفيني وتكفيني من العين دمعة.

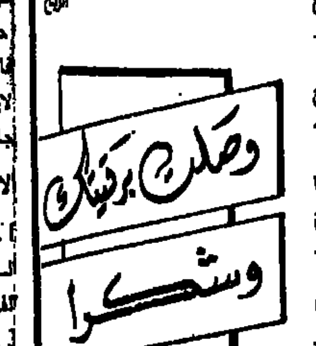
حبيبك رزق ا - العقبة

★ الى الاصدقـاء محمـد، يوسف، طارق، ضرار، احمـد ومصطفى: ما في زمانك من ترجو مودته.. ولا صديقا اذا خان الزمان وفى

ضرار - البحرين - الرفاع

★ الى المعلمة مريم: اهديك سلامي الحار والى جميع المعلمات الف تحية. واشكرك على ثقتك الغالية.

سعاد سالم قويدر - ملكاء دير الربع



عيادة شيحان

أرجوكم النصح!!

منـذ مدة ازدادت لدي عادة التبويل خاصة عندما أقوم بعمل مجهد، أو عندما أركب السيارة على طرق وعرة، هذا وانني أشعر بالام في أعلى الظهر والجنب وأشعر بعض الاحيان بألم مفاجيء شديد، وهناك بعض الدم في بولي، حيث يبدأ الالم في البطن ويتشعب الى أسفل في اتجاه المثانة واصلا الفخذ، ويدوم هذا الالم في بعض المرات دقائق قليلة أو ساعات، وبعض الاحيان يتوقف فجأة كما بدأ.. وأشعر بالرغبة في التبول أثناء نوبة المغص الشديدة هذه. أرجوكم النصح والارشاد.

ج.ر - الطفيلة

★ الاخ ج.ر - الطفيلة:

الصورة المرضية التي وصفتها بدقة تقريبا هي في الغالب ناتجة عن حصوة الكلية وحصوة الكلية، ربما سببت الاعراض التي ذكرتها، وربما كانت الاعراض تافهة بحيث لا يشعر بها المصاب الا بعد هلاك الكلية، وتنجم حصوات الكلية عن تلوث الكلية الجرثومي او عن ركود البول فيها بسبب انسداد مجراه الى المثانة، وقد يكون هذا الانسداد ناجما عن ضغط ارتدادي ناتج بدوره من انسداد في مخرج المثانة، وليس من خطأ ما فيها أو في الحالب، وفي حال الاصابة بالنقرس يكون لديه الاستعداد لتكون الحصوة في كليته!

ويظن كذلك ان الوجبات غير المتوازنة او النقص في فيتامينات معينة، يساعد على تكون الحصى في الكلية. فالامـلاح الكيميائية في البول، لا سيما الفوسفات، وملح حامض البوليك، قد تترسب وتكون بداية الحصاة.

ويساعد على حصول هذا الترسب تركيز البول الناتج من شرب الماء بكمية قليلة جدا، واذا كانت الحصاة صغيرة فقد تمر نزولا في الحالبين وتفرغ في المثانة من دون ان يدري بها الشخص.. لكن اذا استقرت حصاة في حوض الكلية، فان حجمها يزداد باستمرار.. وقد تظل حصاة كبيرة في الكلية طوال سنوات دون الاشتباه بها.. وبالاضافة الى الاعراض التي ذكرتها يا أخ فقد يظهر تقرح في اعلى الظهر أو الجنب، واذا انسد الحالب يحدث ألم وقشعريرة وحمى، فاذا ما اخذت الحصاة بالمرور من خلال الحالب، فقد تسبب ألما مفاجئا شديدا يدعى غالبا المغص الكلوي، ويحتوي البول في مثل هذه الحالات على الدم وربما على القيح.. وقد يكون الالم في الظهر، لكنه يبدأ غالبا في البطن، ويتشعب الى أسفل في اتجاه المثانة وأصل الفخذ والفخذ الداخلي والمبال، وقد يدوم الالم دقائق قليلة أو ساعات او أياما عدة، وهو من أسوأ انواع الالم، التي كتب على البشر أن يتحملوها كما أنه قد يتوقف فجأة كما بدأ، ويشعر المصاب بالرغبة في التبول، مرات عديدة في أثناء نوبات المغص الكلوي، وقد يكـون الضيـق محصورا بالمثانـة، ووظائفها بحيث يظن المصاب ان المثانة هي مكمن الاصابة في الدرجة الاولى. وعليك يا أخ عدم تناول ادوية البتة بقصد تذويب حصى الكلية. وللمساعدة على ازالة الالم استعمل الحرارة، والافضل على شكل كمادات. اذا كان الالم في اعالي الظهر، او استحم في مياه حارة في حوض استحمام تصفى اذا كان الالم في اسفل الظهر او البطن، واشرب قدرا وافرا من الماء والافضل استشارة طبيب اختصاصي في أمراض الجهاز البولي، طالما يشتبه بوجود الحصى، ومن الافضل اعتماد ما ذكرنـا اذا ما وافـقك عليـه الطبـيب الاخصائي حيث يتطلب تشخيص المرض وعلاجه الصحيح، الذي قد يشمل احيانا الجراحة - خدمات الطبيب، والله يرعاك.

ماذا أفعل؟

«لي جارة اصيب ابنها بالتسمم من جراء شربـه لمادة الكـاز، أخذتـه علـى اثـر ذلك الـى المستشفى وبما أن أبنائي كثر فاني اخشى ان يتعرض احـد الصغار لشرب الكاز، فماذا افعل في هذه الحالـة، ولكـم مزيـد الشكر»

شاديه ع. - الزرقاء

★ الاخت شاديـة ع - الزرقاء

ارجو ان تطبقي في حياتك المثل القائل: درهم وقاية خير من قنطار علاج، فابعدي الكاز عن متناول الصغار، أما اذا ما حدث المحظور وشرب أحد أطفالك كازا، فان أعراض الاصابة رهن بتاثير السم في الدماغ والرئتين، ففي البداية قد تظهر مرحلة من الانفعال، يتبعها انحطاط عقلي وفقدان الوعي، وينتج الخطر الاعظم من تهيج الرئتين عندما تصل اليهما المواد السامة بعد أن يمتصها الدم، وتحدث الوفاة نتيجة لتلف الرئتين، وهدف العلاج يكون دائما لتقليص الكمية الممتصة للمادة السامة من الجسم، وزيادة افراز المادة السامة وايقاف الاعراض عليك يا أخت نقل طفلك في حالة اصابته الى المستشفى، وحاذري اعطاءه أي مادة تسبب له التقيؤ، لان مادة الكيروسين لا تضر كثيرا بالجهاز الهضمي، لكـن دخولها الى داخل الرئتين، الامر الذي يحدث غالبا عند التقيـؤ فيدمرهمـا ويهلكهما.

والافضل اعطاؤه كوب حليب ليشربه، فيخفف من تركيز محتويات معدتـه، ويمكن أيضا اعطاؤه بياض البيض او موزا مهروسا بواسطة الفم كي تهدأ الاعضاء الملتهبة. خلع الثياب الملوثة وغسل الجلد تحتها بالماء ثم ابقي الطفل هادئا ودافئا، وفي المستشفى يؤمن الطبيب له التنفس الاصطناعي الذي يؤمن حاجته الى الاستمرار في التنفس، وحيث يمرر من تحت الانف تيار من الاكسجين كي يستنشقه، ولكن كما سبق وقلت لك فان درهم وقاية خير من قنطار علاج، والله يرعاك.

رسائل

كلمات متقاطعة

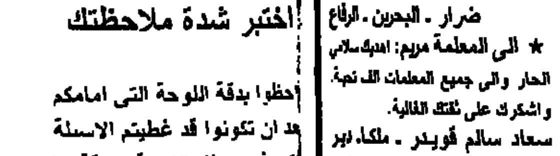
أفقـي

1 - اسم موتمر اقيم في عمان. ن
- حرف - المقطـع الاول لمطربة لبنانية، احد الوالدين، مرض خطير.
3 - ك، بمعنى محب لنفسه. حرف. في الفم معكوس - عملة، حرف
4 - حرف، مناسبة تاني بعد رمضان، حرف، عروس الشمال - حرف. بمعنى والدتي
5 - حرف، ف، س، حرف
6 - و، حرف، س - حرف
7 - مدبر بالانجليزيـة، رجل بالانجليزية، تثير الحماسية
8 - بمعنى حب، احرف مختلفة. في المربعات، حرف
9 - رئيس للامم المتحدة سابق ناقص الحرف الاخير. مقدمة برامـج تلفزيونيـة اردنيـة معكوسة.
10 - عكس بر. جريدة يوميـة بدون ال التعريف، المقطع الاول والثاني لمحرر صفحة البادية
11 - الاسم الاول للاعب في منتخبنا الوطني. حرف جر، للاختيار، بمعنى سياج، حرفين مختلفين
12 - نعم بالانجليزيـة. خروج الرسول من مكة لاول مرة، في ريعان شبابـه، سن الفيـل معكوسة، حرف.
13 - ممثل كوميـدي ناقص الحرف الاخير، حرف، احدى الـدول الدائمة العضوية. ق
14 - احد الوالدين معكـوس، البديل لكلمة كمبيوتر بالعربيـة معكوسة، اول من وضع الجدول الدوري مبعثرة
15 - اغنية لعبد الحليم. موجود في الوجه.

عمـودي:

1 - كوكب الشرق. عاصمـة عربيـة مبعثرة. حرف. بمعنى انهض معكوس
2 - حرف، نجيد مبعثرة. سعداء ناقص الحرف الاخير مبعثرة. ا
3 - وقت الفراق. بمعنى والدي، بمعنى حجرة. حرف. بمعنى الهي
4 - بمعنى زائل، حرف، علم مونث. سد معكـوس. حرف
5 - للتعريف. ابو البشر، حرف. قارة معكوسة. احرف مختلفة
6 - صوت الضفدع مبعثر، ست احرف مختلفة. ح، ا
7 - وادي مبعثرة، حرف، نصف
8 - متشابهات. ر، حرف نصب ا، حرف
9 - ن. بمعنـى لام. د، احـد الوالدين معكوس. يؤخذ في اخر الشهر. متشابهات
10 - البارحه. بمعنـى جاوب معكوسه، متشابهان. امرض خطير. حرف نداء. احرف مختلفة
11 - حرف، حرف، متشابهات. عاصمـة اجنبيـة مبعثرة
12 - مطربـة مصرية راحلـة. بمعنى خصم مبعثرة. حرف. ن. حرف نصب
13 - للاستفهام عن المكان. أ، حرف. متشابهان. حرف. سارق مبعثرة. حرف
14 - بمعنى طرق معكوسة، علم مونث، حرف نصب. خاصتي. في القهوة. والدتي
15 - زينب مبعثـرة، جرس معكوس. عاصمة عربية. عكس انس. إيمان سالم الرومي

حل الشبكة السابقة



اختبر شدة ملاحظتك

احظوا بدقة اللوحة التى امامكم بعد ان تكونوا قد غطيتم الاسئلة التى في اسفل اللوحة بورقة ما حاولوا تذكر اكثر ما يمكن من التفاصيل في ذهنكم. غطوا اللوحة الان بنفس الورقة ثم حاولوا اجابة الاسئلة.

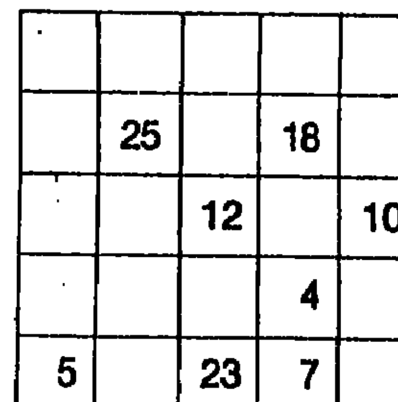
الاسئلة:

1 - باي يد اليمين ام اليسار يحمل الرجل الظاهر في اللوحة الفرشاة؟
2 - كم هى عدد الملصقات التى قام بالصاقها؟
3 - كم عدد الادميين في اللوحة؟
4 - هل يلبس كلا الرجلين قبعة؟
5 - هل هناك من طائرة تطير فى اللوحة؟
6 - كم عدد نوافذ البيوت التى تظهر في اللوحة؟
7 - هل الملصقات متشابهة فيما بينها؟
8 - كم عدد الاشجار في اللوحة؟
9 - ما هو الرقم المكتوب على علبة الدهان؟
10 - هل للرجل العامل شوارب؟

HACHEL-59 ©A.L.I.

مربع سحري

اكتبوا الارقام غير المكتوبة في المربعات الصغرى من رقم 2 ولغاية 26، بحيث يكون مجموع هذه الارقام افقيا وعموديا ومن الزاوية المقابلة الى الزاوية المقابلة 70 من الجهتين.

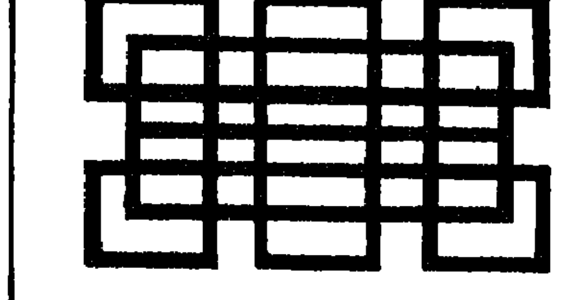


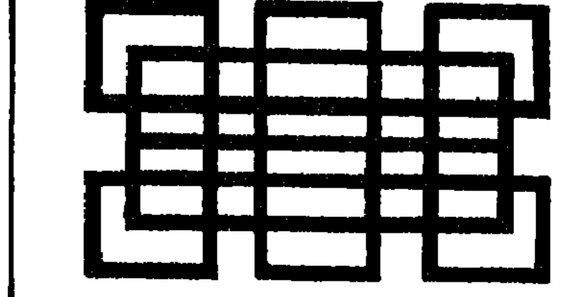
25 9 8 3 8 6 9

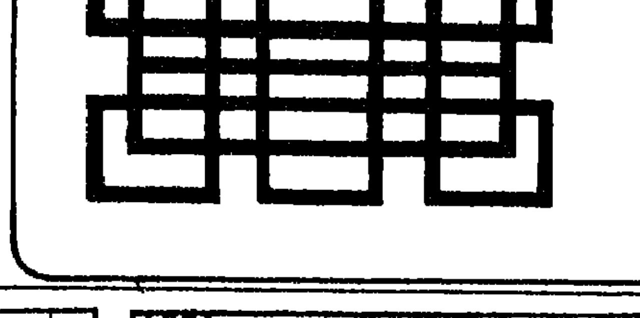
	25		18	
		12		10
			4	
5		23	7	

الرسم باتجاه واحد

- بدون أن ترفع القلم وبدون أن تمر في نفس الخط، حاول رسم هذا الشكل.





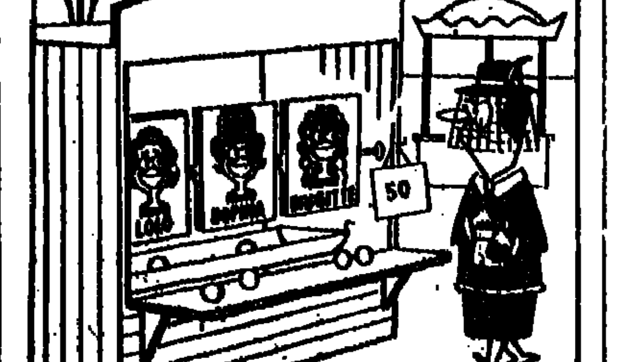


فروقات

- بين هاتين اللوحتين المتشابهتين 8 فروق. ما هي؟











الشوكلاته

أربعة أخوة يريدون تقسيم قطعة الشوكلاته التي امامكم لكنهم لم يوفقا في ذلك، فاستعانوا بابيهم حيث قام بتقسيم قطعة الشوكلاته الى تسع قطع، ثم وحدها بطريقة صنع منها اربع قطع مربعة متساوية. كيف كان له ذلك؟